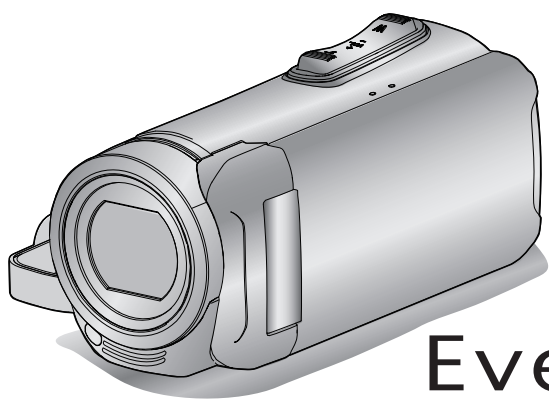


JVC

摄像机

详细用户使用指南

GZ-RX675



Everio R

目录表

入门

核对附件	4
打开本机	6
打开端子盖(SD 卡盖)	6
充电	7
重置本机	7
四防功能	8
在水下或于低温环境中使用以前	8
握带调整	10
安装镜头盖	10
连接核心过滤器	10
插入 SD 卡	11
可以使用的 SD 卡类型	11
使用触屏	12
锁定屏幕(在进行水下拍摄时)	12
调整触屏	13
液晶监视器上的按键名称和功能	14
时钟设定	17
重设时钟	17
更改显示语言	18
握住本机	19
安装三脚架	19
在海外使用本机	20
在海外给电池充电	20
旅行期间按当地时间设置时钟	20
设置夏时制	21
备选附件	21

录制

在自动模式下拍摄视频	22
在视频录制过程中捕捉静像	25
在自动模式下拍摄静像	25
变焦	28
手动录制	29
手动调整聚焦(FOCUS)	30
调整亮度	31
设置背光补偿	32
设置白平衡	33
拍摄特写镜头(TELE MACRO)	34
在水下拍摄	35
带效果录制(录制效果)	36
以老黑白照片的模式录制影像(颗粒单色)	37
录制食物的图像(食物)	38
录制婴儿的影像(婴儿)	39
带动画效果录制(动画效果)	40
带脸部饰物录制(饰面效果)	42
清楚地捕捉被摄体(触摸优先 AE/AF)	43
自动捕捉笑脸(笑脸拍摄)	44
登记人脸个人认证信息	46
设置笑脸%/名称显示	48
编辑登记的脸部信息	49
减轻相机振动	51
间隔录制(慢速录制)	52
在一部分屏幕被放大于子窗口的情况下录制(特写子窗口)	54
在子屏幕中显示带静态图像的录制视频(静态图像复合录制)	55
使用自拍定时器	56
反复以固定间隔录制并播放	58
带日期和时间录制视频	59
录制视频时加入时间计数器	60
查看剩余录制时间	61

播放

播放视频	63
正常播放	63
查看录制日期和其他信息	66
计时器播放	67
标记播放	68

摘要播放	72
播放其他文件	74
播放静像	75
幻灯片播放	76
连接电视机并在电视机上观看	77
经由 HDMI 迷你接口连接	77
经由 AV 接口连接	79
播放在本机上创建的蓝光光盘	80
在蓝光播放机上摘录播放	80

编辑

删除不需要的文件	81
删除当前播放的文件	81
删除选定的文件	81
保护文件	82
保护/取消保护当前显示的文件	82
保护/取消保护选定文件	83
在播放过程中,在视频中捕捉静像	84
结合以无缝记录录制的影片	85
捕捉视频中的需要部分(修剪)	86

复制

用 BD 刻录机刻录蓝光光盘	87
准备一台 BD 刻录机	87
创建光盘	88
用 BD 刻录机(外置蓝光驱动器)播放	92
连接蓝光录像机,将文件复制到光盘上	93
使用 USB 外部硬盘驱动器	94
准备 USB 外部硬盘驱动器	94
复制所有文件	95
播放 USB 外部硬盘驱动器中的文件	96
删除 USB 外部硬盘驱动器中的文件夹	96
格式化 USB 外部硬盘驱动器	97
从 USB 外部硬盘驱动器导入文件	97
把文件复制至 SD 卡	99
复制到 Windows PC	100
核对系统要求(指引)	100
安装随附软件(内置)	104
备份所有文件	107
组织文件	109
把视频录制到光盘上	110
在不用随附软件的情况下备份文件	111
文件和文件夹列表	112
复制到 Macintosh 电脑	113

使用 Wi-Fi

Wi-Fi 功能	114
连接到 Wi-Fi 的方式	115
网络相关术语	116
工作环境	117
使用 Wi-Fi 的注意事项	117
使用 Everio sync. 4	118
将智能手机连接至摄像机	119
录制	123
记录位置信息	124
标记的使用	125
使用比赛得分	126
传输视频和静像	130
Everio sync. 4 设置	132
使用 JVC Cam Coach 2	133
设置直接连接	133
Wi-Fi 设置	134
查看此摄像机的 MAC 地址	135
设置液晶监视器关闭时的 Wi-Fi 连接	135
将 Wi-Fi 设置初始化	136
故障排除	137
Wi-Fi 规格	140

菜单设置

操作菜单	141
操作顶层菜单	141
录制设置菜单(视频)	142
录制设置 菜单(静像)	147
播放设置菜单(视频)	149
编辑菜单(视频)	150
播放设置 菜单(静像)	151
编辑 菜单(静像)	152
设置(视频/静像)	153
连接设置(视频/静像)	156
USB 连接菜单	157

零部件名称 158

液晶显示器上的显示 161

故障排除 164

本机不能正常工作时	164
充电	164
电源	165
录制	165
SD 卡	166
播放	166
编辑/复制	167
电脑	167
画面/图像	168
其他问题	168
错误字样?	169

维护 171

规格 172

商标 174

核对附件

如果有任何物品缺少或损坏,请咨询 JVC 经销商或最近的 JVC 服务中心。

图片	说明
	<p>交流电适配器 UJA312-0520</p> <ul style="list-style-type: none"> • 为本机充电。将充电适配器电缆连接到电源线的末端。也可以在室内录制或播放视频时使用。
	<p>充电适配器电缆 QAM1580-001</p> <ul style="list-style-type: none"> • 安装至交流电适配器电源线的末端,并连接至本机的 USB 连接器进行充电。
	<p>电源线</p> <ul style="list-style-type: none"> • 将电源线连接交流电适配器。
	<p>HDMI 迷你电缆</p> <ul style="list-style-type: none"> • 连接本机与电视机,以便以更好的画质在电视机上播放录好的图像。
	<p>USB 电缆 (A 型 - 微型 B 型)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 连接本机与电脑。
	<p>镜头盖</p> <ul style="list-style-type: none"> • 不用本机时或在走动过程中,要装上镜头盖。
	<p>小型核心过滤器(用于交流电适配器)</p>
	<p>大型核心过滤器(适用于市售 AV 电缆)</p>
	<p>使用前必读</p> <ul style="list-style-type: none"> • 仔细阅读,并保存在安全的地方,以备需要时查阅。

注：

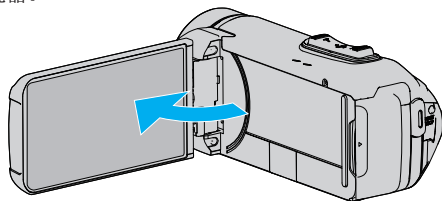
- 所提供的软件(应用程序软件)为本机内置。
“核对系统要求(指引)” (☞ p. 100)
 - 大型核心过滤器与 AV 电缆一同使用。请勿将其与 AV 电缆以外的其他任何电缆一同使用。
小型核心过滤器与交流电适配器一同使用。请勿将其与交流电适配器以外的其他任何组件一同使用。
“连接核心过滤器” (☞ p. 10)
 - SD 卡另售。
“可以使用的 SD 卡类型” (☞ p. 11)
 - 在海外使用交流电适配器时,请准备一个市售的转换器插头,便于在到访国或地区使用。
“在海外给电池充电” (☞ p. 20)
-

打开本机

打开液晶监视器以打开本机。
要关闭电源,请关闭液晶监视器。

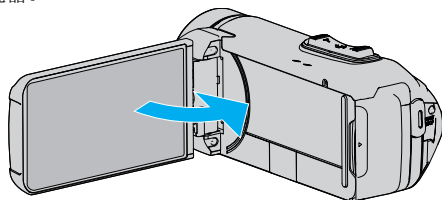
■ 要打开电源

打开液晶监视器。



■ 要关闭电源

关闭液晶监视器。



POWER/ACCESS 指示灯熄灭,电源关闭。

“POWER/ACCESS(电源/存取)指示灯”(p. 159)

注: _____

- 使用前将演示模式设置为“关”。

“演示模式”(p. 154)

- 当“自动关机”设为“开”时,本机有 5 分钟不工作,就会自动关闭,以便省电。(使用交流电适配器时,本机会进入待机模式。)

“自动关机”(p. 154)

- 如果启用“LCD 关闭时录制”,即使录制时关闭液晶监视器,本机也不关闭。

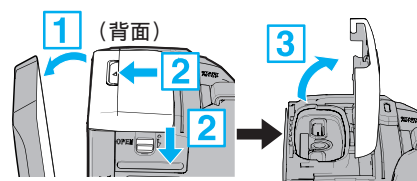
“LCD 关闭时录制”(p. 146)

- 如果启用“LCD 显示器关闭时连接 Wi-Fi”,当本机连接至 Wi-Fi 时即使关闭液晶监视器,本机也不关闭。

“设置液晶监视器关闭时的 Wi-Fi 连接”(p. 135)

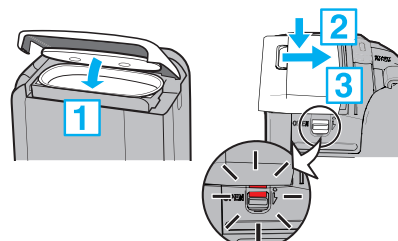
打开端子盖(SD 卡盖)

■ 要打开



- 1 打开液晶监视器。
- 2 向下滑动盖锁并将盖子滑动至一边。
- 3 慢慢拿起盖子。

■ 要关闭



如果端子盖锁上的红色标记可见,则说明盖子没有被正确关闭。

先让液晶监视器开着。

- 1 在确保灰色的防水密封在端子开口处装好时,慢慢翻下盖子。
- 2 均衡用力将整个盖子按向摄像机,并且完全、牢固地装上盖子。
- 3 滑入盖子,直至咔哒一声卡进。

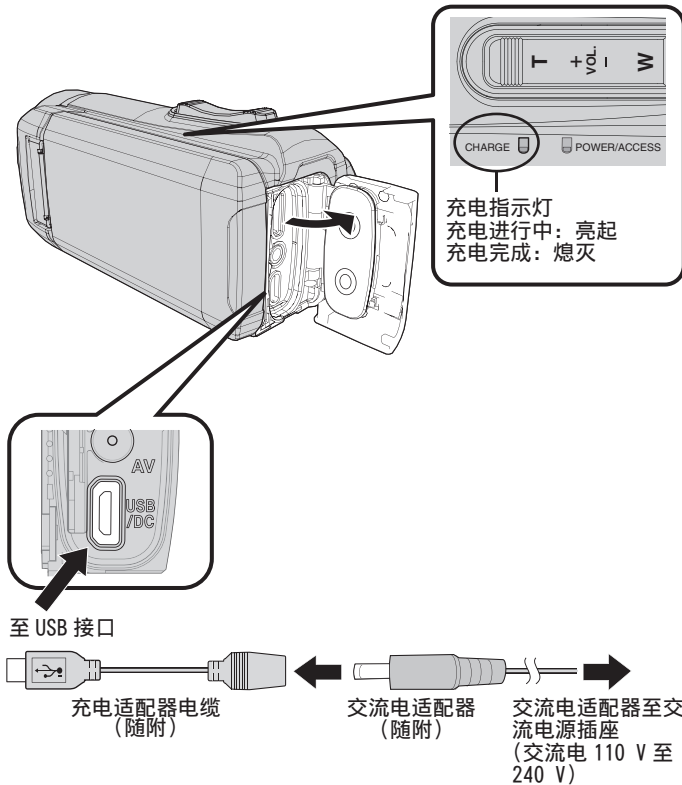
(如果盖锁上的红色标记可见,则说明盖子没有被正确关闭。)

小心: _____



- 请确保端子盖和灰色的防水密封没有损坏,并且盖子上没有附着异物(如毛发、棉绒、沙子或尘土)。
- 如果盖子等处损坏,请勿在水下使用本机,并请咨询 JVC 经销商或最近的 JVC 服务中心。
- 开/关端子盖时,不要用力过大。
- 在水下或暴露于水滴中的地方使用摄像机以前,请阅读“在水下使用的注意事项”(p. 8)。

充电

本机装备有内置电池。
按图所示打开连接器盖,并连接充电用的交流电适配器。



小心:

- 购买时内置电池没有电。
- 购买时或在长时间未使用电池的情况下,电池的充电时间将会比平时长。剩余电池电量低时,摄像机无法打开。在此情况下,在打开电源前请将电池充电超过 40 分钟。
- 充电时间: 约 6 小时 10 分钟(当于 25 °C 环境中充电时)
- 电池无法在 10°C 到 35°C 室温范围以外的环境下充电。电池没有充电时 CHARGE 指示灯不会亮起。如果在充电期间温度上升或下降,CHARGE 指示灯将会缓慢闪烁并且充电将会停止。在此情况下,请移除交流电适配器,按重置按键,并且等到室温恢复至上述范围内以后再重新充电。
- 在充电期间,您可以录制或播放视频。(然而,充电时间会比平时长。此外,取决于环境,剩余电池电量可能会减少。)如果在使用本机时内部温度升高,请暂时停止充电。(CHARGE 指示灯熄灭。)
- 如果发生故障(例如过压),充电将会停止。在这些情况下,CHARGE 指示灯会迅速闪烁,以示提醒。
- 在充电过程中,屏幕上的  图标变为 ,表示充电正在进行中。(在使用随附的交流电适配器时)
- 即使电池已经完全充电而录制时间仍变得极短时,电池需要更换。要了解关于更换内置电池(加收一定费用)的详情,请咨询最近的 JVC 服务中心。

重置本机

当本机发生故障时,请按照以下方式重置本机。
(重置本机不会删除已录数据。)

- 1 打开端子盖。
 - 移除电源线以及所有的连接电缆。
- 2 关闭液晶监视器以关闭本机。
- 3 使用带有尖头的物体轻按重置按键。

小心:

- 轻轻地按重置按键一次。
- 请勿使用尖锐的物体。否则可能会损坏本机或导致触电。





注:

- 如果在按重置按键后故障仍然存在,请咨询最近的 JVC 服务中心。

四防功能

本机配备有防水、防尘、防跌落和防冻功能。

QUAD PROOF

	<p>防水: 相当于 IEC Standard publication 529 IPX8 和 IPX6 (深达 5 米的水中 1 小时)</p>		<p>防尘: 相当于 IEC Standard publication 529 IP5X</p>
	<p>防跌落: 该摄像机高于符合 MIL-STD-810F 方法的公司测试标准: 516.5 冲击: 从 1.5 米高处掉落在 3 厘米厚的胶合板上</p>		<p>防冻: 允许的工作温度: -10°C 至 +40°C 注意: 介于 -10°C 和 0°C 之间的温度会暂时性地降低电池性能, 并因此减少可供录制的时间。</p>

小心:

- 当设备在上述范围内使用时, 并不能保证不会有任何损坏。如果设备跌落, 受撞击造成的划痕和凹痕, 或在外观上的其他变化不包括在保修范围内。
- 由于处理不当造成的故障将导致保修失效。
- 在于水中使用以前, 请确保阅读并理解“在水下或于低温环境中使用以前”(p. 8)。
- 紧紧关上端子盖直至其卡住, 并确认红色标志完全熄灭。
- 请确保盖内的包装上无损伤并且没有附着异物。
- 在 5 米水深以内使用相机, 且时间不能超过 1 小时。
- 如果摄像机受到如跌落等撞击, 则防水性能无法得到保证。
- 在持有摄像机时, 请勿跳入或潜入水中。
- 请勿在强水流如激流中或瀑布下使用摄像机。强大的水压可能会影响防水性能。
- 请勿浸入温泉, 或超过 40°C 的热水。

在水下或于低温环境中使用以前

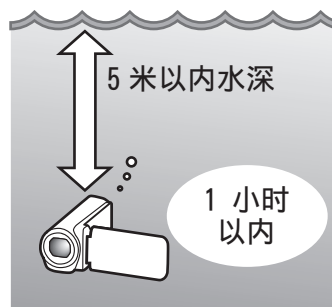
- “在水下使用的注意事项”(p. 8)
- “使用后的维护”(p. 9)
- “在低温环境中使用的注意事项”(p. 9)
- “其他注意事项”(p. 9)

在水下使用的注意事项

在水边或水下使用本机时, 请注意以下事项。

- 请确保盖子牢牢盖紧。
“打开端子盖(SD 卡盖)”(p. 6)
- 请确保端子盖和灰色的防水密封没有损坏, 并且盖子上没有附着异物(如毛发、棉绒、沙子或尘土)。
- 如果盖子等处损坏, 请勿在水下使用本机, 并请咨询 JVC 经销商或最近的服务中心。

- 在 5 米水深以内使用相机, 且时间不能超过 1 小时。



- 在水下或沙滩上使用, 或者您的手上有水滴或沙子时, 请勿打开/关闭盖子或插入/移除 SD 卡或任何电缆。这样做可能会导致水进入摄像机或导致故障。
- 请勿使摄像机受到来自急流、瀑布、或潜入水中所造成的高压或震动。
- 如果摄像机跌落或受到其他撞击, 则防水功能无法得到保证。如果摄像机已经受到撞击, 请咨询最近的服务中心。
- 在水下拍摄时, 相机内部产生的噪音(变焦声等)可能升高。这不是故障。
- 请勿浸入温泉, 或超过 40°C 的热水。这样做会降低防水性能。
- 请勿用带有防晒油或防晒霜的手接触摄像机。这样做可能会导致材料变色或劣化。
- 附件并不防水。

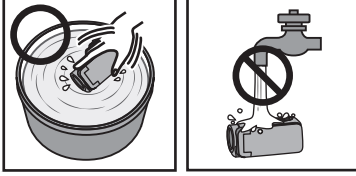
使用后的维护

在于水下或灰尘较多的地方使用以后,请立即用水冲洗摄像机并彻底擦干。

1 请确保端子盖盖紧。

2 请使用清水冲洗。

将摄像机浸泡在装足够水的容器中以完全浸没摄像机,然后轻轻冲洗。



- 在于海中或沙滩上使用摄像机以后,请在淡水中浸泡摄像机约 10 分钟以去除盐颗粒,然后更换水并冲洗摄像机。
- 打开并关上液晶监视器,并且操作按键或变焦操作以去除空隙间的沙子或灰尘。
- 请勿在流动的自来水或强压力水下冲洗摄像机。

3 擦干摄像机。

用柔软的干布彻底擦拭摄像机,并且让其在通风良好和阴凉的地方进行干燥。

- 在液晶监视器关闭时,将摄像机镜头向下放置,并放置大约 10 分钟。(这样做,话筒和 LCD 部件可以很容易地晾干。)在摄像机完全晾干后,将摄像机朝右上方放置在干布上后关闭端子盖。
- 擦去盖子里任何的异物或水滴。

* 如果您把摄像机浸泡在盐水里,或者让盐水的水滴留在摄像机上,这可能会导致腐蚀、变色或防水性能的劣化。

* 如果您擦拭或擦干摄像机时上面有沙粒附着,这可能会导致摄像机上的划痕。

* 请勿使用化学品、肥皂、中性清洁剂或酒精进行清洗。

* 请勿使用吹风机或其他热源干燥摄像机。这会严重影响其防水性能。

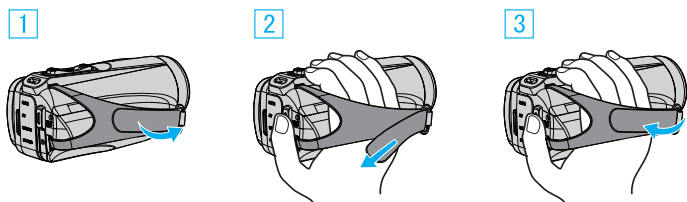
在低温环境中使用的注意事项

- 当温度为 -10°C 至 0°C 时,电池的性能可能会暂时下降,这将会导致剩余录制时间变短。
- 在环境温度低于 10°C 时,无法进行充电。
- 在摄像机还很冷时将其打开将会损坏液晶监视器的性能。会发生类似屏幕暂时变暗或有残留影像等问题。
- 如果在零度以下环境中雪或水滴附着在摄像机上,按键、扬声器或话筒附件的空隙之间将会结冰。这将会导致操作按键的困难以及音量的降低。
- 在寒冷温度下与外露金属部件直接接触,可导致皮肤粘在金属部件上并造成伤害,比如冻伤。请勿用手直接接触。

其他注意事项

- 请勿在寒冷天气中将摄像机放置于低温下,或将其放置在高于 40°C 的高温中(例如直射阳光下,在炎热的阳光下的车辆内部,或靠近加热器)。这将会导致防水性能的劣化。
- 由于处理不当造成的故障将导致保修失效。
- 我们对由于水进入到摄像机内部造成的任何数据丢失不承担责任。请事先做好准备。
- 建议每年更换防水垫圈一次,以保持防水性能。请就近向服务中心咨询。(加收一定费用)

握带调整



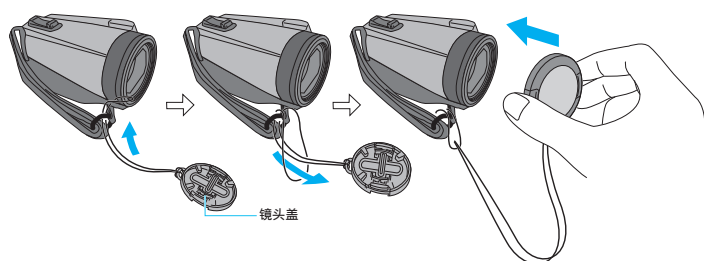
- 1 打开带子
- 2 调整带子的位置和长度
- 3 系紧带子

小心：

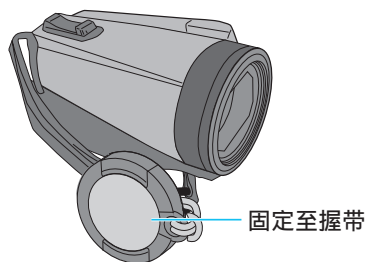
- 务必妥善扣紧握带。
如果握带松开,本机可能会掉落,造成人身伤害或财产损失。

安装镜头盖

不拍摄时,请安上盖子以保护镜头。



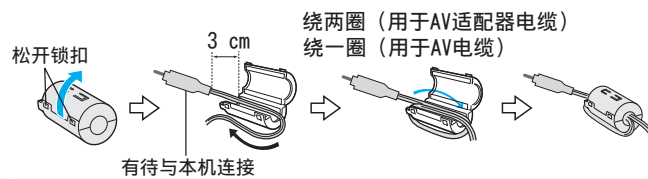
■ 录制期间



连接核心过滤器

将核心过滤器连接在交流电适配器的电缆和可选 AV 电缆上(在连接本机的末端),可以在本机连接至外部设备时,减少所产生的干扰。

- 电源电缆使用小型核心过滤器,AV 电缆使用大型核心过滤器。
- 请勿将核心过滤器连接至随附的适配器电缆上。



插入 SD 卡

如果插入市售的 SD 卡,那么,当内置内存上的剩余录制时间所剩无几时,仍能不间断地录制到卡上。

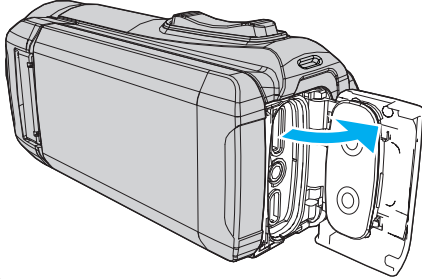
“无缝录制”(☞ p. 144)

根据录制媒体的设置,可以在不使用内置内存的情况下对 SD 卡进行录制。

“可以使用的 SD 卡类型”(☞ p. 11)

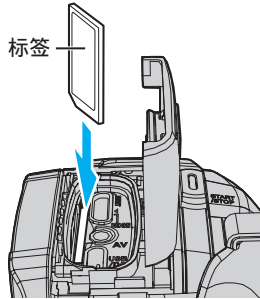
“大约视频录制时间”(☞ p. 62)

1 打开端子盖。



2 关闭液晶监视器以关闭本机。

3 插入 SD 卡。



警告

- 千万不要把 SD 卡插反。否则可能会损坏本机和 SD 卡。
- 在插入或移除 SD 卡前,请关闭液晶监视器并确保 POWER/ACCESS 指示灯熄灭。
- 插入 SD 卡时,不要碰到金属接触面。

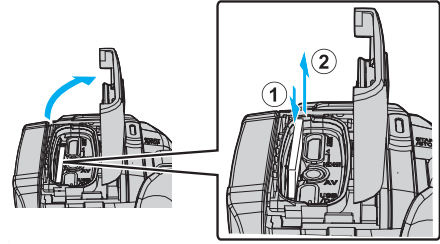
注: —

- 要使用新的 SD 卡,或者已经在其它设备上用过的 SD 卡,有必要通过“设置”菜单上的“格式化 SD 卡”对 SD 卡进行格式化(初始化)。

“格式化 SD 卡”(☞ p. 155)

取出卡

把 SD 卡向内推一次,然后径直拉出。



可以使用的 SD 卡类型

此摄像机可以使用以下 SD 卡。

操作在以下制造商出品的 SD 卡上得到确认。

- 松下
- 东芝
- SanDisk

SD 卡



- 此摄像机支持 256 MB 到 2 GB 的 SD 卡。
- 视频录制使用 Class 4 或以上兼容 SD 卡(2 GB)。

SDHC 卡



- 用 Class 4 或以上兼容 SDHC 卡(4 GB 到 32 GB)进行视频录制。

SDXC 卡



- 视频录制使用 Class 4 或以上兼容 SDXC 卡(最大 128 GB)。

注：

- 不能保证本机能与所有 SD 卡配套使用。
- 请勿使用迷你 SD 卡或微型 SD 卡(即使该卡已插入到适配器中)。这可能会导致故障。
- 要以“视频质量”设为“UXP”录制视频,建议使用 Class 6 或更高的兼容 SDHC/SDXC 卡。
- 如要在“系统选择”中选择“50p”,则要用 Class 6 或更高的兼容 SDHC/SDXC 卡。
- UHS-I SDHC/SDXC 卡的使用方式与标准的 SDHC/SDXC 卡相同。不支持 UHS Speed Class。
- 在本机上用于录制和编辑的 SD 卡仅可在本机上进行播放或编辑。

电脑无法识别 SDXC 卡时

确认并升级电脑的操作系统。

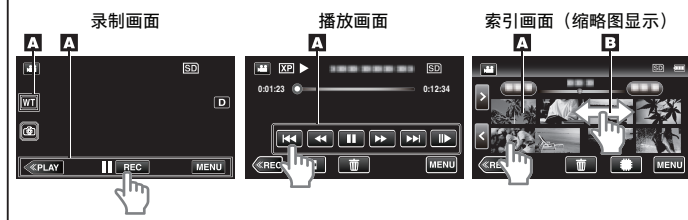
Windows 7	从以下 URL 下载和安装更新程序(KB976422)。32 位版本 http://www.microsoft.com/downloads/details.aspx?displaylang=ja&FamilyID=3ee91fc2-a9bc-4ee1-aca3-2a9aff5915ea 64 位版本 http://www.microsoft.com/downloads/details.aspx?displaylang=ja&FamilyID=73f766dd-7127-4445-b860-47084587155f
Mac OS X 10.4 Tiger / Mac OS X 10.5 Leopard	不兼容。
Mac OS X 10.6 Snow Leopard	将操作系统版本更新至 10.6.5 或以后。

使用触屏

本机的液晶监视器为触摸面板,通过使用手指触摸屏幕可以进行操作。根据各模式(录制/播放/设置),屏幕上显示操作按键、缩略图和菜单项。

- 操作触屏的方法有两种,即“轻按”和“拖拉”。以下是一些实例。

- A** 轻按屏幕上的按钮(图标)或缩略图(文件)进行选择。
B 在屏幕上拖拉缩略图,搜寻所需的文件。




注：


- 本机的触屏为压力敏感型。当触屏没有反应时,指尖上稍微多用一点力。
- 不要用力过大,或用力摩擦。
- 不要用带有锋利尖头的物体操作触屏。
- 如果屏幕的反应区与触摸区错位,请执行“触屏调节”。“调整触屏”(见 p. 13)
- 您不能在水下操作触摸屏幕。锁定屏幕以防止操作错误。“在水下拍摄”(见 p. 35)

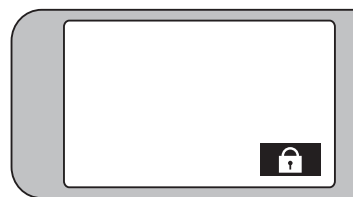
锁定屏幕(在进行水下拍摄时)

在水下使用本机以前请锁定屏幕,以防止由于水压导致触摸屏幕上的操作错误。

- 一旦屏幕锁定,触摸屏幕上除  以外的操作被禁用。
- 在屏幕锁定期间,可以使用 START/STOP(录制)按键和变焦杆。
- 您可以为视频和静像模式设置该功能。
- 如果已经设置了“锁定屏幕”,关闭液晶监视器后,可能需要较长时间关闭本机电源。

■ 设置“锁定屏幕”

- 1 检查本机是否为录制模式。
 - 2 轻按“MENU”。
 - 3 轻按“录制设置”。
 - 4 轻按“锁定屏幕”。
- 屏幕上出现  按键。



■ 要取消“锁定屏幕”

轻按  按键。

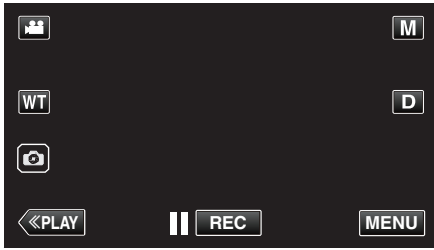
注：

- “锁定屏幕”在以下情况中无法进行设置:
 - 录制过程中
 - 当已经设置了“慢速录制”或“日期/时间记录”时

调整触屏

触摸触摸屏时调整响应位置。

1 轻按“MENU”。



2 轻按“设置”。

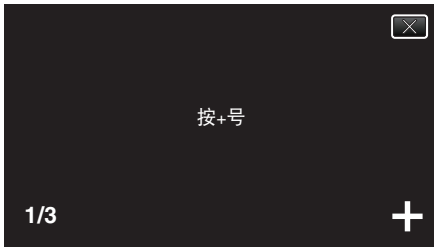


3 点击“触屏调节”。



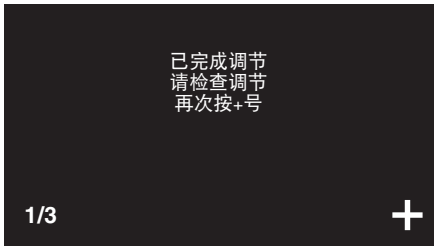
- 出现触屏调节画面。

4 轻按“+”。(总计 3 次)



- 继续轻按“+”，它的位置随每次轻按而变化。
- 如果轻按“+”标记以外的位置，就会出错。务必轻按“+”标记。

5 再次轻按“+”，确认已调节的位置。(总计 3 次)



- 继续轻按“+”，它的位置随每次轻按而变化。

6 点击“确定”。



- 设置结束，返回菜单画面。

小心：

- 在调节触屏过程中，除“+”标记外，不要轻按其他地方(第 4 - 5 步)。否则可导致触屏故障。

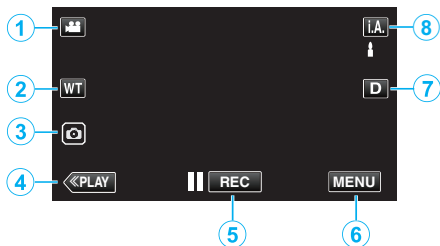
注：






- 调节时，用 SD 卡的一个角等物轻轻地按下。
- 不要用带尖头的物体按，也不要用力按。

液晶监视器上的按键名称和功能

以下屏幕在  视频和  静像模式期间显示。


录制画面(视频/静像)



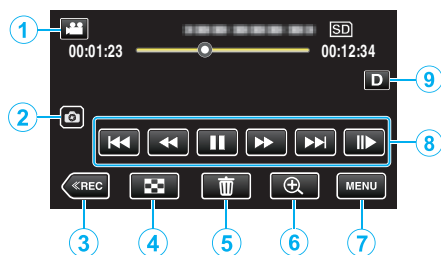
- 1  (视频/静像) 模式按钮
 - 在  视频模式(50i/50p)和  静像模式之间切换。
- 2 缩放键
 - “变焦”(见 p. 28)
- 3 静像录制键
 - 在视频录制过程中录制静像。
 - “在视频录制过程中捕捉静像”(见 p. 25)
- 4 播放模式键
 - 切换到播放模式。
- 5 录制开始/停止键
 -  REC: 视频录制开始键
 -  REC: 视频录制停止键
- 6 菜单键
 - “操作菜单”(见 p. 141)
- 7 显示键




每次轻按按钮,可在完全(DP)与简单(D)之间切换显示。

 - 简单显示: 当屏幕没有进行操作时,一些显示内容自动消失。
 - 完全显示: 显示所有内容。显示键从 D 变为 DP。
 - 关闭电源时,显示设置将恢复为简单显示(D)。
- 8 录制模式键

切换录制模式(i.A. 智能自动  手动)。

播放画面(视频)

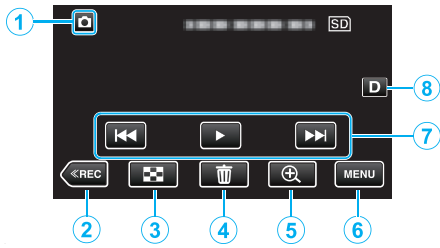


- 本机过一段时间未进行操作时,液晶监视器上的操作按钮将会自动消失。轻按屏幕,再次显示操作按钮。
- 1  (视频/静像) 模式按钮
 - 在  视频模式(50i/50p)和  静像模式之间切换。
 - 2 视频场景捕捉按钮
 - 在回放暂停时显示。
 - 将回放视频的一个场景保存为静像。
 - 3 录制模式按钮
 - 切换到录制模式。
 - 4 索引画面(缩略图显示)按钮
 - 返回至索引画面(缩略图显示)。
 - “视频播放的操作键”(见 p. 64)
 - 5 删除键
 - “删除当前播放的文件”(见 p. 81)
 - 6 放大播放按钮
 - 放大要播放的视频图像。
 - “在视频播放过程中”(见 p. 64)
 - 7 菜单键
 - “操作菜单”(见 p. 141)
 - 8 操作键
 - “视频播放的操作键”(见 p. 64)
 - 9 显示键

每次轻按按钮,可在完全(DP)与简单(D)之间切换显示。

 - 简单显示: 当屏幕没有进行操作时,一些显示内容自动消失。
 - 完全显示: 显示所有内容。显示键从 D 变为 DP。
 - 关闭电源时,显示设置将恢复为简单显示(D)。

播放画面(静像)



- 本机过一段时间未进行操作时,液晶监视器上的操作按键将会自动消失。轻按屏幕,再次显示操作按键。

1 视频/静像)模式按钮

- 在 视频模式(50i/50p)和 静像模式之间切换。

2 录制模式按钮

- 切换到录制模式。

3 索引画面(缩略图显示)按钮

- 返回至索引画面(缩略图显示)。
“静像播放的操作键”(☞ p. 75)

4 删除键

- “删除当前播放的文件”(☞ p. 81)

5 放大播放按钮

- 放大要播放的静像。
“播放静像”(☞ p. 76)

6 菜单键

- “操作菜单”(☞ p. 141)

7 操作键

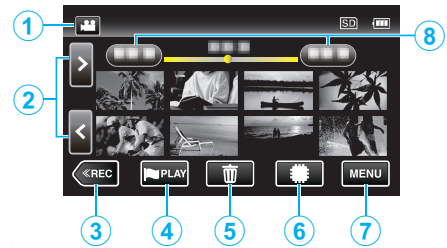
- “静像播放的操作键”(☞ p. 75)

8 显示键

每次轻按按钮,可在完全(DP)与简单(D)之间切换显示。

- 简单显示: 当屏幕没有进行操作时,一些显示内容自动消失。
- 完全显示: 显示所有内容。显示键从 D 变为 DP。
- 关闭电源时,显示设置将恢复为简单显示(D)。

索引画面(缩略图显示)显示



1 视频/静像)模式按钮

- 在 视频模式(50i/50p)和 静像模式之间切换。

2 前翻页/后翻页键

- “视频播放的操作键”(☞ p. 64)
- “静像播放的操作键”(☞ p. 75)

3 录制模式按钮

- 切换到录制模式。

4 标记播放按钮(仅限视频)

- 可以轻松播放带标记的场景。
“标记播放”(☞ p. 68)

5 删除键

- “删除选定的文件”(☞ p. 81)
- “删除当前播放的文件”(☞ p. 81)

6 播放媒体键

- 在 SD 卡和内置内存之间切换。

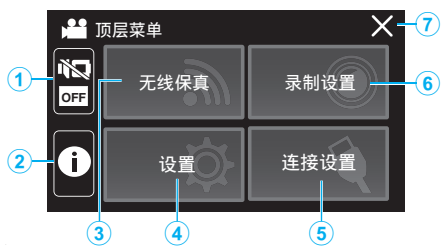
7 菜单键

- “操作菜单”(☞ p. 141)

8 日期键

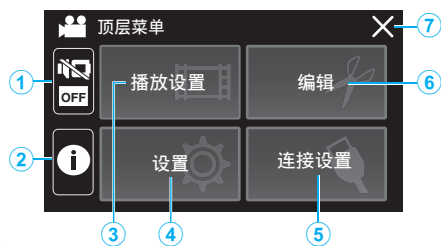
- “视频播放的操作键”(☞ p. 64)
- “静像播放的操作键”(☞ p. 75)

菜单屏幕(录制模式)



- 1 静音按钮
“使用静音模式” (☞ p. 24)
- 2 信息按钮
“查看剩余录制时间” (☞ p. 61)
- 3 Wi-Fi 按钮
“使用 Wi-Fi” (☞ p. 114)
- 4 设置菜单
“设置(视频/静像)” (☞ p. 153)
- 5 连接设置菜单
“连接设置(视频/静像)” (☞ p. 156)
- 6 录制设置菜单
“录制设置菜单(视频)” (☞ p. 142)
“录制设置菜单(静像)” (☞ p. 147)
- 7 关闭键
退出菜单。

菜单屏幕(播放模式)

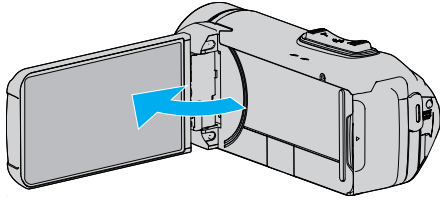


- 1 静音按钮
“使用静音模式” (☞ p. 24)
- 2 信息按钮(仅在播放后显示)
“查看录制日期和其他信息” (☞ p. 66)
- 3 播放设置菜单
“播放设置菜单(视频)” (☞ p. 149)
“播放设置菜单(静像)” (☞ p. 151)
- 4 设置菜单
“设置(视频/静像)” (☞ p. 153)
- 5 连接设置菜单
“连接设置(视频/静像)” (☞ p. 156)
- 6 编辑菜单
“编辑菜单(视频)” (☞ p. 150)
“编辑菜单(静像)” (☞ p. 152)
- 7 关闭键
退出菜单。

时钟设定

当您第一次打开本机或长时间未使用本机时,会显示“请设定日期/时间!”。录制前设置时钟。

1 打开液晶监视器。



- 打开本机。
- 关闭液晶监视器时,本机也随之关闭。

2 显示“请设定日期/时间!”时,轻按“OK”。



3 设定日期和时间。



- 轻按年、月、日、小时或分钟项时,将显示“^”和“v”。
- 轻按 ^ 或 v 调整年、月、日、小时和分钟。

4 设定日期和时间后,轻按“保存”。

5 选择您居住的区域,并轻按“保存”。



- 显示选定城市与 GMT(格林威治标准时间)之间的时差。
- 轻按 < 或 >, 选择城市名称。

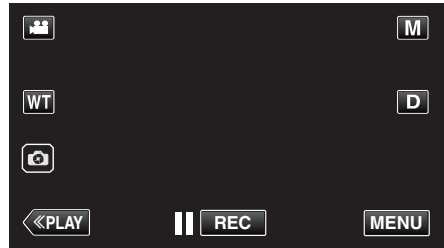
注:

- 以后可再次重设时钟。
“重设时钟”(见 p. 17)
- 在海外使用本机时,您可以按当地时间设置录制时钟。
“旅行期间按当地时间设置时钟”(见 p. 20)
- 电池耗尽后一个月左右时钟重置。在您下次打开本机时,显示“设置日期/时间!”。在充电后重新设置时钟。

重设时钟

通过菜单用“日期与时间”设定时钟。

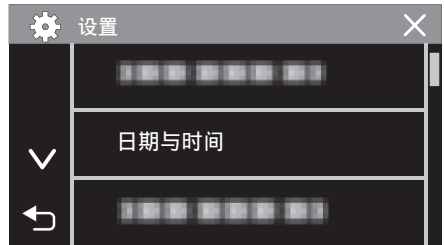
1 轻按“MENU”。



2 轻按“设置”。



3 轻按“日期与时间”。



- 轻按 ^ 或 v, 翻阅屏幕。

4 轻按“时钟设置”。



5 设定日期和时间。



- 轻按年、月、日、小时或分钟项时,将显示“^”和“v”。
- 轻按 ^ 或 v 调整年、月、日、小时和分钟。

6 设定日期和时间后,轻按“确定”。

7 选择您居住的区域,并轻按“保存”。

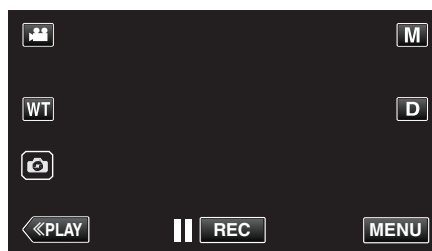


- 显示选定城市与 GMT(格林威治标准时间)之间的时差。
- 轻按 < 或 >, 选择城市名称。

更改显示语言

画面语言可以改变。

1 轻按“MENU”。



2 轻按“设置”。



3 轻按“LANGUAGE”。



- 轻按 ^ 或 v, 翻阅屏幕。

4 轻按所需语言。



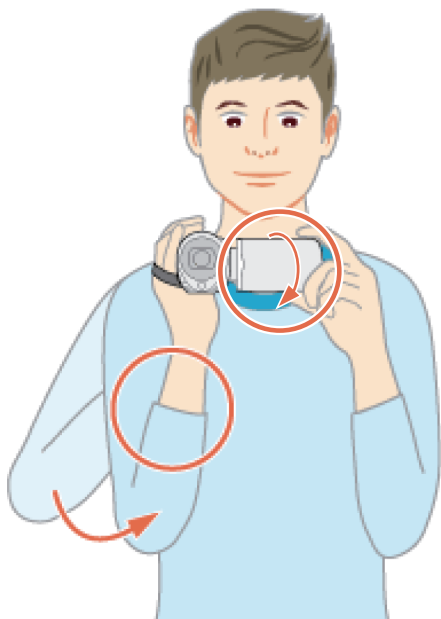
- 轻按 ^ 或 v, 翻阅屏幕。

注：

- 支持的语言是日文、英文、法文、西班牙文、葡萄牙文、简体中文和韩文。

握住本机

手持本机时, 胳膊肘紧贴身体两侧, 以防摄像机振动。



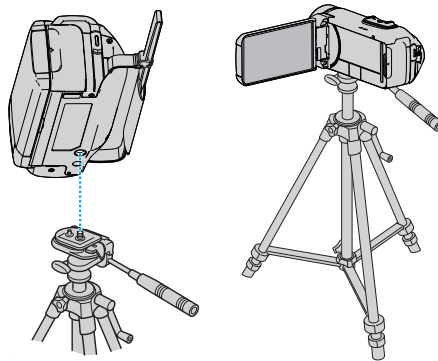
- 用左手拿住液晶监视器, 进行相应的角度调整。用左手握住液晶监视器, 以便摄像机录制时处于稳定位置。

小心：_____

- 摄影师在拍摄过程中应当注意周围的环境, 确保没有坠落或与他人或车辆碰撞的危险。
- 在走动过程中注意不要掉落本机。
- 孩子使用本机时, 监护人应密切留心。

安装三脚架

此摄像机可以架在三脚架(或独脚架)上。这对预防摄像机抖动以及在固定位置录制很有用。





- 为预防本机掉落, 请在安装前仔细检查本机上的三脚架安装螺钉孔和定位孔, 然后旋转螺钉, 直至紧固。

小心：_____

- 为防止本机掉落可能造成的人身伤害或财产损失, 要仔细阅读待用三脚架的说明手册, 确保三脚架(或独脚架)安装牢固。
- 在强风条件下并且位于不稳定的位置时, 三脚架有可能会倒下。
- 请事先确认是否允许使用三脚架。根据拍摄地点而定, 三脚架可能被禁用。
- 如果安装了手环带, 则请取下手环带, 或固定手环带以防止其移动。

注：_____

- 在相机容易发生振动的条件下录制时(比如暗处或变焦拉到远摄端时), 建议用三脚架或独脚架。
- 如果录制时使用三脚架, 把图像稳定器设为  (关)。

“减轻相机振动” ( p. 51)

在海外使用本机

电源插座的形状各国各地区不同。

要给电池充电,您需要与电源插座形状相符的转接插头。

“在海外给电池充电”(☞ p. 20)

在“日期与时间”的“区域设置”中,选择旅行目的地,按当地时间更改日期和时间显示。

“旅行期间按当地时间设置时钟”(☞ p. 20)

在“日期与时间”的“设定夏时制”中选择“开”时,时间的设置提前 1 个小时。

“设置夏时制”(☞ p. 21)

在海外给电池充电

电源插座的形状各国各地区不同。

要给电池充电,您需要与电源插座形状相符的转接插头。

A	B	BF	C	O
				

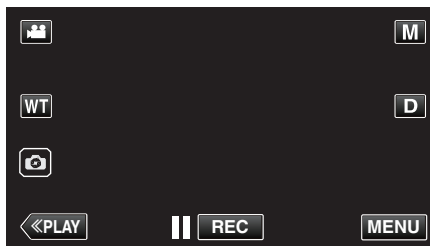
北美	欧洲	大洋洲	中东
美国 A	冰岛 C	澳大利亚 O	以色列 C
加拿大 A	爱尔兰 C	关岛 A	伊朗 C
墨西哥 A	英国 B,BF	塔希提 C	科威特 B,C
	意大利 C	汤加 O	约旦 B,BF
亚洲	奥地利 C	新西兰 O	
日本 A	荷兰 C	斐济 O	非洲
印度 B,C,BF	加纳利群岛 C		阿尔及利亚 A,B,BF,C
印尼 C	希腊 C	拉丁语	埃及 B,BF,C
新加坡 B,BF	瑞士 C	阿根廷 O	几内亚 C
斯里兰卡 B,C,BF	瑞典 C	哥伦比亚 A	肯尼亚 B,C
泰国 A,BF,C	西班牙 A,C	牙买加 A	赞比亚 B,BF
韩国 A,C	丹麦 C	智利 B,C	坦桑尼亚 B,BF
中国 A,B,BF,C,O	德国 C	海地 A	南非共和国
尼泊尔 C	挪威 C	巴拿马 A	南非共和国 B,C,BF
巴基斯坦 B,C	匈牙利 C	巴哈马群岛 A	莫桑比克 C
孟加拉国 C	芬兰 C	波多黎各 A	摩洛哥 C
菲律宾 A,BF,O	法国 C	巴西 A,C	
越南 A,C	比利时 C	委内瑞拉 A	
香港特别行政区	波兰 B,C	秘鲁 A,C	
B,BF	葡萄牙 B,C		
澳门特别行政区	罗马尼亚 C		
B,C			
马来西亚 B,BF,C			

旅行期间按当地时间设置时钟

在“日期与时间”的“区域设置”中,选择旅行目的地,按当地时间更改日期和时间显示。

旅行回来后,恢复地区设置。

1 轻按“MENU”。



2 轻按“设置”。



3 轻按“日期与时间”。



• 轻按 ^ 或 v, 翻阅屏幕。

4 轻按“区域设置”。



5 选择您旅行的区域,并轻按“保存”。



- 显示选定城市与 GMT (格林威治标准时间) 之间的时差。
- 轻按 < 或 >, 选择城市名称。

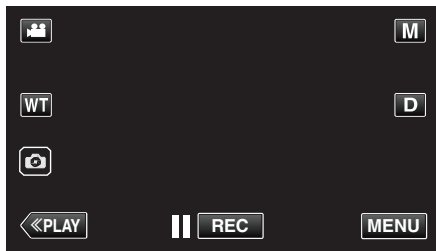
注:

- “区域设置”设置更改时钟时间,计入时差。
- 回国后,重新选择最初设置的地区,恢复原来的时钟设置。

设置夏时制

在“日期与时间”的“设定夏时制”中选择“开”时,时间的设置提前 1 个小时。

1 轻按“MENU”。



2 轻按“设置”。



3 轻按“日期与时间”。



- 轻按 \wedge 或 \vee , 翻阅屏幕。

4 轻按“设定夏时制”。



5 轻按“开”。



注：

- 什么是夏时制？
夏时制是指夏季一段时间里把时钟的设置提前 1 小时。
主要由西方国家采用。
- 旅行回来后,恢复夏时制设置。

备选附件

产品名称	说明
HDMI 迷你电缆 • VX-HD310ES • VX-HD315ES	<ul style="list-style-type: none"> • 连接电视机时,可以观看高画质图像。 • 在不同设备之间传输视频、音频及控制信号。

注：

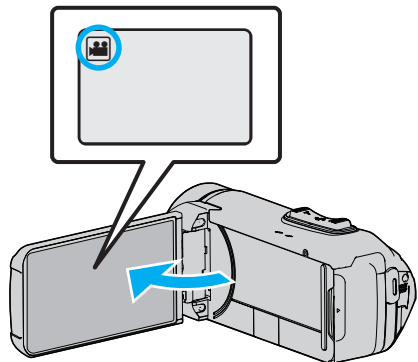
- 如需更多信息,请查阅产品目录。
 - 有关随带附件的详情,请参阅“核对附件”。
- “核对附件” (p. 4)

在自动模式下拍摄视频

在智能自动录制下,摄像机按拍摄条件自动调整如曝光和聚焦等设置。

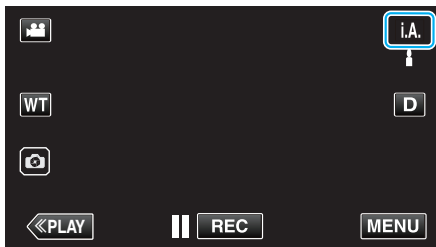
- 在特定拍摄场景下,如人物等,其图标会在画面上显示。
- 录制重要场景之前,建议进行试录。

1 打开液晶监视器。

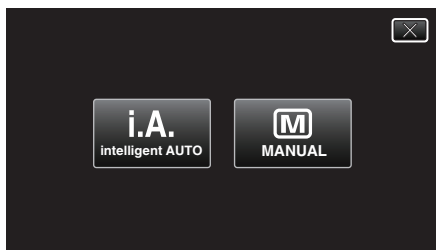


- 查看录制模式是不是 。
- 如果模式是 静像,则轻按录制屏幕上的 ,显示模式切换屏幕。轻按 ,把模式切换到视频。

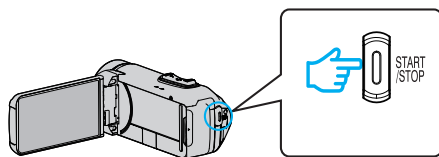
2 查看录制模式是不是 i.A. 智能自动。



- 如果录制模式是 手动,则轻按录制屏幕上的 ,显示模式切换屏幕。轻按 ,把录制模式切换为智能自动。

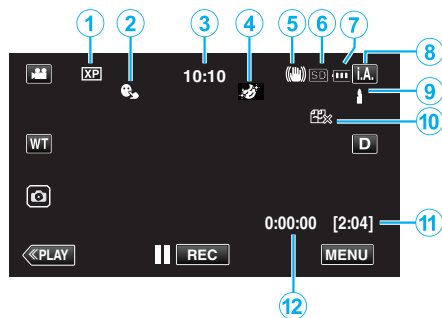


3 按下 START/STOP 键开始录制。



- 再按即可停止。
- 一些显示内容大约 3 秒钟后消失。用 **D** 键更改显示。

视频录制显示



显示图标	说明
① 视频质量	“系统选择”设为“60i”时,显示在录制菜单中选择的“视频质量”设置的图标。 “视频质量” (☞ p. 144)
② 触摸优先 AE/AF	显示“触摸优先 AE/AF”的设置。默认设置是“脸部跟踪”。 “清楚地捕捉被摄体(触摸优先 AE/AF)” (☞ p. 43)
③ 时间	显示当前时间。 “时钟设定” (☞ p. 17)
④ 录制效果	指定录制效果时,显示相应图标。 : 颗粒单色 : 食物 : 婴儿 “带效果录制(录制效果)” (☞ p. 36)
⑤ 图像稳定器	显示图像稳定器的设置。 “减轻相机振动” (☞ p. 51)
⑥ 录制媒体	显示录制视频的媒体的图标。录制媒体可以更改。 “视频记录媒体” (☞ p. 154)
⑦ 电池显示	显示电池在使用中的剩余电量。 “查看剩余录制时间” (☞ p. 61)
⑧ 录制模式	显示 i.A. (智能自动)或 M (手动)的当前录制模式。 显示当前拍摄模式。
⑨ 设置智能自动场景	显示在智能自动功能中自动检测的场景。可能会检测到多个场景。
⑩ 无缝录制	在设置了无缝录制的情况下显示无缝录制图标。如果无法进行无缝录制,则显示 。 “无缝录制” (☞ p. 144)
⑪ 剩余录制时间	显示视频录制的剩余时间。 “查看剩余录制时间” (☞ p. 61)
⑫ 场景计数器 (已录制的时间)	显示当前正在录制的视频已经用掉的时间。

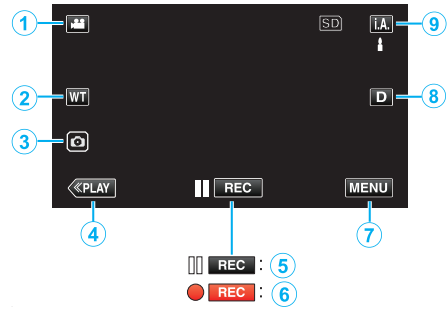
■ 智能自动场景

显示图标	说明
	漂亮地捕捉一个人的肌肤。
	可以自然地捕捉人物。
	以最合适的设置录制一群人。
	清晰录制笑脸。
	聚焦近景时录制。
	远距离聚焦,并捕捉色彩鲜明的锐利图像。
	在整体图像噪音很小的暗处录制。
	可以在整体图像噪音很小的情况下,准确捕捉夜景。
	即使在雪地和海滩等明亮的环境下录制,也能预防褪色。
	录制聚光灯下的被摄体时防止褪色。
	逼真地重现树木的绿色。
	自然地再现日落的颜色。
	调整设置,使被摄体不会因为背光而显得太暗。
	录制时强调色彩的亮度。
	再现白天户外的自然色彩。
	再现冷色光下室内的自然色彩。
	再现暖色光下室内的自然色彩。
	选择手持拍摄的最合适设置。
	选择用三脚架拍摄的最合适设置。

注：_____

- 能根据拍摄条件识别场景,并在智能自动模式下自动调整。
- 取决于录制条件而定,可检测到多个场景。
- 依据拍摄条件而定,有些功能可能无法正常使用。


视频录制的操作键



	操作键	说明
①	视频/静像模式	在视频和静像模式之间切换。
②	WT 变焦	起到与变焦杆相同的作用。能最大限度减少使用变焦杆时经常发生的相机振动现象。 “变焦” (☞ p. 28)
③	静像录制	在视频录制过程中,轻按此按键开始录制静像。 “在视频录制过程中捕捉静像” (☞ p. 25)
④	播放模式	切换到播放模式。
⑤/⑥	录制开始 录制待机	起到 START/STOP 键的作用。
⑦	MENU	显示视频录制的各种菜单。 “操作菜单” (☞ p. 141)
⑧	显示键 D	每次轻按按钮,可在完全 (D_L)与简单 (D)之间切换显示。 • 简单显示: 当屏幕没有进行操作时,一些显示内容自动消失。 • 完全显示: 显示所有内容。显示键从 D 变为 D_L 。 • 关闭电源时,显示设置将恢复为简单显示 (D)。
⑨	录制模式 i.A./M	在 i.A. 智能自动和 M 手动录制模式之间切换。

使用静音模式

静音模式是用于关闭操作音的功能。屏幕也可以根据设置变暗。使用此模式可以安静地录制如演奏会、演示等场合。

- “静音模式”设置为“LCD 变暗并且声音关闭”时，显示 。

■ 操作程序

- 轻按“MENU”。
- 出现顶层菜单。
- 轻按 。



- 点击  以仅关闭操作音。然后点击  来调暗屏幕并关闭操作音。



录制的有用设置

- 使用“日期/时间记录”时，可以在录制视频时录上日期和时间。
“带日期和时间录制视频” (☞ p. 59)

小心：

- 不要让镜头对准直射的阳光。
- 虽然本机可在液晶监视器颠倒或启用“LCD 关闭时录制”并关闭液晶监视器的状态下使用，本机的温度很容易升高。长时间使用本机，在阳光直射或温度高的地方使用本机时，让液晶监视器开着。
- 如果本机温度升高太多，电源可能会关闭，以便保护电路。
- 如果本机的温度在录制过程中升高，● **REC** 会把颜色变成黄色，作为预警。
- 本机是由微电脑控制的装置。静电放电、外部噪音和干扰（来自电视、无线电等）可能会妨碍它的正常工作。在此情况下，关闭监视器屏幕以关闭电源，并且移除交流电适配器，然后按重置按键以重置本机。


“重置本机” (☞ p. 7)

- 免责声明
 - 凡因本机、随带零部件或 SD 卡故障而无法录制或播放视频/音频，造成录制内容丢失，我们概不负责。
 - 录制内容（数据）一旦删除，包括因本机故障而造成数据丢失，即无法恢复。特此预先警告。
 - JVC 对丢失的数据概不负责。

注：

- 开始拍摄前确认媒体有足够的剩余录制时间。“查看剩余录制时间” (☞ p. 61)
如果剩余录制时间不足，请把文件保存到电脑或光盘上，并抹除本机上的文件。“删除不需要的文件” (☞ p. 81)
- 录制会自动停止，因为根据规格，不能连续录制 12 个小时以上。（可能需要过一段时间才能接着录制。）
- 每个视频文件最多可以录制 4GB。使用长时间录制功能录制的超过 4GB 的文件将被分割并录制成多个视频文件。
- 依据拍摄条件而定，画面的四个角落可能显得较暗、但这不是故障。在此情况下，用变焦杆或其它操作更改拍摄条件。

在视频录制过程中捕捉静像

在视频模式下(待机或录制),轻按  按键,可以捕捉静像。



- 捕捉静像时,画面上会亮起“PHOTO”。



- 在视频录制过程中捕捉的静像保存在“图像记录媒体”中的目标集合。

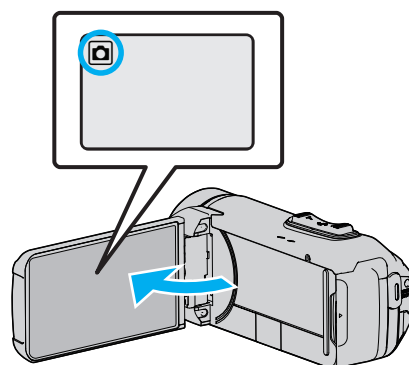
注：





- 在视频模式下拍摄的静像尺寸为 1,920 × 1,080。
- 在如下条件下,操作无效:
 - 正显示菜单时
 - 正显示剩余录制时间或剩余电池电量时
 - 当设置了“慢速录制”、“动画效果”、“录制效果”、“特写子窗口”或“日期/时间记录”时
 - 当 AV 电缆连接至 AV 接口时
 - 当 HDMI 电缆已连接并且输出 1080i 以外的分辨率时

在自动模式下拍摄静像

通过使用 **i.A.** 智能自动模式,您在录制时不必考虑设置细节。

- 1 打开液晶监视器。

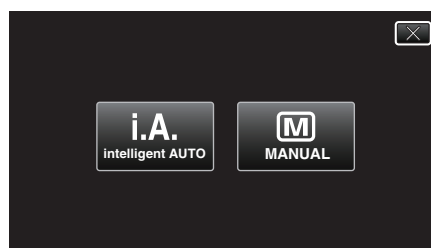


- 查看录制模式是不是 。
- 如果模式是  视频,则轻按录制屏幕上的 ,显示模式切换屏幕。轻按 ,把模式切换到静像。

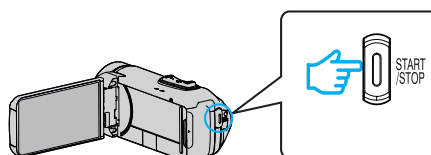
- 2 查看录制模式是不是 **i.A.** 智能自动。



- 如果录制模式是 **M** 手动,则轻按录制屏幕上的 **M**,显示模式切换屏幕。轻按 **i.A.**,把录制模式切换为智能自动。



- 3 按 START/STOP 键。




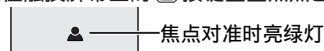
- 捕捉静像时,亮起 PHOTO。

注：

- 依据被摄体和拍摄条件而定,即使在智能自动模式下,也不一定能正常录制。

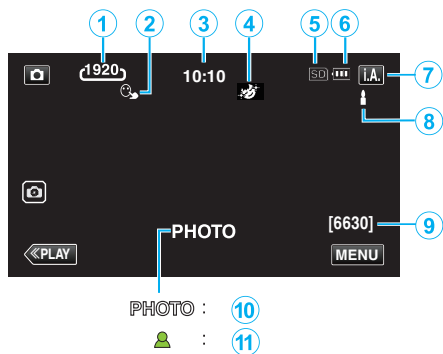
在调整焦点后开始录制

- 1 按下并按住触摸屏幕上的  按键直至焦点已调整。



- 2 将您的手指从按键上放下以松开快门。
仅在“快门模式”被设置为“单次拍”时有此功能。

静像录制过程中的显示



- 一些显示内容大约 3 秒钟后消失。
用 **D** 键更改显示。

显示图标	说明
① 图像大小	显示图像大小的图标。 ● 静像尺寸可以更改。 “图像大小” (☞ p. 148)
② 触摸优先 AE/AF	显示“触摸优先 AE/AF”的设置。 默认设置是“脸部跟踪”。 “清楚地捕捉被摄体(触摸优先 AE/AF)” (☞ p. 43)
③ 时间	显示当前时间。 “时钟设定” (☞ p. 17)
④ 录制效果	指定录制效果时, 显示相应图标。 ☞: 颗粒单色 ☞: 食物 ☞: 婴儿 “带效果录制(录制效果)” (☞ p. 36)
⑤ 录制媒体	显示录制静像的媒体的图标。 录制媒体可以更改。 “图像记录媒体” (☞ p. 155)
⑥ 电池显示	显示电池在使用中的剩余电量。 “查看剩余录制时间” (☞ p. 61)
⑦ 录制模式	显示 i.A. (智能自动)或 M (手动)的当前录制模式。
⑧ 设置智能自动场景	显示在智能自动功能中自动检测的场景。可能会检测到多个场景。
⑨ 剩余拍摄张数	显示静像录制的剩余拍摄张数。 “大约静像数(单位: 拍摄张数)” (☞ p. 62)
⑩ 录制进行中	“PHOTO”在捕捉静像时出现。
⑪ 聚焦	焦点对准后亮绿灯。

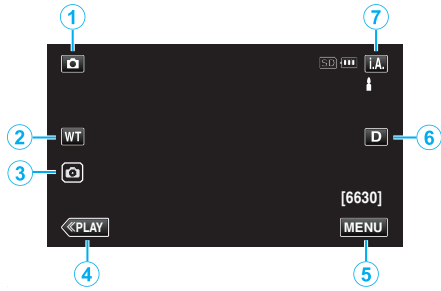
智能自动场景

显示图标	说明
	漂亮地捕捉一个人的肌肤。
	可以自然地捕捉人物。
	以最合适的设置录制一群人。
	清晰录制笑脸。
	聚焦近景时录制。
	远距离聚焦, 并捕捉色彩鲜明的锐利图像。
	在整体图像噪音很小的暗处录制。
	可以在整体图像噪音很小的情况下, 准确捕捉夜景。
	即使在雪地和海滩等明亮的环境下录制, 也能预防褪色。
	录制聚光灯下的被摄体时防止褪色。
	逼真地重现树木的绿色。
	自然地再现日落的颜色。
	调整设置, 使被摄体不会因为背光而显得太暗。
	录制时强调色彩的亮度。
	再现白天户外的自然色彩。
	再现冷色光下室内的自然色彩。
	再现暖色光下室内的自然色彩。
	选择手持拍摄的最合适设置。
	选择用三脚架拍摄的最合适设置。

注:

- 能根据拍摄条件识别场景, 并在智能自动模式下自动调整。
- 取决于录制条件而定, 可检测到多个场景。
- 依据拍摄条件而定, 有些功能可能无法正常使用。

静像录制的操作键



操作键	说明
① 视频/静像模式	在视频和静像模式之间切换。
② WT 变焦	起到与变焦杆相同的作用。能最大限度减少使用变焦杆时经常发生的相机振动现象。 “变焦” (☞ p. 28)
③ 静像录制	使您能够使用触摸面板来拍摄静像。按下并按住按钮使您能够在拍摄前调整焦点。 “在调整焦点后开始录制” (☞ p. 25)
④ 播放模式	切换到播放模式。
⑤ MENU	显示静像录制的各种菜单。 “操作菜单” (☞ p. 141)
⑥ 显示键 D	每次轻按按钮,可在完全(D_F)与简单(D)之间切换显示。 <ul style="list-style-type: none"> 简单显示: 当屏幕没有进行操作时,一些显示内容自动消失。 完全显示: 显示所有内容。显示键从 D 变为 D_F。 关闭电源时,将设为简单显示(D)。
⑦ 录制模式 i.A/M	在 i.A. 智能自动和 M 手动录制模式之间切换。

使用静音模式

静音模式是用于关闭操作音的功能。屏幕也可以根据设置变暗。使用此模式可以安静地录制如演奏会、演示等场合。

- “静音模式”设置为“LCD 变暗并且声音关闭”时,显示

操作程序

- 轻按“MENU”。
- 出现顶层菜单。
- 轻按



- 点击 以仅关闭操作音。然后点击 来调暗屏幕并关闭操作音。



小心：

- 不要让镜头对准直射的阳光。
- 本机有可能在液晶监视器颠倒和关闭的状态下使用,在这种情况下温度很容易升高。长时间使用本机,在阳光直射或温度高的地方使用本机时,让液晶监视器开着。
- 如果本机温度升高太多,电源可能会关闭,以便保护电路。
- 当电源/存取指示灯亮着时,不要取下交流电适配器或 SD 卡。已录数据可能无法读取。
- 本机是由微电脑控制的装置。静电放电、外部噪音和干扰(来自电视、无线电等)可能会妨碍它的正常工作。在此情况下,关闭监视器屏幕以关闭电源,并且移除交流电适配器,然后按重置按钮以重置本机。
“重置本机” (☞ p. 7)

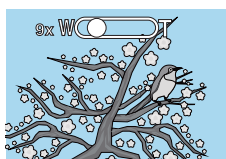
注：

- 录制重要场景之前,建议进行试录。
- 依据拍摄条件而定,画面的四个角落可能显得较暗、但这不是故障。在此情况下,用变焦杆或其它操作更改拍摄条件。

变焦

可以用变焦调整视角。

- 用 W 端(广角端)进行更宽角度的拍摄。
- 用 T 端(远摄端)放大被摄体。



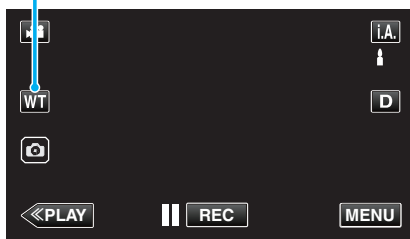
W (广角端)



T (长焦端)

- 有以下变焦选项
 - 光学变焦(1 - 40 倍)
 - 数码变焦(41 - 200 倍)
- 您也可以使用触摸屏上的变焦(WT)按钮进行变焦操作。
- 轻按 WT 按钮,然后按下并按住 T(长焦端)或 W(广角端)按钮。

变焦键 (WT)



注:

- 使用数码变焦时,由于是数码放大,图像会变得粗糙。
- 变焦倍率范围可以更改。

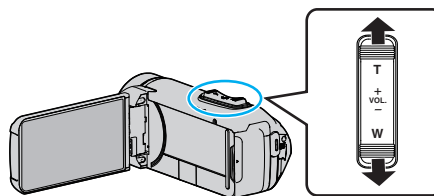
“变焦” (见 p. 145)

变焦记忆

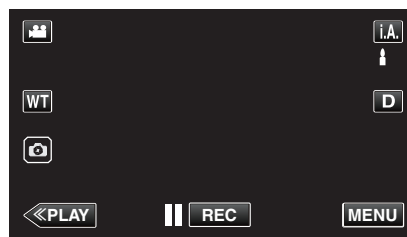
可以用触屏上的变焦记忆图标(WT)存储变焦位置。

存储方法

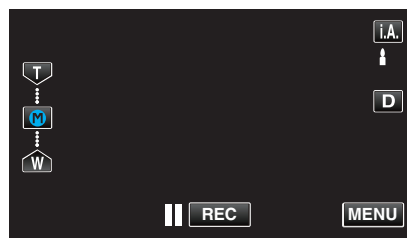
1 拉到想要存储的位置。



2 轻按“WT”。



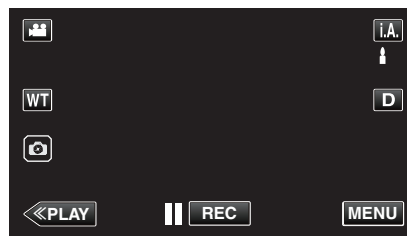
3 按住“M”(约 1 秒)。



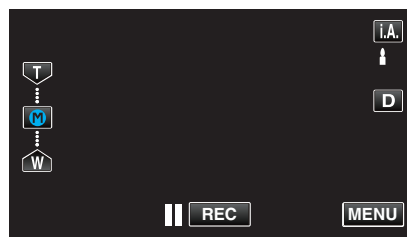
- 存储变焦位置。

操作细节

1 轻按“WT”。



2 轻按“M”。



- 拉到预先存储的位置。

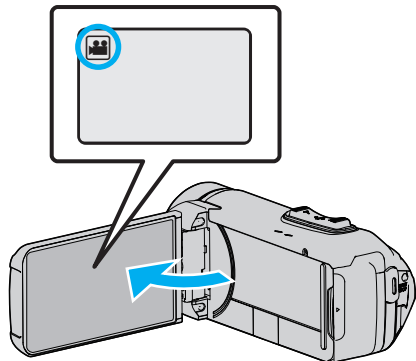
注:

- 如果更改手动补偿,视频质量,系统选择或变焦的设置,所存储的变焦位置将被删除。

手动录制

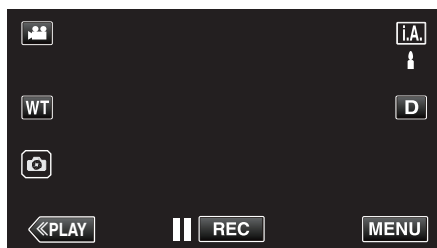
在使用智能自动录制无法正常录制的情况下,您可以更改设置并使用手动录制进行录制。

1 打开液晶监视器。

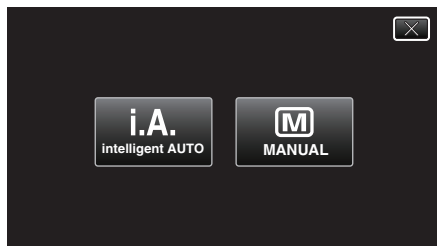


- 把录制模式设为 视频或 静像。
- 如要在视频和静像之间切换模式,则在录制屏幕上轻按 或 ,显示模式切换屏幕。轻按 或 ,把模式分别切换到视频或静像。

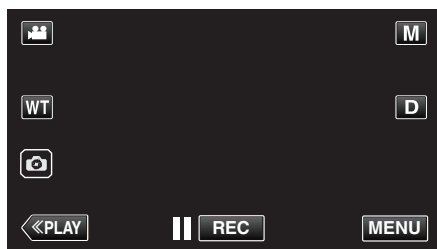
2 选择手动录制模式。



- 如果模式是 **i.A.** 智能自动,则轻按录制屏幕上的 **i.A.**,显示模式切换屏幕。轻按 **M**,把录制模式切换到手动。



3 轻按“MENU”。



- 出现顶层菜单。

4 轻按“录制设置”。



5 轻按要手动编辑的项目。



- 有关各种手动设置的详情,请参阅“手动录制菜单”。

手动录制菜单

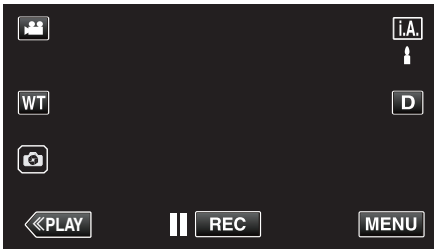
可以设置以下各项。

名称	说明
FOCUS	<ul style="list-style-type: none"> • 如果被摄体没有被自动对焦,则用手动对焦。“手动调整聚焦(FOCUS)”(☞ p. 30)
调节亮度	<ul style="list-style-type: none"> • 可以调整画面的总亮度。 • 在黑暗或明亮的地方录制时使用该功能。“调整亮度”(☞ p. 31)
背光补偿	<ul style="list-style-type: none"> • 当被摄体因背光而发暗时用该设置更正图像。 • 背光拍摄时使用该功能。“设置背光补偿”(☞ p. 32)
白平衡	<ul style="list-style-type: none"> • 可以调整画面的总体颜色。 • 当画面上的颜色与实际颜色不同时,使用该设置。“设置白平衡”(☞ p. 33)
近拍	<ul style="list-style-type: none"> • 用该功能拍摄被摄体的特写(微距)镜头。“拍摄特写镜头(TELE MACRO)”(☞ p. 34)

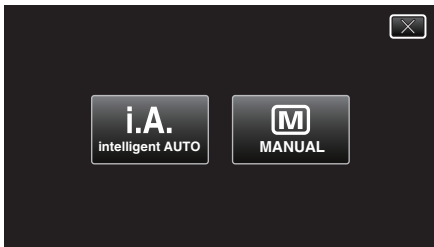
手动调整聚焦(FOCUS)

当使用智能自动无法清楚聚焦或锁定焦点时,您可以手动调整聚焦。

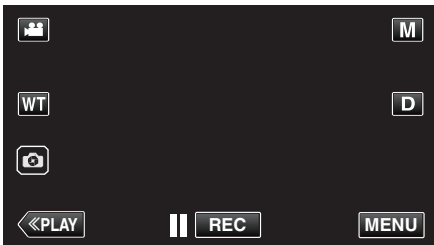
1 选择手动录制模式。



- 如果模式是 **i.A.** 智能自动,则轻按录制屏幕上的 **i.A.**,显示模式切换屏幕。
- 轻按 **M**,把录制模式切换到手动。



2 轻按“MENU”。



- 出现顶层菜单。

3 轻按“录制设置”。



4 轻按“FOCUS”。



- 轻按 **X**,退出菜单。
- 轻按 **↶**,返回上一个画面。

5 轻按“手动”。

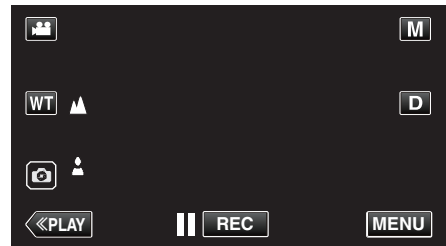


6 调整聚焦。



- 轻按 **▲** 聚焦远处的被摄体。
如果 **▲** 出现闪烁,则焦点无法设置得更远。
- 轻按 **●** 聚焦近处的被摄体。
如果 **●** 出现闪烁,则焦点无法设置得更近。

7 轻按“确定”确认。

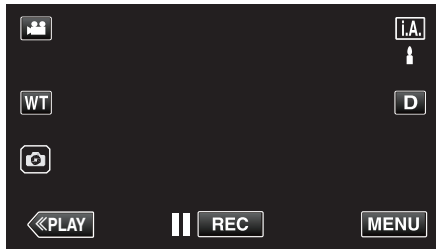


- 确认聚焦时,聚焦框消失,且显示 **▲** 和 **●**。

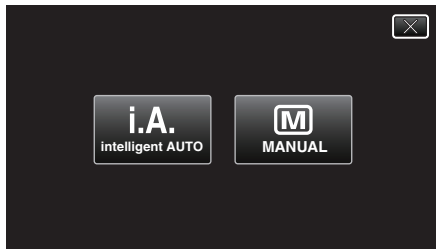
调整亮度

您可以把亮度调整到首选的程度。

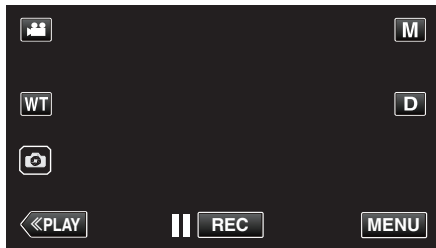
1 选择手动录制模式。



- 如果模式是 i.A. 智能自动, 则轻按录制屏幕上的 i.A., 显示模式切换屏幕。
- 轻按 M, 把录制模式切换到手动。



2 轻按“MENU”。



- 出现顶层菜单。

3 轻按“录制设置”。



4 轻按“调节亮度”。



- 轻按 X, 退出菜单。
- 轻按 ↶, 返回上一个画面。

5 轻按“手动”。

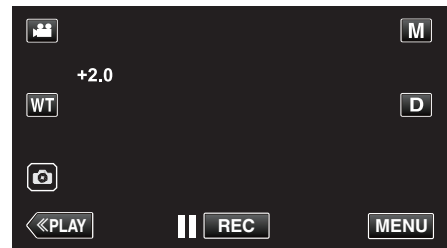


6 调节亮度值。



- 补偿范围: -2.0 到+2.0
- 轻按 ^ 增加亮度。
- 轻按 v 降低亮度。

7 轻按“确定”确认。



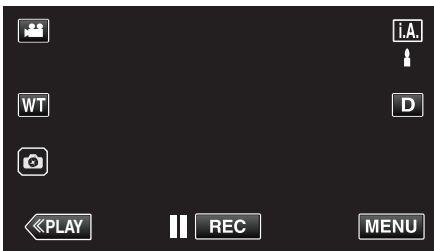
注：

- 可以对视频和静像分别调整设置。

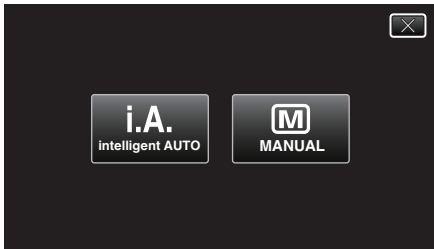
设置背光补偿

当被摄体因背光而发暗时,您可以使用该设置更正图像。

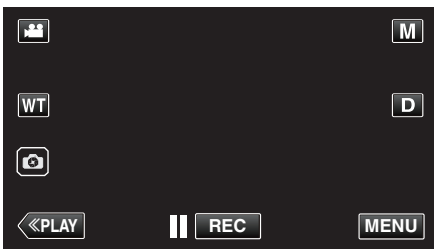
1 选择手动录制模式。



- 如果模式是 **i.A.** 智能自动,则轻按录制屏幕上的 **i.A.**,显示模式切换屏幕。
轻按 **M**,把录制模式切换到手动。



2 轻按“MENU”。



- 出现顶层菜单。

3 轻按“录制设置”。




4 轻按“背光补偿”。



- 轻按 **×**,退出菜单。
- 轻按 **↶**,返回上一个画面。

5 轻按“开”或“高级”。



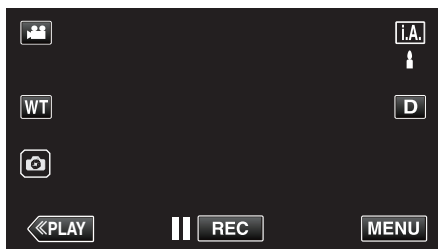
- “高级”设计用于执行更有效的背光补偿。用“开”无法适当调整背光补偿时选择此项。
- 完成设置后, **高级** 图标(高级: )出现。

设置	详细说明
关	禁用背光补偿。
开	启用背光补偿。
高级	选择此项改善背光补偿效果。

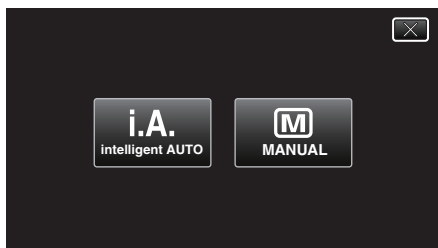
设置白平衡

您可以根据光源设置色调。

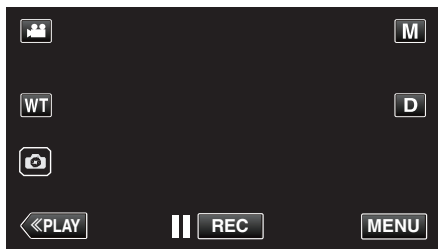
1 选择手动录制模式。



- 如果模式是 **i.A.** 智能自动, 则轻按录制屏幕上的 **i.A.**, 显示模式切换屏幕。
轻按 **M**, 把录制模式切换到手动。



2 轻按“MENU”。



- 出现顶层菜单。

3 轻按“录制设置”。



4 轻按“白平衡”。



- 轻按 **X**, 退出菜单。
- 轻按 **↶**, 返回上一个画面。

5 选择白平衡设置。



- 您既可以轻按该图标, 也可以通过使用“<”“>”按键并轻按“确定”来选择该项目。
- 完成设置时, 屏幕上出现白平衡图标。

设置	详细说明
A 自动	自动调整到自然色彩。
手动白平衡	颜色不自然问题没有得到解决时使用该功能。
晴天	在阳光明媚的日子户外拍摄时设置该功能。
阴天	在阴天或阴影下面拍摄时设置该功能。
灯光	在视频灯等照明下拍摄时设置该功能。
水下: 蓝	在深水(水呈蓝色)中拍摄时设置此项。
水下: 绿	在浅水(水呈绿色)中拍摄时, 设置此项。

使用手动白平衡

- 1 使用“<”“>”按键将光标指向“手动白平衡”。
- 2 在镜头前举起一张白纸, 使白纸占据整个画面, 然后轻按并按住“确定”按键。
- 3 在设置屏幕消失后, 闪烁, 抬起您的手指。
 - 您也可以轻按并按住“手动白平衡”图标进行设置。

注:

- 如果轻按“手动白平衡”太快(不到 1 秒钟), 设置将不会改变。

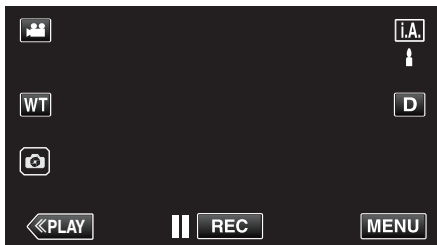
拍摄特写镜头(TELE MACRO)

即使本机设为远摄变焦,您也可以远摄微距功能拍摄特写镜头。

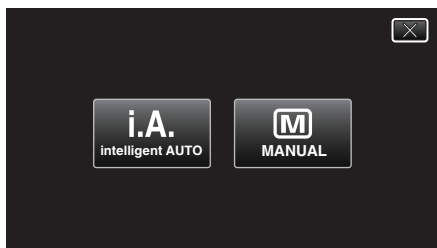


*图像仅是示意。

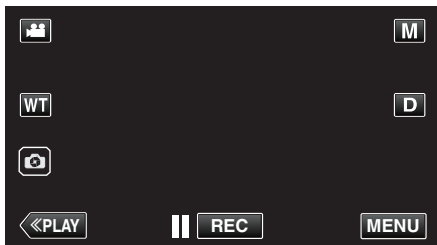
1 选择手动录制模式。



- 如果模式是 i.A. 智能自动,则轻按录制屏幕上的 i.A.,显示模式切换屏幕。
轻按 M,把录制模式切换到手动。



2 轻按“MENU”。



- 出现顶层菜单。

3 轻按“录制设置”。



4 轻按 >。



5 轻按“近拍”。



- 轻按 X,退出菜单。
- 轻按 ←,返回上一个画面。

6 点击“开”。



- 完成设置后,出现近拍图标。

设置	详细说明
关	用远摄(T)端拍出 1 米以内的特写镜头。 用广角(W)端拍出 5 厘米以内的特写镜头。
开	用远摄(T)端拍出 60 厘米以内的特写镜头。 用广角(W)端拍出 5 厘米以内的特写镜头。

小心:

- 不拍特写镜头时,把“近拍”设为“关”。
否则,图像可能会模糊。

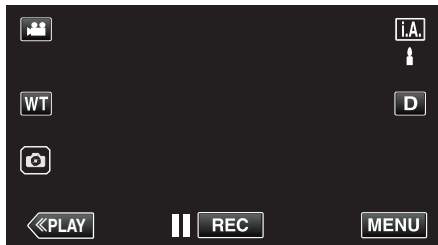
在水下拍摄

执行以下设置以便在水下进行拍摄。

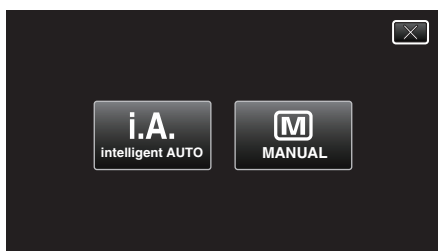
将白平衡设置为水下模式

在水下拍摄时校正色彩以便录制更为自然的影像。根据拍摄地点的水的颜色，在以下两种设置中选择。

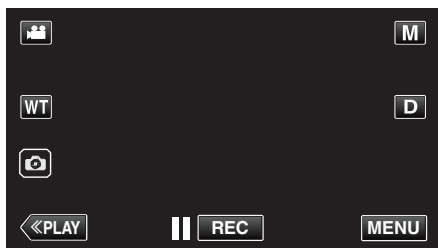
1 选择手动录制模式。



- 如果模式是 **i.A.** 智能自动，则轻按录制屏幕上的 **i.A.**，显示模式切换屏幕。
轻按 **M**，把录制模式切换到手动。



2 轻按“MENU”。



- 出现顶层菜单。

3 轻按“录制设置”。



4 轻按“白平衡”。



5 轻按 或 。



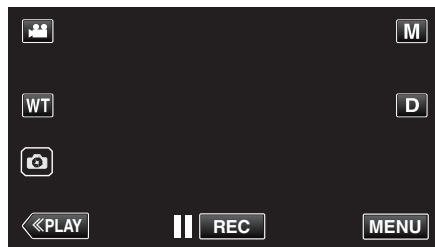
设置	详细说明
水下: 蓝	在深水(水呈蓝色)中拍摄时设置此项。
水下: 绿	在浅水(水呈绿色)中拍摄时,设置此项。

注：

- 您不一定能够达到预期的校正效果。
- 建议您事先进行预录制。

锁定屏幕

1 轻按“MENU”。



- 出现顶层菜单。

2 轻按“录制设置”。

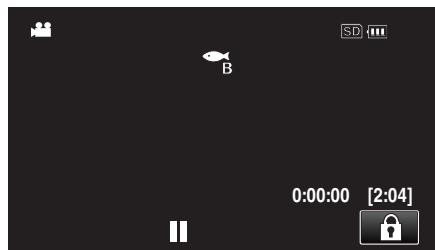


3 轻按 >,更改显示的项目。



4 轻按“锁定屏幕”。

- 按键出现。

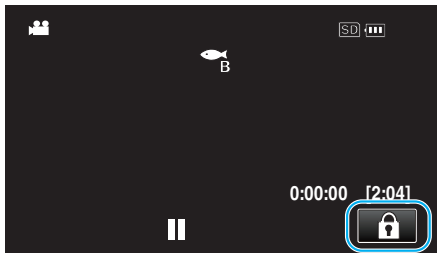


注：_____


- 如果已经设置了“锁定屏幕”，关闭液晶监视器后，可能需要较长时间关闭本机电源。如果关闭了液晶监视器再打开，且电源还打开着，您可以继续录制。
- 如果启用“LCD 关闭时录制”（☞ p. 146）设置为“开”，即使关闭液晶监视器，本机也不关闭。

■ 要取消“锁定屏幕”

轻按  按键。



注：_____




- 一旦设置了“锁定屏幕”，仅在触摸屏幕上的  按键可以进行操作。
- 在屏幕锁定期间，可以使用 START/STOP(录制)按键和变焦杆。
- “锁定屏幕”在以下情况中无法进行设置：
 - 录制过程中
 - 当设置了“慢速录制”或“日期/时间记录”时

小心：_____

- 在水下使用摄像机以前，请认真阅读“在水下或于低温环境中使用以前”（☞ p. 8）。使用不当导致设备落入水中会损坏设备并造成伤害。
- 在水下或沙滩上使用以前，请确保端子盖牢牢关闭。
“打开端子盖(SD卡盖)”（☞ p. 6）

带效果录制(录制效果)

您可以为视频或静像添加并录制各种效果。
一旦设置已完成，您可以很容易地录制适用于各个图像的影像。

效果类型	效果描述
 颗粒单色	通过增加中等水平亮度的对比度，并强调图像上粗糙的粒状感来拍摄电影般的黑白影像。 “以老黑白照片的模式录制影像(颗粒单色)”（☞ p. 37）
 食物	通过将色彩改变为暖色并加深色彩，即使在家中的荧光灯下，也能拍摄引人食欲的食物影像。 “录制食物的图像(食物)”（☞ p. 38）
 婴儿	通过减轻皮肤色调，同时保留偏红色调，增强皮肤美化效果并使皮肤外观变光滑，从而捕捉一个轻柔图像。 “录制婴儿的影像(婴儿)”（☞ p. 39）

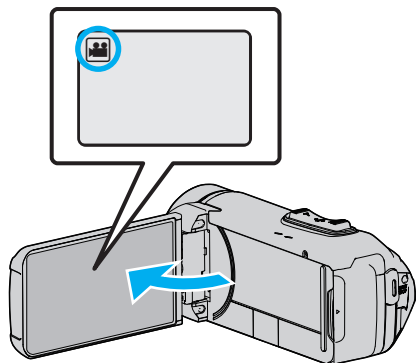
小心：_____

- 根据拍摄环境和物体的不同，您可能不能达到预期的拍摄效果。

以老黑白照片的模式录制影像(颗粒单色)

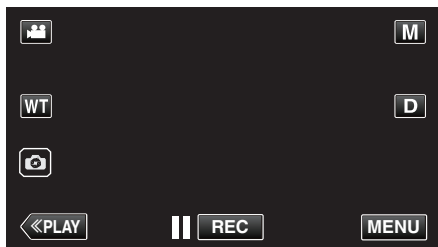
通过增加中等水平亮度的对比度,并强调图像上粗糙的粒状感来拍摄电影般的黑白影像。

1 打开液晶监视器。



- 把录制模式设为 视频或 静像。
- 如要在视频和静像之间切换模式,则在录制屏幕上轻按 或 ,显示模式切换屏幕。
轻按 或 ,把模式分别切换到视频或静像。

2 轻按“MENU”。



- 出现顶层菜单。

3 轻按“录制设置”。



4 轻按“录制效果”。



- 如果屏幕上没有显示该图标,请轻按 > 滚动屏幕。
- 轻按 X,退出菜单。
- 轻按 ↶,返回上一个画面。

5 轻按“颗粒单色”。



- 轻按 X,退出菜单。
- 轻按 ↶,返回上一个画面。

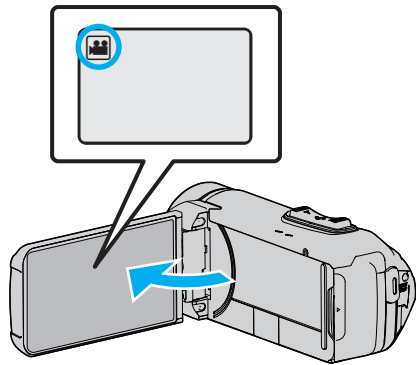
6 开始录制。

- 要取消这一设置,请从头重复过程并轻按步骤 5 中的“关”。

录制食物的图像(食物)

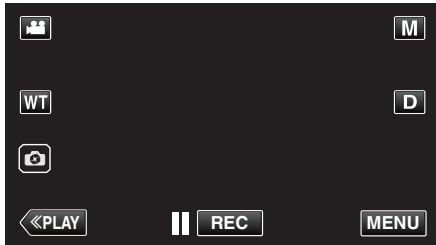
通过将色彩改变为暖色并加深色彩,即使在家中的荧光灯下,也能拍摄令人食欲的食物影像。

1 打开液晶监视器。



- 把录制模式设为 视频或 静像。
- 如要在视频和静像之间切换模式,则在录制屏幕上轻按 或 ,显示模式切换屏幕。
轻按 或 ,把模式分别切换到视频或静像。

2 轻按“MENU”。



- 出现顶层菜单。

3 轻按“录制设置”。



4 轻按“录制效果”。



- 如果屏幕上没有显示该图标,请轻按 > 滚动屏幕。
- 轻按 X,退出菜单。
- 轻按 ↶,返回上一个画面。

5 轻按“食物”。



- 轻按 X,退出菜单。
- 轻按 ↶,返回上一个画面。

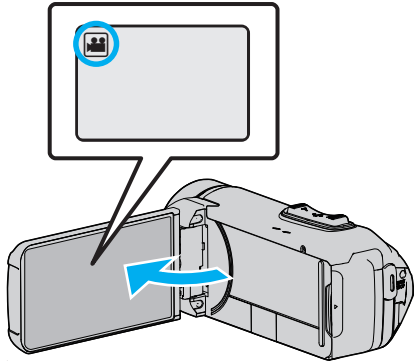
6 开始录制。

- 要取消这一设置,请从头重复过程并轻按步骤 5 中的“关”。

录制婴儿的影像(婴儿)

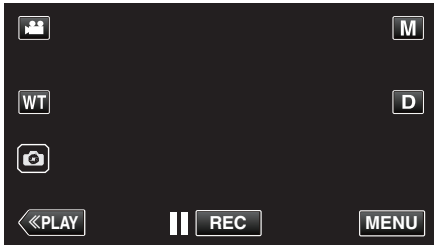
通过减轻皮肤色调,同时保留偏红色调,增强皮肤美化效果并使皮肤外观变光滑,从而捕捉一个轻柔图像。

1 打开液晶监视器。



- 把录制模式设为 视频或 静像。
- 如要在视频和静像之间切换模式,则在录制屏幕上轻按 或 ,显示模式切换屏幕。
轻按 或 ,把模式分别切换到视频或静像。

2 轻按“MENU”。



- 出现顶层菜单。

3 轻按“录制设置”。



4 轻按“录制效果”。



- 如果屏幕上没有显示该图标,请轻按 > 滚动屏幕。
- 轻按 X,退出菜单。
- 轻按 ↶,返回上一个画面。

5 轻按“婴儿”。



- 轻按 X,退出菜单。
- 轻按 ↶,返回上一个画面。

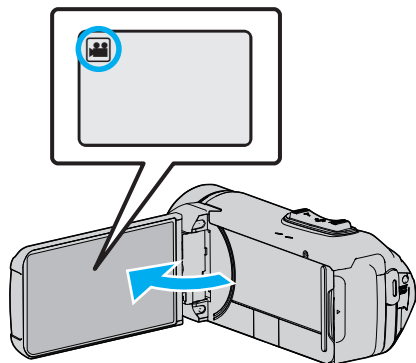
6 开始录制。

- 要取消这一设置,请从头重复过程并轻按步骤 5 中的“关”。

带动画效果录制(动画效果)

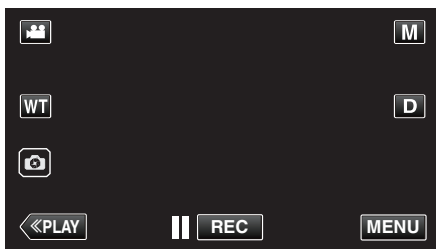
您可以在视频录制中添加动画效果。识别到微笑或触碰屏幕时,出现动画效果。

1 打开液晶监视器。



- 把录制模式设为 视频或 静像。
- 如要在视频和静像之间切换模式,则在录制屏幕上轻按 或 ,显示模式切换屏幕。
轻按 或 ,把模式分别切换到视频或静像。

2 轻按“MENU”。



- 出现顶层菜单。

3 轻按“录制设置”。



4 轻按“动画效果”。

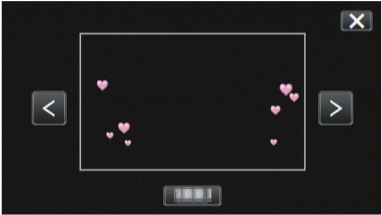
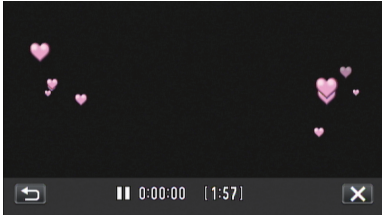

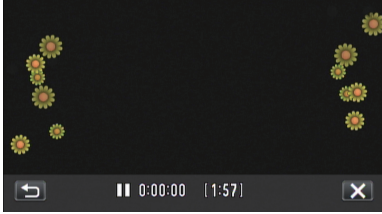

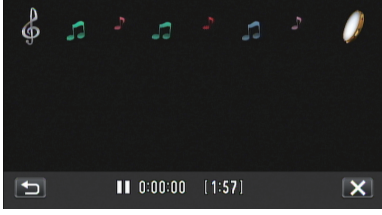
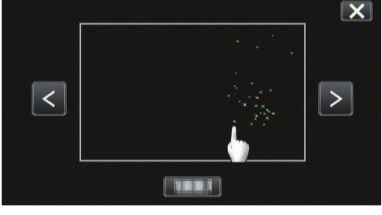
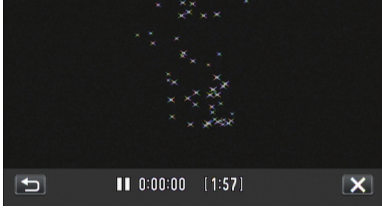


- 如果屏幕上没有显示该图标,请轻按 > 滚动屏幕。
- 轻按 X,退出菜单。
- 轻按 ↶,返回上一个画面。

5 选择需要的效果并轻按“确定”。



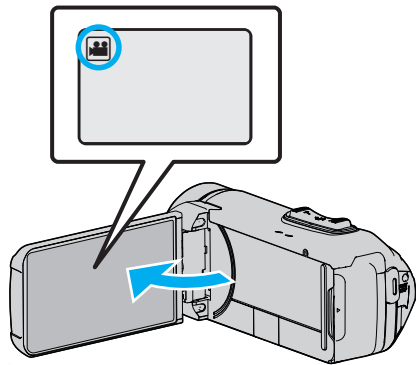
- 轻按 < 或 >, 改变效果。
- 按 START/STOP 键,摄像机开始录制。再按即可停止。
- 如要在轻按“确定”后再选择另一个效果,则轻按 ↶。
- 轻按 X 退出“动画效果”。
(如要进行除录制以外的操作,则轻按 X,先取消“动画效果”。)

设置中	设置后	备注
		<p>检测到笑脸时,出现动画(效果)。</p>
		<p>检测到笑脸时,出现动画(效果)。</p>
		<p>检测到笑脸时,出现动画(效果)。</p>
		<p>碰触屏幕时,出现动画(效果)。</p>

带脸部饰物录制(饰面效果)

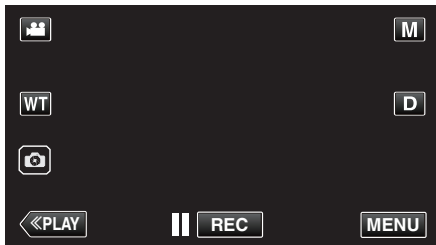
检测脸部,并可以添加装饰,如王冠或太阳镜等。

1 打开液晶监视器。



- 把录制模式设为 视频或 静像。
- 如要在视频和静像之间切换模式,则在录制屏幕上轻按 或 ,显示模式切换屏幕。
轻按 或 ,把模式分别切换到视频或静像。

2 轻按“MENU”。



- 出现顶层菜单。

3 轻按“录制设置”。



4 轻按“饰面效果”。



- 如果屏幕上没有显示该图标,请轻按 > 滚动屏幕。
- 轻按 X,退出菜单。
- 轻按 ↶,返回上一个画面。

5 选择需要的效果并轻按“确定”。

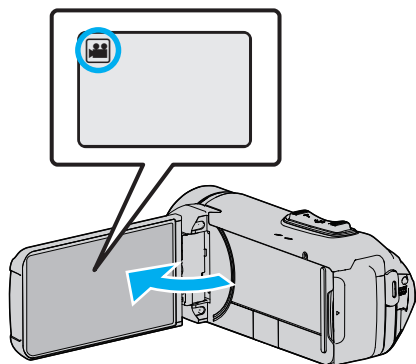


- 轻按 < 或 >,选择一个项目。
- 按 START/STOP 键,摄像机开始录制。
再按即可停止。
- 如要在轻按“确定”后再选择另一个效果,则轻按 ↶。
- 轻按 X 退出“饰面效果”。
(如要进行除录制以外的操作,则轻按 X,先取消“饰面效果”。)

清楚地捕捉被摄体(触摸优先 AE/AF)

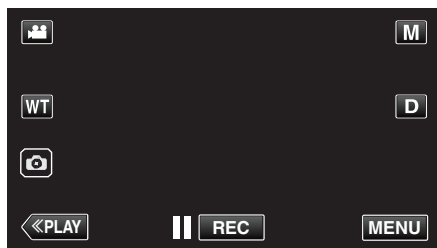
“触摸优先 AE/AF”是一个根据轻按位置调节聚焦和亮度的功能。如果事先登记一个人的脸部,那么即使录制时不作出特定的选择,也能跟踪此人。视频和静像模式下都有此功能。

1 打开液晶监视器。



- 把录制模式设为 视频或 静像。
- 如要在视频和静像之间切换模式,则在录制屏幕上轻按 或 , 显示模式切换屏幕。
轻按 或 , 把模式分别切换到视频或静像。

2 轻按“MENU”。



- 出现顶层菜单。

3 轻按“录制设置”。



4 轻按“触摸优先 AE/AF”。



- 如果屏幕上没有显示该图标,请轻按 > 滚动屏幕。
- 轻按 X, 退出菜单。
- 轻按 ↶, 返回上一个画面。

5 轻按需要的设置。



脸部跟踪 色彩跟踪 区域选择



- 聚焦及亮度将依据轻按的位置自动调节(脸部/颜色/区域)。蓝色方框出现在选定的被摄体周围(脸部/颜色),白色方框出现在选定的区域周围。
- 如要重设,请再次轻按需要的位置(脸部/颜色/区域)。
- 如要取消“脸部跟踪”或“色彩跟踪”,则轻按蓝框。
- 如要取消“区域选择”,则轻按白框。

设置	详细说明
关	停用该功能。
脸部跟踪	出现在屏幕上。在用适当的聚焦和亮度来跟踪并自动调节轻按的脸部(被摄体)期间进行录制。此外,一个绿色方框出现在轻按的脸部周围(被摄体)。(在一个人的脸已经登记的情况下,它成为主要被摄体,即使不作特别选择,也会出现绿色方框。)
色彩跟踪	出现在屏幕上。在用适当的聚焦跟踪并自动调节轻按的颜色(被摄体)期间进行录制。此外,一个蓝色方框出现在轻按的颜色周围(被摄体)。
区域选择	出现在屏幕上。在用适当的聚焦和亮度自动调节轻按的区域(固定位置)期间进行录制。此外,一个白色方框出现在轻按的区域周围。 触摸优先 AE/AF 中的区域选择仅在光学变焦范围内才能使用。(使用数码变焦时无法使用)

注：_____

- 当设置了“触摸优先 AE/AF”时，“FOCUS”将自动设为“自动”。
 - 再次轻按选定的位置(脸部/颜色/区域)，即可取消设置。(已登记的脸部依然保持该设置。)
 - 轻按一个未选定的位置(脸部/颜色/区域)以便重设。
 - 如果摄像机失去了被摄体的踪迹，则再次轻按被摄体。
 - 执行变焦操作时，设置被取消。(仅限“区域选择”)
 - 脸部登记后设置“脸部跟踪”时，蓝色方框出现在优先性最高的已登记脸部的周围。
 - 用“脸部跟踪”录制登记的脸部时，即使不作特别选定，也会自动调节聚焦和亮度。此外，已登记的脸部即使失去踪迹也可再次恢复跟踪。因此，建议事先登记此摄像机经常拍摄的脸部。
- “登记人脸个人认证信息” (☞ p. 46)
- 设置“色彩跟踪”时，如果检测到相似的颜色，目标被摄体(颜色)可能会改变。在此情况下，请再次轻按被摄体。如果目标被摄体(颜色)在特定的时间内出现在屏幕的中央，该目标被摄体也可以恢复跟踪。

小心：_____

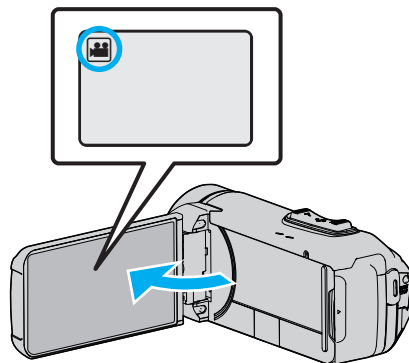
- 轻按时，液晶监视器两侧附近的被摄体可能不会作出反应或无法识别。在此情况下，将被摄体移到中央，并再次轻按。
 - 依据拍摄条件(距离、角度、亮度等)和被摄体(脸部方向等)而定，“脸部跟踪”可能无法正常工作。在背光下也特别难以检测到脸部。
 - 在以下情况下，“色彩跟踪”可能无法正常工作：
 - 录制没有对比的被摄体
 - 录制高速移动的被摄体
 - 在暗处录制时
 - 当周围亮度改变时
 - 使用数码变焦时，“区域选择”无法使用。
 - 当设置了“脸部跟踪”时，如果摄像机非常快地垂直或水平移动，就会失去被摄体。对于未登记的脸部，则无法恢复跟踪。要恢复跟踪被摄体，请在该被摄上再轻按一下。
- 对于已登记的脸部，即使不作特别选择，也会自动调节聚焦和亮度。此外，已登记的脸部即使失去踪迹也可再次恢复跟踪。因此，建议事先登记此摄像机经常拍摄的脸部。

“登记人脸个人认证信息” (☞ p. 46)

自动捕捉笑脸(笑脸拍摄)

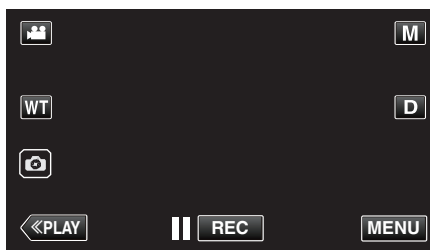
“笑脸拍摄”检测到笑脸时自动捕捉静像。
视频和静像模式下都有此功能。
“清楚地捕捉被摄体(触摸优先 AE/AF)” (☞ p. 43)

1 打开液晶监视器。



- 把录制模式设为 视频或 静像。
- 如要在视频和静像之间切换模式，则在录制屏幕上轻按 或 ，显示模式切换屏幕。
轻按 或 ，把模式分别切换到视频或静像。

2 轻按“MENU”。



- 出现顶层菜单。

3 轻按“录制设置”。



4 轻按“笑脸拍摄”。



- 如果屏幕上没有显示该图标，请轻按 > 滚动屏幕。
- 轻按 X，退出菜单。
- 轻按 ↶，返回上一个画面。

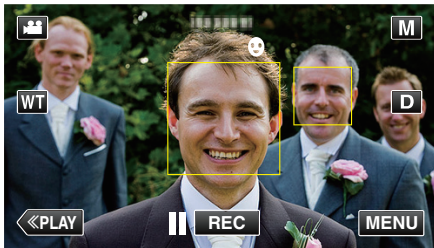
5 点击“开”。



- 出现前一屏幕时,轻按 X,退出菜单。

6 将相机对准人物。

- 检测到笑脸时自动捕捉静像。



- 捕捉静像时,亮起 PHOTO。
- 录制前,您可以把菜单中的“笑脸%/名称显示”设为“开”,即可与方框一起显示名称和微笑程度。

“设置笑脸%/名称显示” (☞ p. 48)

注：

- 相机能探测最多 8 张面孔。将对屏幕上最多 3 张最大的脸显示微笑程度 (%)。
- 依据拍摄条件(距离、角度、亮度等)和被摄体(脸部方向、微笑程度等)而定,此功能可能无法正常工作。在背光下也难以检测到微笑。
- 检测并捕捉到微笑后,需要过一会儿才能继续录制。
- “笑脸拍摄”在以下情况没有作用:
 - 正显示菜单时
 - 正显示剩余录制时间或剩余电池电量时
 - 当设置了“慢速录制”,“特写子窗口”,“录制效果”或“日期/时间记录”时

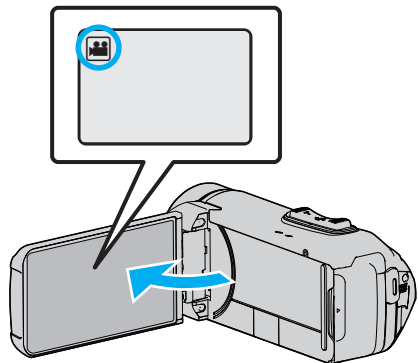
小心：

- 如果不能得到适当的结果,则将“笑脸拍摄”设为“关”后录制。

登记人脸个人认证信息

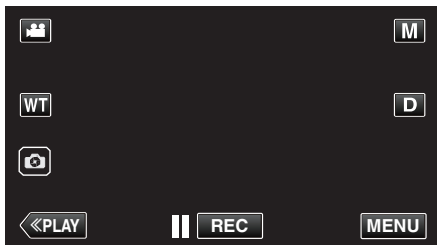
通过事先登记一个人的脸部,可以用脸部跟踪功能自动调节聚焦和亮度。可以最多登记 6 张脸以及名称和优先程度。建议事先登记经常用此摄像机录制的脸部。

1 打开液晶监视器。



- 把录制模式设为 视频或 静像。
- 如要在视频和静像之间切换模式,则在录制屏幕上轻按 或 , 显示模式切换屏幕。
轻按 或 , 把模式分别切换到视频或静像。

2 轻按“MENU”。



- 出现顶层菜单。

3 轻按“设置”。



4 点击“面部登记”。



- 轻按 , 退出菜单。
- 轻按 , 返回上一个画面。

5 点击“登记新面部”。

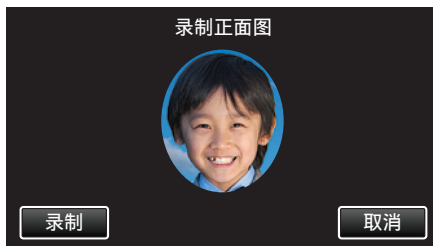


6 将相机对准人物。



- 进行脸部登记录制前,先收集信息。收集信息时,外框不断闪烁。
- 在外框闪烁期间,调节大小,使脸部正好位于框内。信息收集完成后,外框停止闪烁并亮起。
- 如要取消登记,则轻按“取消”。
出现“取消脸部识别?”时,轻按“是”返回正常录制模式。

7 轻按“录制”,从正面录制脸部。



- 一张在脸部登记索引画面上使用的脸部就捕捉完成了。
- 录制完成时,可以听到一个声音。
- 如要取消登记,则轻按“取消”。
出现“取消脸部识别?”时,轻按“是”返回正常录制模式。

8 轻按“是”,继续录制。



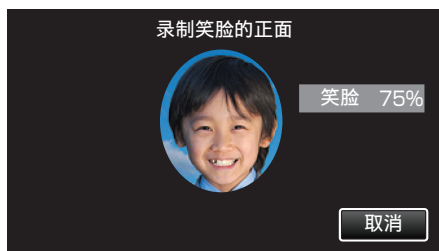
- 如要继续收集上下左右这四个方向的脸部信息,则轻按“是”。建议继续录制,提高脸部识别的准确性。
- 如要结束脸部登记录制,请轻按“否”。执行第 11 步。

9 按四个方向缓慢旋转脸部,登记脸部信息。



- 一边看着摄像机,一边缓慢旋转脸部。完成每个方向的录制时,可听到声音。(总计 4 次)
重复这一步骤,直至完成所有方向的录制(登记)。
- 依据拍摄条件而定,四个方向的登记可能无法完成。此时,请轻按“取消”,取消录制,然后轻按“否”,并执行第 11 步。
- 如果录制过程中无法妥善识别脸部,则重新登记脸部。

10 微笑着面对摄像机。



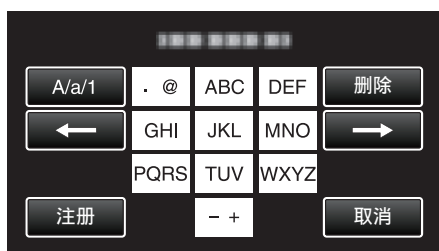
- 录制自动开始。用微笑%显示作为参照，微笑的幅度尽量大一些，使这个数字尽量高一点。
- 录制完成时，可以听到一个声音。
- 如要取消笑脸的录制，并接着输入名称，请轻按“取消”，然后轻按“否”，并继续执行第 11 步。

11 轻按“确定”。



- 轻按“确定”，登记已录制的脸部，并出现用来输入名称的画面。
- 如要取消登记，则轻按“取消”。出现“取消脸部识别？”时，轻按“是”返回正常录制模式。

12 轻按屏幕上的键盘，输入名称，然后请按“注册”。



- 轻按“删除”，删除一个字符。
- 轻按“取消”退出。
- 轻按“A/a/1”，选择大写、小写和数字等字符输入类型。
- 轻按 ← 或 → 向左或向右移动一个空格。
- 最多可输入 8 个字符。
- 如何输入字符
示例：如要输入“KEN”
轻按“JKL” 2 次 → 轻按“DEF” 2 次 → 轻按“MNO” 2 次

13 轻按需要的优先程度，然后轻按“注册”。



- 登记后，最后的数字被指定为优先程度。在脸部检测过程中，将检测到优先程度最高(最底下的数字)的被摄体。
- 您轻按该数字，即可更改一个被摄体的优先程度。
示例：要将优先程度数字 3 号改为数字 1，则轻按数字 1。已登记被摄体的优先程度变成 s 数字 1，而优先程度原先是数字 1 和后面的数字向下掉一个位置。(在此示例中，原先的数字 1 变成数字 2，原先的数字 2 变成数字 3。)
- 轻按“注册”时，出现完成登记的画面。



- 轻按“确定”，完成登记。
- 您可以在“编辑”中编辑已登记的脸部信息。
“编辑登记的脸部信息” (p. 49)

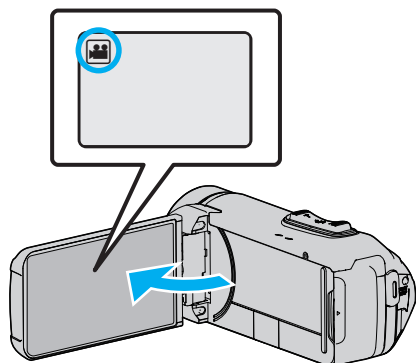
注：

- 在以下情况下，可能无法正确登记脸部
 - 与外框相比，脸部显得过小或过大
 - 光线太暗或太亮
 - 脸部呈横向或倾斜
 - 脸部被部分遮挡
 - 框内有多张脸
- 为提高脸部识别的准确度，只将一张脸放置在框内，并在明亮的环境下登记脸部。
- 依据拍摄条件及环境而定，可能无法正确识别脸部。在此情况下，请重新登记脸部。
- 如果脸部识别度低，录制时可能无法正确识别脸部。在此情况下，请重新登记脸部。
- 依据已登记的脸部、拍摄条件(距离、角度、亮度等)和表情而定，脸部跟踪和名称显示可能无法妥善工作。
- 对于脸部特征相似的人，如兄弟姐妹、父母和孩子等，脸部跟踪和名称显示可能无法正常工作。

设置笑脸%/名称显示

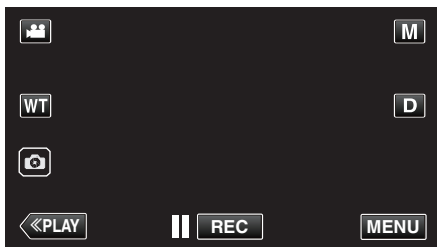
“笑脸%/名称显示”让您设置检测到脸部时的显示项。
“清楚地捕捉被摄体(触摸优先 AE/AF)” (☞ p. 43)

1 打开液晶监视器。



- 把录制模式设为 视频或 静像。
- 如要在视频和静像之间切换模式,则在录制屏幕上轻按 或 ,显示模式切换屏幕。
轻按 或 ,把模式分别切换到视频或静像。

2 轻按“MENU”。



3 轻按“录制设置”。(执行第 4 步。)
也可以轻按快捷菜单中的“笑脸%/名称显示”。(执行第 5 步。)



4 点击“笑脸%/名称显示”。



- 如果屏幕上没有显示该图标,请轻按 > 滚动屏幕。

5 轻按需要的设置。



设置	详细说明
关	检测到脸部时,仅显示方框。
开	检测到脸部时,显示方框、名称和微笑程度(%)。

- 方框 出现在检测到的脸部周围。
名称 出现已登记脸部的名称。
微笑程度 对检测到的微笑以数值(0% - 100%)表示。



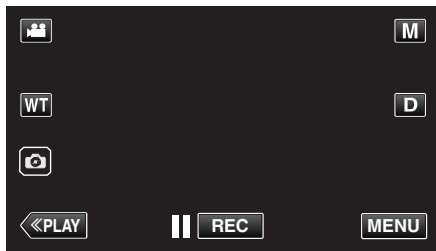
注:

- 相机能探测最多 8 张面孔。将对屏幕上最多 3 张最大的脸显示微笑程度(%)。
- 依据拍摄环境而定,有些脸部无法识别。
- 录制前,您可以登记个人认证信息,比如人的脸部、名称和优先程度。
- 将根据优先程度显示最多 3 个已登记的名称。
“登记人脸个人认证信息” (☞ p. 46)

编辑登记的脸部信息

您可以更改已登记的名称、优先程度和脸部信息。

1 轻按“MENU”。



- 出现顶层菜单。

2 轻按“设置”。



3 点击“面部登记”。



- 如果屏幕上的功能不可用,请轻按“√”滚动屏幕。
- 轻按 ×,退出菜单。
- 轻按 ↶,返回上一个画面。

4 点击“编辑”。



5 轻按要编辑的人。



6 轻按要编辑的项目。

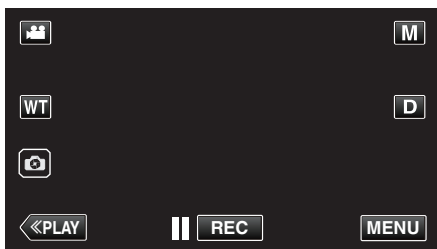


- 如果您选择“再次录制”,则跳至““登记人脸个人认证信息” (p. 46)”中的第 6 步。
 - 如果您选择“更改名称”,则跳至““登记人脸个人认证信息” (p. 47)”中的第 12 步。
 - 如果您选择“更改优先顺序”,则跳至““登记人脸个人认证信息” (p. 47)”中的第 13 步。
- “登记人脸个人认证信息” (p. 46)

取消(删除)已登记脸部的信息

您可以取消(删除)登记的脸部信息。

1 轻按“MENU”。



- 出现顶层菜单。

2 轻按“设置”。



3 点击“面部登记”。



- 如果屏幕上的功能不可用,请轻按“∨”滚动屏幕。
- 轻按 X,退出菜单。
- 轻按 ↶,返回上一个画面。

4 点击“取消”。



5 轻按要取消登记的人。



- 出现在选定的人上。
- 要去除一个人的,请再次轻按此人。

6 轻按“确定”。



7 轻按“是”。

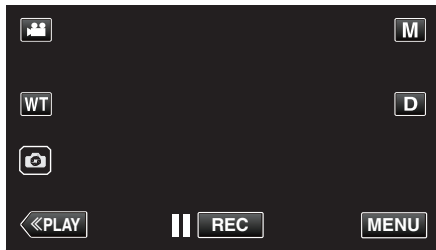


- 轻按“是”,删除选定人物的脸部信息。
- 轻按“否”,返回上一个画面。
- 出现完成删除的画面时,轻按“确定”。

减轻相机振动

设定图像稳定器功能时,能显著减少视频录制过程中的相机振动。

1 轻按“MENU”。



2 轻按“录制设置”。



3 轻按“光学图像稳定器”。



- 如果屏幕上没有显示该图标,请轻按 > 滚动屏幕。
- 轻按 ×,退出菜单。
- 轻按 ↶,返回上一个画面。

4 轻按需要的设置。



设置	详细说明
关	停用图像稳定器。
开	减少正常拍摄条件下的摄像机振动。
开(AIS)	更有效地减少用广角拍摄明亮场景时的相机振动。仅限于广角端(约 5x)。
开(增强型 AIS)	强化 AIS 模式的矫正范围比 AIS 模式更广。即使录制时从广角变焦至远摄,它也能有效地减少相机振动。

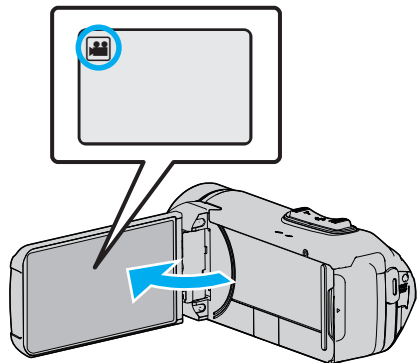
注：

- 把本机置于三脚架,拍摄不太运动的被摄体时,建议将图像稳定器设为“关”。
- 如果相机振动严重,就不可能达到完全稳定。
- 该设置仅对视频录制有效。
- 使用图像稳定器会使视角变窄。
- 增强型 AIS 模式下没有动态变焦。
- 增强型 AIS 模式的分辨率比其它模式低。

间隔录制(慢速录制)

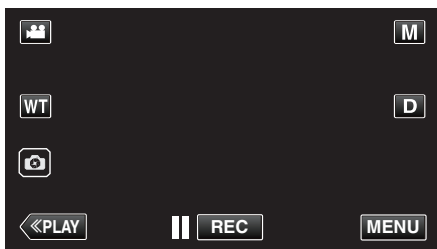
利用这一功能,通过按一定的间隔拍摄若干帧画面,在短时间内显示长时间内缓慢发生的场景的变化。
这对做观察很有用,比如花蕾的绽放。

1 打开液晶监视器。



- 查看录制模式是不是 。
- 如果模式是 静像,则轻按录制屏幕上的 ,显示模式切换屏幕。轻按 ,把模式切换到视频。

2 轻按“MENU”。



- 出现顶层菜单。

3 轻按“录制设置”。



4 轻按“慢速录制”。



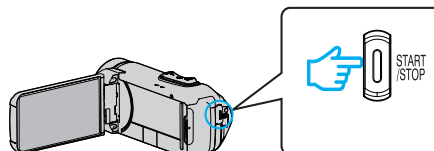
- 如果屏幕上没有显示该图标,请轻按 > 滚动屏幕。
- 轻按 X,退出菜单。
- 轻按 <,返回上一个画面。

5 轻按选择录制间隔(1 到 80 秒)。



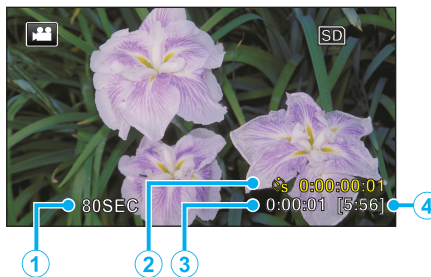
- 如果屏幕上没有显示该图标,请轻按 > 滚动屏幕。
- 秒数越多,录制间隔时间越长。
- 轻按 X,退出菜单。
- 轻按 <,返回上一个画面。

6 开始录制。



- 按照选定的间隔时间拍摄一帧。
- 当录制间隔时间设在“20 秒间隔”或更高时,本机在不录制时切换到省电模式。在下一个录制点,将关闭省电模式,并自动开始录制。
- 关掉电源时,慢速录制的设置不予保存。

延时录制过程中的显示



	显示	说明
①	录制间隔	显示设定的录制间隔时间。
②	已录制的时间	显示视频的实际已录制时间。已录制时间增加,以帧为单位。
③	实际用掉的时间	显示录制开始后实际用掉的时间。
④	剩余录制时间	按当前所选视频质量录制所剩的时间。

延时录制设置

秒数越多,录制间隔时间越长。

设置	详细说明
关	停用该功能。
1 秒间隔	间隔 1 秒拍摄一帧。 录好的视频将按 25 倍速播放。
5 秒间隔	间隔 5 秒拍摄一帧。 录好的视频将按 125 倍速播放。
20 秒间隔	间隔 20 秒拍摄一帧。 录好的视频将按 500 倍速播放。
80 秒间隔	间隔 80 秒拍摄一帧。 录好的视频将按 2000 倍速播放。

小心：

- 在慢速录制过程中,视频质量被设置为 XP 模式。
- 延时录制时无法录音。
- 在已录时间不到“0:00:00:17”时停止录制,不会保存视频。
- 在慢速录制模式下,没有变焦、同步静像录制和图像稳定器功能。
- 在慢速录制下禁用无缝录制。
- 当设置了慢速录制时,您无法拍摄静像。

注：

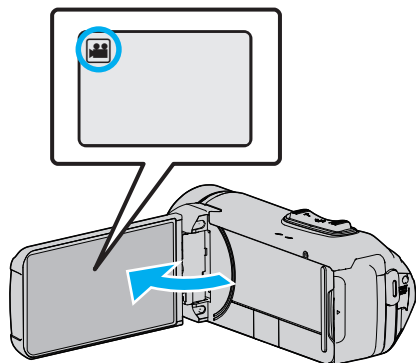
- 关掉电源时,慢速录制的设置就被重设。如要再次开始慢速录制,就需要再次作出选择。
- 录制开始 99 个小时后自动停止。
- 如果延时录制的间隔时间很长,则可以使用三脚架和交流电适配器。
此外,建议手动聚焦和设置白平衡。

“安装三脚架”(p. 19)

在一部分屏幕被放大于子窗口的情况下录制(特写子窗口)

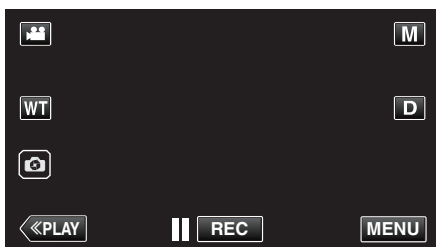
在一部分屏幕被放大并显示在子窗口的情况下录制。可以让您同时录制周围环境的场景和被摄体的表情。

1 打开液晶监视器。



- 查看录制模式是不是 。
- 如果模式是 静像,则轻按录制屏幕上的 ,显示模式切换屏幕。轻按 ,把模式切换到视频。

2 轻按“MENU”。



- 出现顶层菜单。

3 轻按“录制设置”。



4 轻按“特写子窗口”。



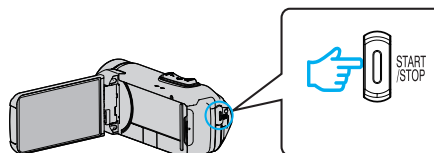
- 如果屏幕上没有显示该图标,请轻按 > 滚动屏幕。
- 轻按 X,退出菜单。
- 轻按 ↶,返回上一个画面。

5 选择并轻按要显示在子窗口的图像位置。



- 轻按 切换子窗口的左右位置。
- 当所要显示在子窗口的的位置和子窗口的的位置重叠时,子窗口将定位于屏幕中央。

6 开始录制。



- 再按 START/STOP 键,停止录制。
- 轻按 X 退出“特写子窗口”。(如要进行除录制以外的操作,则轻按 X,先取消“特写子窗口”。)

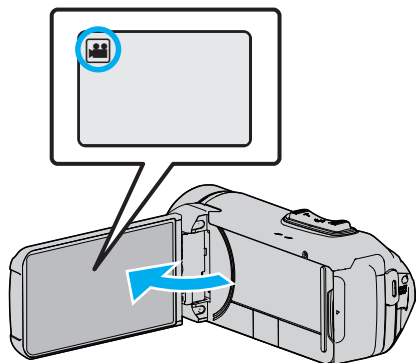
小心:

- 由于子窗口是通过电子方法放大正常屏幕显示,图象可能会显得粗糙。

在子屏幕中显示带静态图像的录制视频(静态图像复合录制)

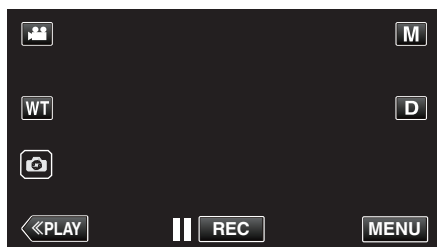
在视频录制之前,在子屏幕中显示拍摄的静态图像,并在录像过程中录制图像。

1 打开液晶监视器。



- 查看录制模式是不是 。
- 如果模式是 静像,则轻按录制屏幕上的 ,显示模式切换屏幕。轻按 ,把模式切换到视频。

2 轻按“MENU”。



- 出现顶层菜单。

3 轻按“录制设置”。



4 点击“照片插入录制”。

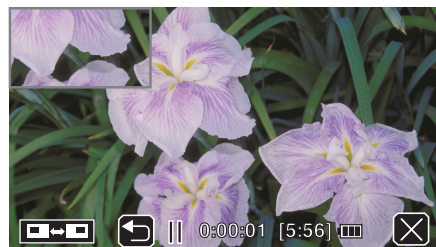


- 如果屏幕上没有显示该图标,请轻按 > 滚动屏幕。
- 轻按 X,退出菜单。
- 轻按 <,返回上一个画面。

5 按 START/STOP 按钮,或轻按 按钮拍摄子屏幕的静像。

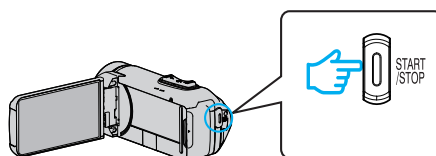


6 选择子屏幕的位置。



- 轻按 按钮可以按照以下顺序更改子屏幕的显示位置: 右上 → 右下 → 左下 → 左上。
- 要隐藏子屏幕,请轻按子屏幕。在显示子屏幕时轻按子屏幕的任意位置。
- 轻按 按钮可以再次为子屏幕拍摄新的静态图像。
- 即使在视频录制开始后,您也可以以相同的方式更改显示位置,并且隐藏或显示子屏幕。

7 开始录制视频。



- 再按 START/STOP 键,停止录制。
- 轻按 X 将结束“照片插入录制”。(如要进行除录制以外的操作,则轻按 X 以便先取消“照片插入录制”。)
- 关闭摄像机时,“照片插入录制”将结束。
- 当“照片插入录制”结束时,拍摄的子屏幕静态图像消失。(它不会被保存为静态图像。)

使用自拍定时器

您可以使用自拍定时器录制视频或静像。

这有助于让摄影师同框拍摄视频或静像。

2 秒定时有助于预防拍摄静像时按快门键引起的相机振动。

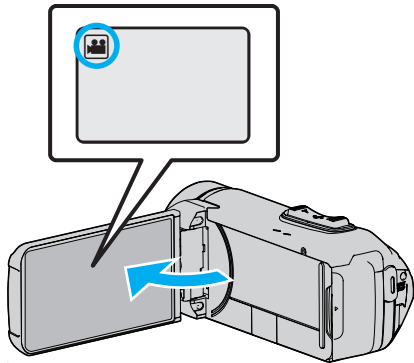
注：

- 用自拍功能拍照时,建议使用三脚架。

“安装三脚架”(p. 19)

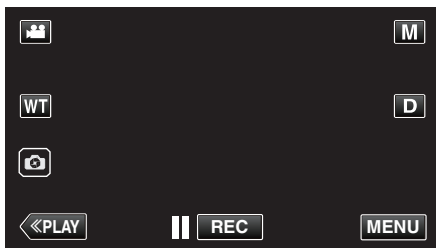
■ 在视频模式下使用自拍定时器。

1 打开液晶监视器。



- 查看录制模式是不是 。
- 如果本机在静像模式 下,轻按触摸屏上的 (视频/静像)按钮,显示模式切换屏幕。
轻按 ,把模式切换到视频。

2 轻按“MENU”。



- 出现顶层菜单。

3 轻按“录制设置”。



4 轻按“自拍”。

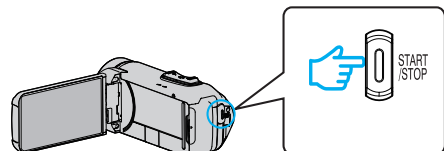


- 如果屏幕上没有显示该图标,请轻按 > 滚动屏幕。
- 轻按 X,退出菜单。
- 轻按 ↶,返回上一个画面。

5 轻按“开”。



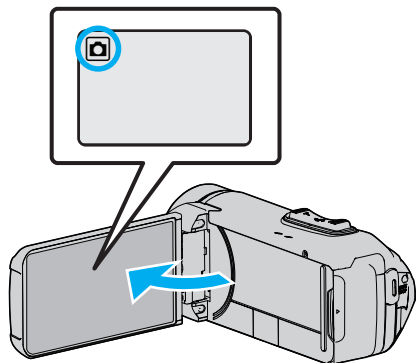
6 按 START/STOP 键。







- 出现录制倒计时,5 秒钟后开始录制。
- 要停止自拍定时,请再按一次录制键。

■ 在静像模式下使用自拍定时器

1 打开液晶监视器。



- 查看录制模式是不是 。
- 如果模式是  视频，则轻按录制屏幕上的 ，显示模式切换屏幕。轻按 ，把模式切换到静像。

2 轻按“MENU”。



- 出现顶层菜单。

3 轻按“录制设置”。



4 轻按“自拍”。



- 如果屏幕上没有显示该图标，请轻按 > 滚动屏幕。
- 轻按 X，退出菜单。
- 轻按 ↶，返回上一个画面。


5 轻按“2秒”或“10秒”。



6 拍摄静像。

- 计时器显示，开始倒计时后开始拍摄。
- 要停止自拍定时，请再按一次 START/STOP 键。

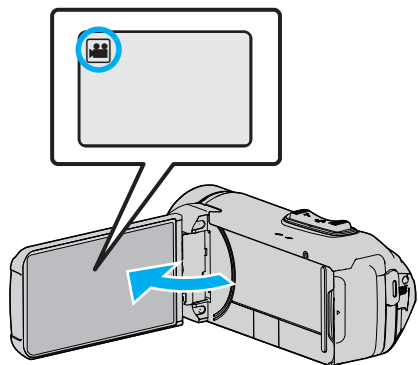
注：

- 本机上的 START/STOP 按键不能用来提前调整焦点。要事先调整焦点，请按下并按住触摸屏幕上的  按键，直至焦点已调整。
“在调整焦点后开始录制” (p. 25)
- 在显示倒数计时器时，按键无法使用，因为它们不会在屏幕上显示。

反复以固定间隔录制并播放

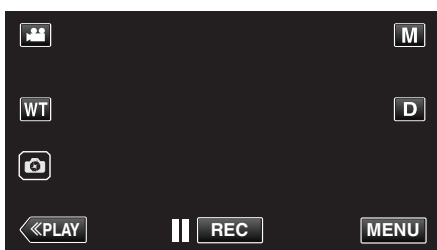
本机在指定的时长录制完成后将自动播放该场景,然后反复重复进行录制和播放。这可用于查看运动形态或舞蹈形态。依据设置而定,也可以自动删除录好的场景。

1 打开液晶监视器。



- 查看录制模式是不是 。
- 如果模式是 静像,则轻按录制屏幕上的 ,显示模式切换屏幕。轻按 ,把模式切换到视频。

2 轻按“MENU”。



- 出现顶层菜单。

3 轻按“录制设置”。



4 轻按“自检录制/播放”。



- 如果屏幕上没有显示该图标,请轻按 > 滚动屏幕。
- 轻按 X,退出菜单。
- 轻按 ,返回上一个画面。

5 轻按“设定”。



录制时间	10 至 40 秒钟(可设置 5 秒时间间隔)
自动删除	关: 保留录好的视频。
	开: 删除录好的视频。

- 轻按 X,返回上一个画面。
- 如果您不打算更改当前显示的设置,则无需执行此操作。

6 轻按“开始”。

- 仅在操作开头的录制开始前有 5 秒倒计时。



- 当录制开始时,数字的颜色改变并且显示录制的剩余秒数。



- 录制完成后,本机将自动进行播放。



- 播放结束时,本机将自动进行下一个录制。
- 轻按“中止”退出“自检录制/播放”。

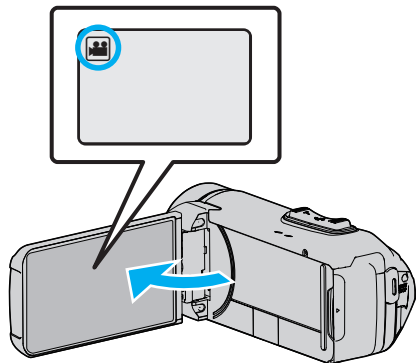
注:

- “自检录制/播放”操作时不能使用 START/STOP 键。

带日期和时间录制视频

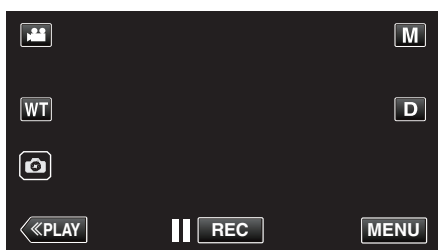
您可以在录制视频时带上日期和时间。
您想要保存带有日期和时间显示的文件时,可设置此项。
(录制后不能删除日期和时间。)

1 打开液晶监视器。



- 查看录制模式是不是 。
- 如果模式是 静像,则轻按录制屏幕上的 ,显示模式切换屏幕。
轻按 ,把模式切换到视频。

2 轻按“MENU”。



- 出现顶层菜单。

3 轻按“录制设置”。



4 轻按“日期/时间记录”。



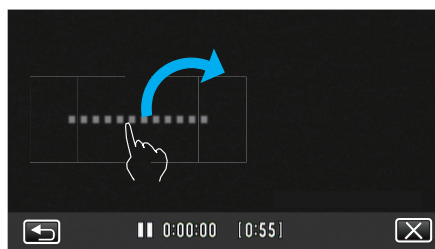
- 如果屏幕上没有显示该图标,请轻按 > 滚动屏幕。
- 轻按 X,退出菜单。
- 轻按 ◀,返回上一个画面。

5 使用 < 或 > 选择时钟的类型,并轻按“确定”。



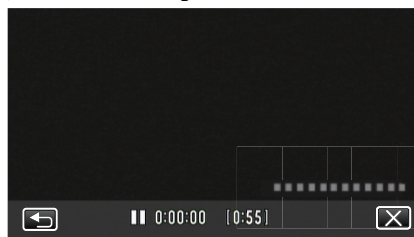
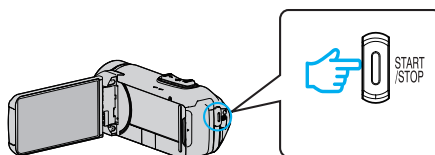
- 轻按“确定”时,会出现日期/时间记录注意事项。
- 轻按 X,退出菜单。

6 用您的手指轻按显示位置,并拖动您的手指进行调整。



- 用手指触碰该显示,并在屏幕上拖动,即可移动日期和时间显示。

7 按下 START/STOP 键开始录制。



- 再按 START/STOP 键,停止录制。
- 轻按 ◀,返回选择时钟类型的屏幕。
- 轻按 X 退出“日期/时间记录”。
(如要进行除录制以外的操作,则轻按 X,先取消“日期/时间记录”。)

小心：

- 录制后不能删除日期和时间。

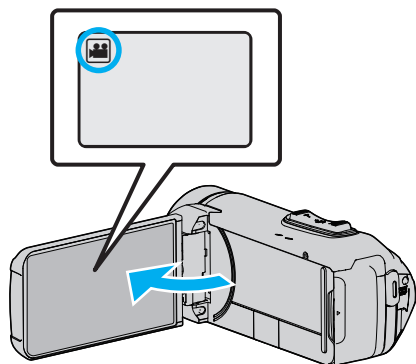
录制视频时加入时间计数器

您可以在录制视频时加入秒表。可以像操作一般秒表一样任意启动、停止和复位该秒表。

可以用于录制运动视频。

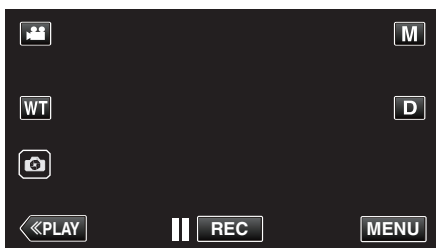
(所记录的时间计数器将不能被删除。)

1 打开液晶监视器。



- 查看录制模式是不是 。
- 如果模式是 静像,则轻按录制屏幕上的 ,显示模式切换屏幕。轻按 ,把模式切换到视频。

2 轻按“MENU”。



- 出现顶层菜单。

3 轻按“录制设置”。

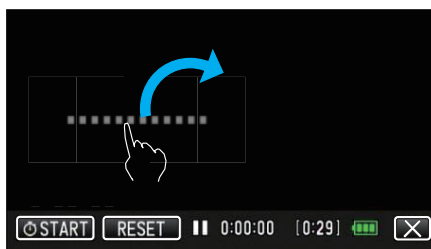


4 轻按“计时器录制”。



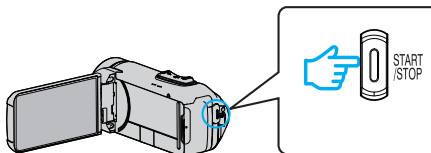
- 如果屏幕上没有显示该图标,请轻按 > 滚动屏幕。
- 轻按 X,退出菜单。
- 轻按 ↶,返回上一个画面。

5 用您的手指轻按显示位置,并拖动您的手指进行调整。



- 可以在录制停止时调整位置。

6 按下 START/STOP 键开始录制。



- 再按 START/STOP 键,停止录制。
- 在录制停止时,轻按 X 退出“计时器录制”。(如要进行除录制以外的操作,则轻按 X,先退出“计时器录制”。)

7 轻按显示在屏幕上的“START”启动计数器。



- 您可以在启动计数器后开始录制。
- 您可以在录制过程中任意停止、复位或重新开启计数器。

①	START/STOP	启动和停止计数器。
②	RESET	将计数器的值清零(0:00:00)。

注：

- 如果在计数器正在运行时退出“计时器录制”,下一次操作“计时器录制”时,计数器将从被中断的位置继续计数。
- 如果从计数器开始运行已过了 24 小时或设置了时钟,计数器的值将自动清零(0:00:00)并停止运行。
- 所记录的时间计数器将不能被删除。

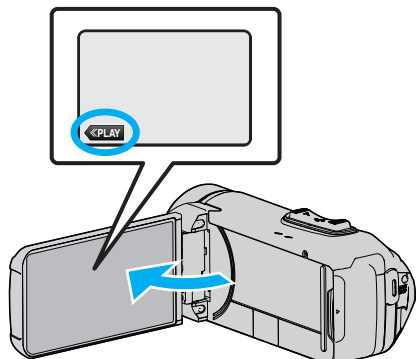
查看剩余录制时间

显示剩余电池电量以及剩余录制时间。

注：

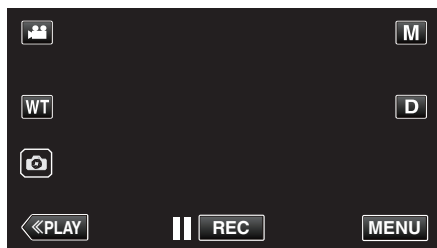
- 剩余电池电量和剩余录制时间为估计值。
- 剩余录制时间只在视频模式下显示。
- 显示当前所选择的录制媒体的剩余录制时间。

1 打开液晶监视器。



- 检查摄像机是否设置为录制模式。如果摄像机为回放模式，请点击 «REC 切换至录制模式。

2 轻按“MENU”。

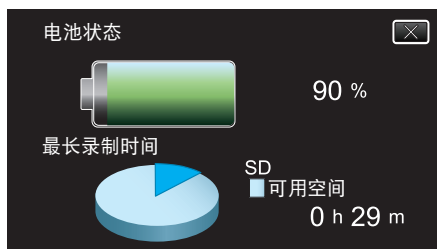


- 出现顶层菜单。

3 轻按 ①。



4 显示剩余录制时间。



- 剩余录制时间只在视频录制模式下显示。
- 显示当前所选择的录制媒体的剩余录制时间。
- 在连接了交流电适配器时，将显示 ⚡ 而非剩余电池电量。
- 要退出显示，轻按 ×。

大约视频录制时间

图像质量	内置内存	
	64GB	
UXP	5 小时 30 分钟	
XP	7 小时 50 分钟	
EP	27 小时 40 分钟	
50p	4 小时 50 分钟	

图像质量	SDHC/SDXC 卡					
	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB	128GB
UXP	20 分钟	40 分钟	1 小时 20 分钟	2 小时 40 分钟	5 小时 40 分钟	11 小时 30 分钟
XP	30 分钟	1 小时	1 小时 50 分钟	3 小时 50 分钟	8 小时 10 分钟	16 小时 20 分钟
EP	1 小时 40 分钟	3 小时 30 分钟	7 小时	14 小时	28 小时 50 分钟	57 小时 50 分钟
50p	15 分钟	35 分钟	1 小时 10 分钟	2 小时 30 分钟	5 小时	10 小时 10 分钟

- 上述录制时间将根据录制条件而改变。
- 只能在 50i 模式下选择“UXP”、“XP”和“EP”(当“系统选择”设为“50i”时)。

大约静像数(单位: 拍摄张数)

图像大小	内置内存	SDHC/SDXC 卡				
	64 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
3680x2760(10M)(4:3)	9999	600	1300	2500	5100	9999
1920x1080(2M)(16:9)	9999	3100	6400	9999	9999	9999
1440x1080(1.5M)(4:3)	9999	4200	8400	9999	9999	9999
640x480(0.3M)(4:3)	9999	9999	9999	9999	9999	9999

- 在视频录制或视频播放过程中捕捉的静像按 1920 x 1080 保存。

内置电池的大致持续时间

实际录制时间	连续录制时间 (最长录制时间)
2 小时 10 分钟	4 小时 20 分钟

- 以上是“光源”设为“关”,“监视器亮度”设为“3”(标准),以及“系统选择”设为“60i”时的数值。
- 实际录制时间是执行开始/停止录制、打开/关闭电源或缩放等操作时的录制时间。
- 录制时间可因拍摄环境和用法而有所差异。
- 即使电池已经完全充电而录制时间仍变得极短时,电池需要更换。要了解关于更换内置电池(加收一定费用)的详情,请咨询最近的 JVC 服务中心。

播放视频

以下是本机可以播放的视频类型。

项目	说明
正常播放	播放录好的视频。
标记播放 (标记播放/比赛播放)	您可以使用智能电话应用程序搜索比赛得分中的标记的场景和目标场景。 您也可以仅摘录并播放标记的场景和目标场景。 如要开始,请在播放屏幕上轻按 PLAY 。 “使用 Everio sync. 4” (☞ p. 118)
摘要播放	从录好的视频中,可以摘录并拼凑检测到微笑的场景以及脸部已登记的人物的场景,进行摘录播放。选取“自动”时,按预设的时长摘录录好的视频。 从“播放设置”菜单的“摘要播放”开始播放。
播放其他文件	管理信息有瑕疵的视频也能播放。 从“播放设置”菜单的“播放其他文件”开始播放。

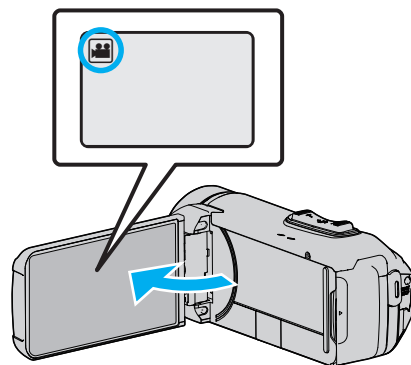
小心：

- 给重要的录制数据做好备份。
建议您把重要的录制数据复制到 BD 或其他录制媒体上存储。
- 本机是由微电脑控制的装置。静电放电、外部噪音和干扰(来自电视、无线电等)可能会妨碍它的正常工作。在此情况下,关闭监视器屏幕以关闭电源,并且移除交流电适配器,然后按重置按键以重置本机。
“重置本机”(☞ p. 7)
- 当媒体中有许多文件时,文件在播放屏幕上显示可能需要一段时间。电源/存取指示灯闪烁,表示正常运行,此时稍等片刻。
- 免责声明
 - 凡因本机、随带零部件或 SD 卡故障而无法录制或播放视频/音频,造成录制内容丢失,我们概不负责。
 - 录制内容(数据)一旦删除,包括因本机故障而造成数据丢失,即无法恢复。特此预先警告。
 - JVC 对丢失的数据概不负责。
 - 为了改善质量,有瑕疵的录制媒体需经过分析。因此,不一定归还。

正常播放

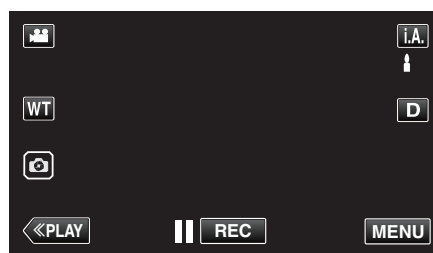
播放录好的视频。

1 打开液晶监视器。



- 查看录制模式是不是 **REC**。
- 如果模式是 **静像**,则轻按录制屏幕上的 **静像**,显示模式切换屏幕。轻按 **REC**,把模式切换到视频。

2 轻按 **PLAY**,选择播放模式。



3 轻按文件(图像)。



- 轻按 **SD**,选择要播放的媒体,并更改索引画面(缩略图显示)。
- ▶** 出现在最后播放的图像上。
- 缩略图下面显示不同颜色的线条,用来区分录制日期。
- 在 50p 模式和 50i 模式下录制的图像分开显示在索引画面上。
- 如要观看 50p 模式下录制的图像,则选择播放模式前,先在视频录制菜单中把“系统选择”设为“50p”。在摘录播放或播放/编辑播放列表等情况下,操作前用同样的方式设置“系统选择”。
- 如要观看 50i 模式下录制的图像,则选择播放模式前,先在视频录制菜单中把“系统选择”设为“50i”。在摘录播放或播放/编辑播放列表等情况下,操作前用同样的方式设置“系统选择”。

4 开始播放。

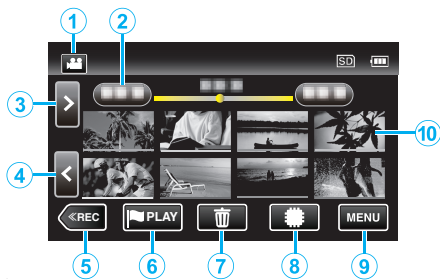
- 轻按 **||** 以暂停。
- 轻按 **返回**,返回索引画面。

小心：

- 本机有可能在液晶监视器颠倒和关闭的状态下使用,在这种情况下温度很容易升高。请勿在液晶监视器颠倒并长时间关闭时,或者在阳光直射或温度高的地方使用本机。
- 如果本机温度升高太多,电源可能会关闭,以便保护电路。

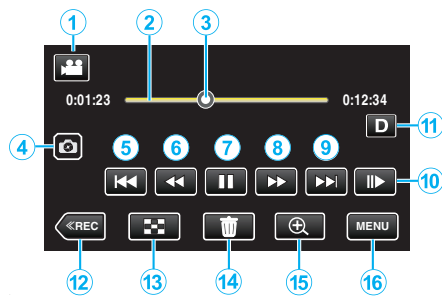
视频播放的操作键

在索引画面显示过程中



显示	说明
①	在视频模式(50i/50p)和静像模式之间切换。
② (日期和时间显示)	移到上一个/下一个日期
③ >	显示下一个索引画面(缩略图显示) • 您也可使用变焦杆来进行同样操作。
④ <	显示上一个索引画面(缩略图显示) • 您也可使用变焦杆来进行同样操作。
⑤ <<REC	切换到录制模式。
⑥	转移至标记播放模式。 “标记播放”(见 p. 68)
⑦	显示索引画面(缩略图显示), 执行删除
⑧	在录制影像的内存之间切换(内置内存/SD SD 卡)
⑨ MENU	显示菜单画面
⑩ 缩略图(文件)	轻按: 开始播放 向右轻击: 显示录制日期之前所记录的文件。 向左轻击: 显示录制日期之后所记录的文件。 下划线颜色相同的缩略图表示录制日期相同。

在视频播放过程中




• 当本机没有进行操作时, 触摸屏幕上的操作按键将会自动消失。轻按屏幕, 再次显示操作按键。

显示	说明
①	在视频和静像模式之间切换。
② (时间线条块)	轻按随机位置 - 移动到轻按的位置 向左或向右拖拉播放点 - 从新的位置开始播放 轻按随机位置 - 移动到轻按的位置
③ (指针)	显示场景内当前预计播放位置
④	将回放视频的一个场景保存为静像。 • 在回放暂停期间显示。
⑤	回到场景开头。如果轻按场景开头, 就会回到前一场景。 • 可在暂停播放期间, 起到与变焦杆相同的作用。
⑥	向后搜索(每轻按一次都会加快速度)
	向后慢放/按住开始向后慢速播放
⑦	开始播放
	暂停
⑧	向前搜索(每轻按一次都会加快速度)
	向前慢放/按住开始慢速播放
⑨	前进到下一个场景
⑩	慢速播放 • 可以使用“慢动作速度”(见 p. 149) 设置速度。
⑪	每次轻按按钮, 可在完全(DP)与简单(D)之间切换显示。 • 简单显示: 当屏幕没有进行操作时, 一些显示内容自动消失。 • 完全显示: 显示所有内容。显示键从 D 变为 DP。 • 关闭电源时, 显示设置将恢复为简单显示(D)。
⑫ <<REC	切换到录制模式。
⑬	停止(返回索引画面)
⑭	删除当前播放的视频。
⑮	放大播放的视频。 • 轻按要放大的图像位置。 • 用(+)按钮和(-)按钮更改变焦倍率。
⑯ MENU	显示菜单画面

注：_____

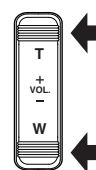
- 轻按或拖拉触屏的操作区域。
- 播放过程中可在屏幕上显示录制日期和时间。

( p. 149)

调整视频音量

您可以用变焦/音量杆控制音量。

调高音量

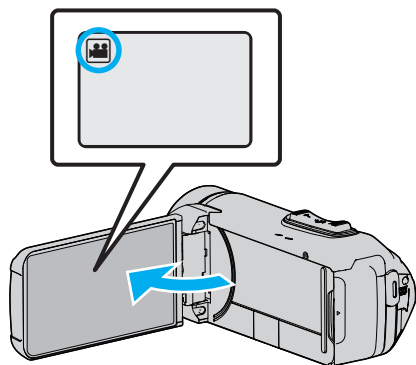


调低音量

查看录制日期和其他信息

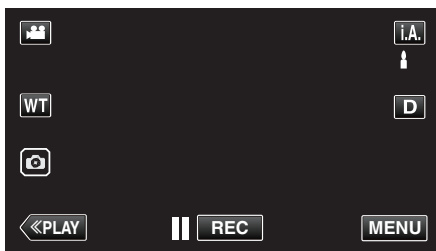
您可以查看录好的视频的录制信息。

1 打开液晶监视器。



- 轻按 或 选择视频或静像模式。

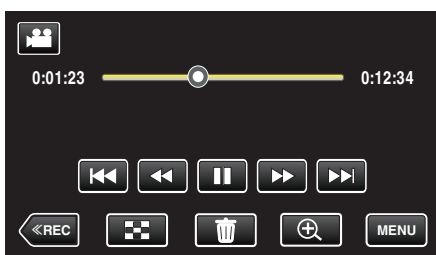
2 轻按 **PLAY**, 选择播放模式。



3 轻按文件开始播放。



4 轻按“MENU”。



5 轻按 **i**。



- 轻按 **X**, 退出菜单。

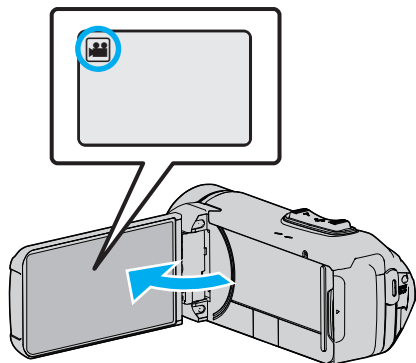
您可以显示所选文件的录制日期和持续时间。



计时器播放

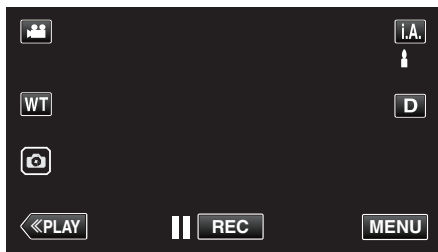
播放过程中可以显示一个可复位的时间计数器。可以用于播放运动视频。

1 打开液晶监视器。



- 查看录制模式是不是 。
- 如果模式是 静像,则轻按录制屏幕上的 ,显示模式切换屏幕。轻按 ,把模式切换到视频。

2 轻按 <<PLAY,选择播放模式。



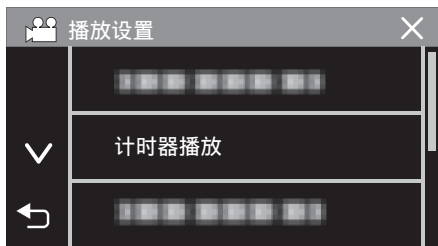
3 轻按“MENU”。



4 轻按“播放设置”。



5 轻按“计时器播放”。



6 把“计时器播放”设为开。

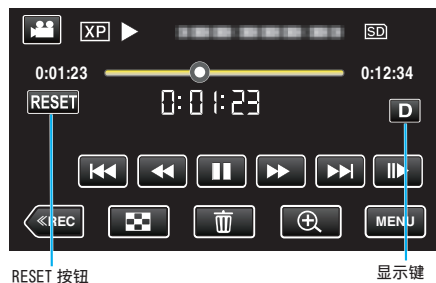


7 轻按文件开始播放。



- 出现一个小时:分钟:秒的计数器。

8 暂停播放并复位计数器。



- 轻按“RESET”将计数器的值清零(“0:00:00”)。
- 在播放暂停期间显示 1/10 秒数字。
- 也可以在正常播放和慢速播放过程中复位计数器。

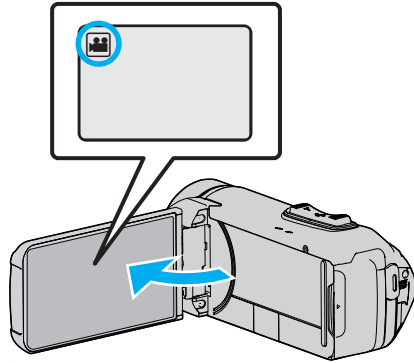
注：

- 如要在正常播放过程中复位计数器,使用“显示键 D”(p. 23) 键切换到完全显示。
- 如要在精准的位置复位计数器,建议暂停播放然后轻按“RESET”。
- 当本机切换至下一个场景时,计数器自动复位。

标记播放

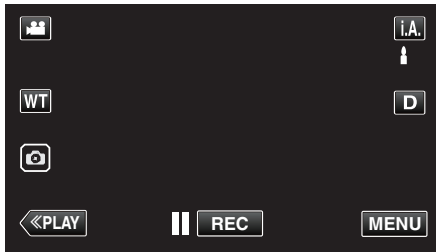
- 您可以使用智能电话应用程序搜索比赛得分中的标记的场景和目标场景。您也可以仅摘录并播放标记的场景和目标场景。
- 在视频播放屏幕上轻按 **PLAY**，切换至标记播放模式。

1 打开液晶监视器。



- 查看录制模式是不是 **REC**。
- 如果模式是 **静像**，则轻按录制屏幕上的 **静像**，显示模式切换屏幕。轻按 **REC**，把模式切换到视频。

2 轻按 **PLAY**，选择播放模式。



3 轻按 **PLAY**，打开标记播放模式。



4 轻按“DIGEST”，选择 DIGEST/标记播放模式。



- 直接轻按缩略图显示(不轻按“DIGEST”按钮)时,开始正常播放。
- 轻按“设定”,调整每个场景的播放时间和播放位置。
“比赛播放”(见 p. 69)
“调整标记的播放位置”(见 p. 71)
- 选定“GAME”时,显示录好的比赛列表。
“比赛播放”(见 p. 69)

5 选择您要播放的视频的录制日期。



- 轻按“所有场景”，播放所有场景。

6 选择“标记”的类型。



7 摘录播放开始。



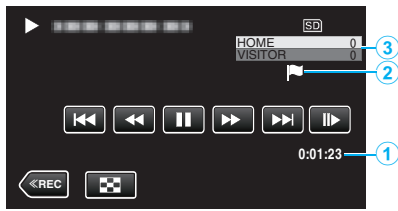
8 摘录播放自动停止,或轻按“MENU”，显示下一个屏幕。



- 正常标记播放: 开始正常标记播放。
- 再次播放: 再次开始摘录播放。
- 选择日期: 返回到第 5 步。

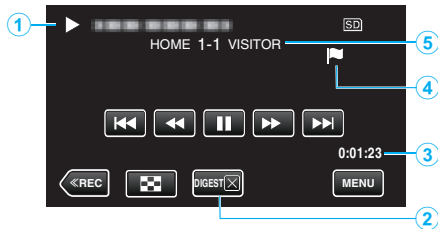
标记播放过程中的显示

在正常标记播放过程中



显示	说明
① 用掉的时间	显示视频的播放时间。
② “”显示的图标 “P”显示的图标	显示目前场景已标记。 显示得分正在录制中。
③ 得分	显示比赛的得分(只有登记得分的情况下才显示。)

在 DIGEST/标记播放过程中

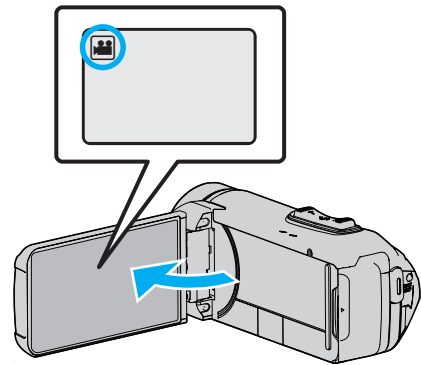


显示	说明
① 日期和时间显示	显示录制日期(当选择了日期)。
② DIGEST 播放取消按钮	转移至正常标记播放。
③ 用掉的时间	显示视频的播放时间。
④ “”显示的图标 “P”显示的图标	显示目前场景已标记。 显示得分正在录制中。
⑤ 得分	显示比赛的得分(只有登记得分的情况下才显示。)

比赛播放

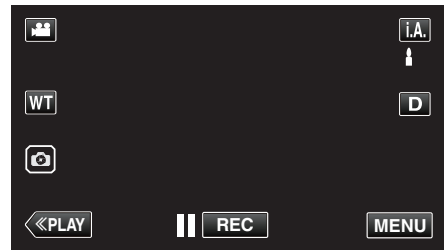
- 比赛播放功能可播放用智能电话应用程序 Everio sync. 4 录制的目标场景和/或标记场景。
- 如要开始,请在播放屏幕上轻按 。
- 有关比赛得分记录的详情,请参阅“使用 Everio sync. 4”(p. 118)。

1 打开液晶监视器。



- 查看录制模式是不是 。
- 如果模式是 静像,则轻按录制屏幕上的 ,显示模式切换屏幕。轻按 ,把模式切换到视频。

2 轻按 ,选择播放模式。



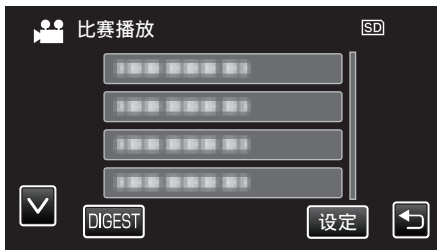
3 轻按 ,打开标记播放模式。



4 轻按“GAME”,选择比赛播放模式。

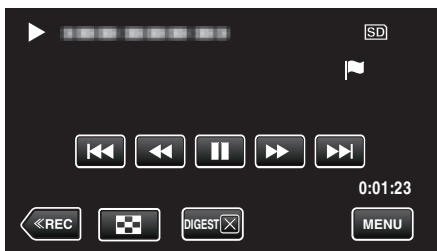


5 轻按录好的场景。



- 轻按比赛列表,播放比赛的所有场景。
- 轻按 DIGEST,摘录比赛得分和已标记场景,并开始摘录播放。

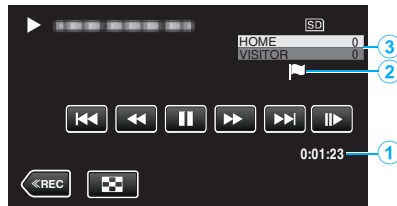
6 已标记场景会自动播放。



- 播放所有场景后停止播放。
- 在摘录播放过程中轻按 DIGEST X,退出标记/摘要播放,切换至正常标记播放。

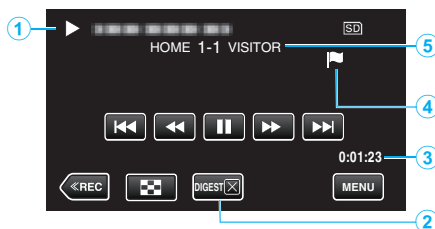
比赛播放过程中的显示

■ 在正常比赛播放过程中



	显示	说明
①	录制时间	显示录制视频的时间。
②	“P”显示的图标 “P”显示的图标	显示目前场景已标记。 显示得分正在录制中。
③	得分	显示比赛的得分(只有登记得分的情况下才显示。)

■ 在 DIGEST/比赛播放过程中



	显示	说明
①	日期和时间显示	-
②	DIGEST 播放取消按钮	转移至正常标记播放。
③	录制时间	显示录制视频的时间。
④	“P”显示的图标 “P”显示的图标	显示目前场景已标记。 显示得分正在录制中。
⑤	得分	显示比赛的得分(只有登记得分的情况下才显示。)

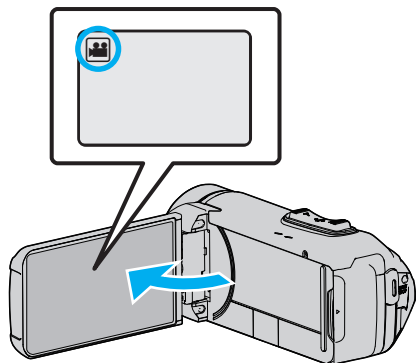
注：

- 一个场景做好标记后,需过 5 秒钟才能做下一个标记。

调整标记的播放位置

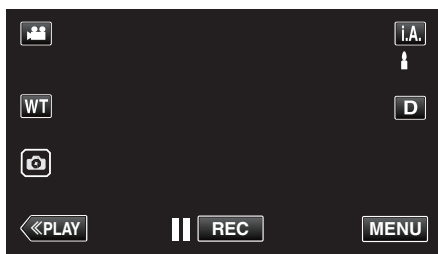
指定标记位置的前后时长,播放已标记视频。每个标记的最长播放时长是 20 秒。

1 打开液晶监视器。



- 查看录制模式是不是 。
- 如果模式是 静像,则轻按录制屏幕上的 ,显示模式切换屏幕。轻按 ,把模式切换到视频。

2 轻按 ,选择播放模式。



3 轻按 ,打开标记播放模式。



4 点击“设定”。



5 选择要设置的项目。



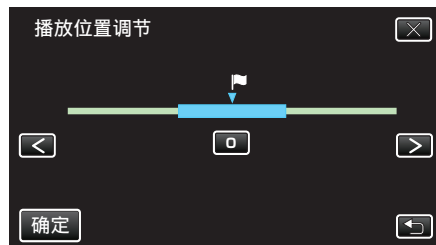
- 如果选择“每个场景播放时间”,则进行第 6 步; 如果选择“播放位置调节”,则进行第 7 步。

6 选择每个场景的播放时间。



- 轻按 ,返回上一个画面。

7 调整播放位置。

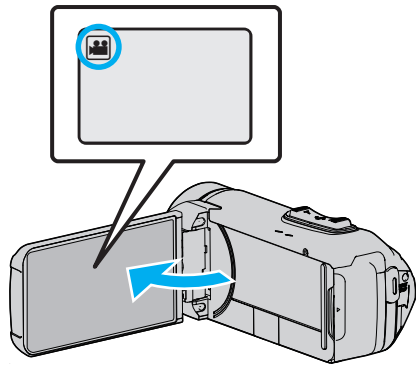


- 前后移动播放位置。第 6 步设置的播放时间不变。
- 用 或 进行调整,然后轻按“确定”。
- 轻按 ,返回上一个画面。
- 轻按 ,退出菜单。

摘要播放

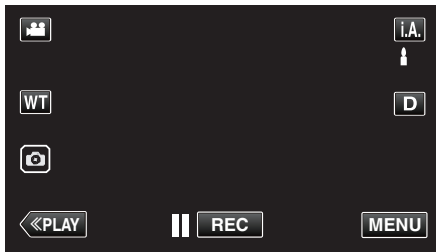
您可以播放已录视频的摘录(摘录播放)。这在迅速查看视频内容时有用。

1 打开液晶监视器。



- 查看录制模式是不是 。
- 如果模式是 静像,则轻按录制屏幕上的 ,显示模式切换屏幕。轻按 ,把模式切换到视频。

2 轻按 <<PLAY,选择播放模式。



3 轻按“MENU”。



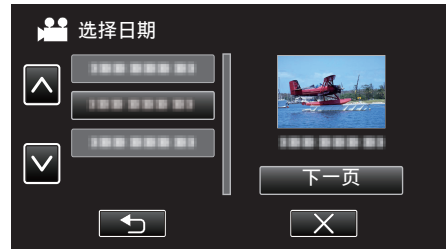
4 轻按“播放设置”。



5 轻按“摘要播放”。



6 轻按选择摘录播放的日期。



- 选择日期后,轻按“下一页”。
- 轻按“全部”时,将对所有日期执行摘录播放。
- 轻按 X,退出菜单。
- 轻按 ,返回上一个画面。

7 轻按选择要摘录播放的场景。



- 如果未找到场景,会显示出错信息。选择另一个场景,或轻按“自动”。

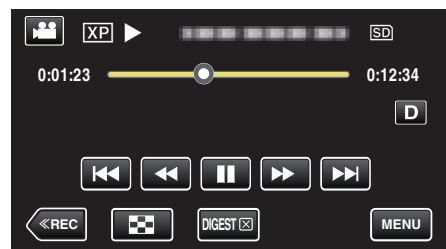
8 选择摘录播放时间

(只限于第 7 步选择“自动”的情况)



- 以分钟为单位选择摘录播放时间(min)。
- 摘录播放的时间显示根据录制时间而变化。
- 选择摘录播放时间后,“摘要播放”需要一点时间(2 秒钟以上)启动,这时会显示进度状态。
- 摘录播放时间仅供参考。

9 摘录播放开始。



- 轻按 以暂停。
- 轻按 ,返回索引画面。
- 轻按“DIGEST X”,返回正常播放画面。
- 视频播放中的操作
“视频播放的操作键”(p. 64)

10 摘录播放自动停止,或轻按“MENU”,显示下一个屏幕。



- 至正常播放: 开始正常播放。
- 再次播放: 再次开始摘录播放。
- 选择日期: 返回到第 6 步。

■ 摘录播放的类型

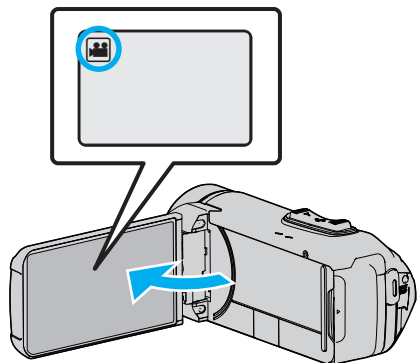
选择以下的摘录播放类型。选择“自动”时,视频被缩短到预设的时长后进行播放。

项目	详细说明
自动	视频被缩短到预设的时长后进行播放。 根据视频的录制时间而定,播放时间可以选择 1 分钟、3 分钟、5 分钟、10 分钟、15 分钟、30 分钟、45 分钟和 60 分钟。播放全部录好的部分(录制时间不到 1 分钟)。
笑脸场景	以摘要形式播放检测到笑脸的场景。 ● 当“触摸优先 AE/AF”设置为“脸部跟踪”或“关”时,在正常录制过程中(“慢速录制”和“日期/时间记录”除外)可以进行笑脸检测。
已登记脸部场景	播放主要有脸部已登记者的场景 “登记人脸个人认证信息”(☞ p. 46)
已标记场景	把录制过程中标记的场景拼在一起,开始摘录播放。

播放其他文件

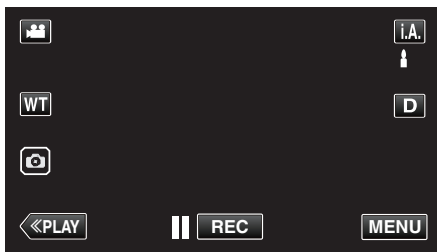
如果不正确操作录制,比如在录制过程中切断电源,可能会损坏视频的管理信息。您可以执行以下操作,播放管理信息有缺陷的视频。

1 打开液晶监视器。



- 查看录制模式是不是 。
- 如果模式是 静像,则轻按录制屏幕上的 ,显示模式切换屏幕。轻按 ,把模式切换到视频。

2 轻按 **<<PLAY**,选择播放模式。



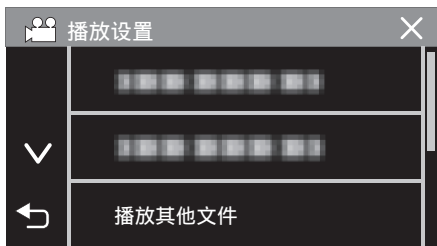
3 轻按“MENU”。



4 轻按“播放设置”。



5 轻按“播放其他文件”。



6 轻按文件开始播放。



“视频播放的操作键” (见 p. 64)

- 轻按“X”,返回到平时的索引屏幕。

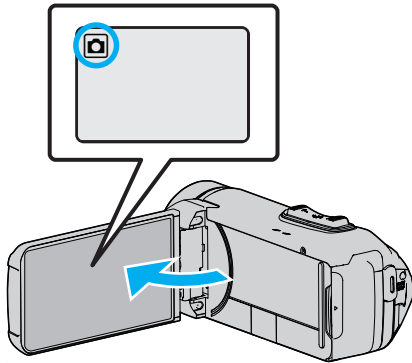
注：

- 当管理信息受损时,会在 EXTMOV 文件夹创建一个 MTS 文件。
- 视受损文件的情况而定,可能无法播放,或无法顺畅播放。

播放静像

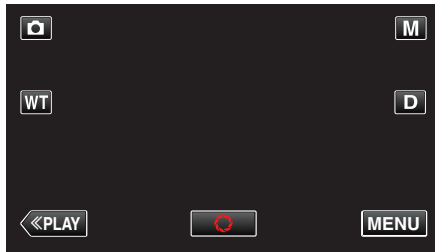
您可以通过索引画面(缩略图显示)选择和播放已录制的静像。

1 打开液晶监视器。



- 查看录制模式是不是 。
- 如果模式是 视频,则轻按录制屏幕上的 ,显示模式切换屏幕。轻按 ,把模式切换到静像。

2 轻按 «PLAY»,选择播放模式。



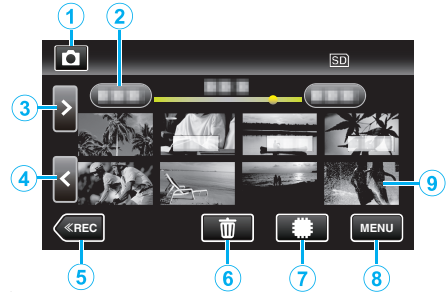
3 轻按文件开始播放。



- 轻按 ,选择要播放的媒体,并更改索引画面(缩略图显示)。
- 轻按 ,返回索引画面。
- 出现在最后播放的图像上。
- 缩略图下面显示不同颜色的线条,用来区分录制日期。

静像播放的操作键

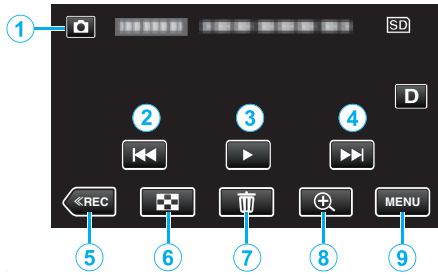
在索引画面显示过程中



- 以高速或中速连续录制的静像将放在同一个组。仅显示第一个录好的文件(静像),组用绿色方框显示。

	显示	说明
①		在视频和静像模式之间切换。
②	(日期和时间显示)	移到上一个/下一个日期
③	>	显示下一个索引画面(缩略图显示) • 您也可使用变焦杆来进行同样操作。
④	<	显示上一个索引画面(缩略图显示) • 您也可使用变焦杆来进行同样操作。
⑤	«REC	切换到录制模式。
⑥		显示索引画面(缩略图显示),执行删除
⑦		在内置内存和 SD 卡之间切换
⑧	MENU	显示菜单画面
⑨	文件(静像)	轻按缩略图 -开始播放 向右轻击 -滑到右面,显示上一个索引画面(缩略图显示) 向左轻击 -滑到左面,显示下一个索引画面(缩略图显示)

在播放静像时



- 当本机没有进行操作时,触摸屏幕上的操作按键将会自动消失。轻按屏幕,再次显示操作按键。

显示	说明
① 视频/静像模式 📷/📺	在视频和静像模式之间切换。
② ⏮	回到前一张静像 • 您也可使用变焦杆来进行同样操作。
③ ▶/⏸	开始/暂停幻灯片播放
④ ⏭	前进到下一张静像 • 您也可使用变焦杆来进行同样操作。
⑤ <<REC	切换到录制模式。
⑥ 📊	恢复索引画面
⑦ 🗑	删除当前播放的静像。
⑧ 🔍 放大播放	放大播放的视频。 • 轻按要放大的图像位置。 • 用(+)按钮和(-)按钮更改变焦倍率。
⑨ MENU	显示菜单画面

注：_____

- 轻按或拖拉触屏的操作区域。

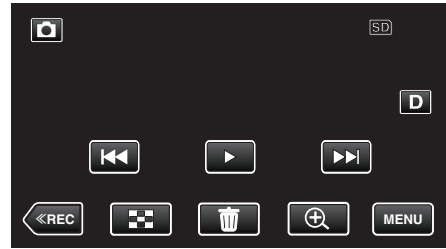
小心：_____

- 本机是由微电脑控制的装置。静电放电、外部噪音和干扰(来自电视、无线电等)可能会妨碍它的正常工作。在此情况下,关闭监视器屏幕以关闭电源,并且移除交流电适配器,然后按重置按键以重置本机。

“重置本机”(🔧 p. 7)

幻灯片播放

静像可作为幻灯片播放。
播放静像期间轻按▶,开始幻灯片播放。



“静像播放的操作键”(🔧 p. 75)

注：_____

- 可增加幻灯片播放中的过渡效果。

“幻灯片放映效果”(🔧 p. 151)

连接电视机并在电视机上观看

您可以将本机与电视连接进行播放。电视的图像质量因电视机类型及相连的电缆而异。选择最适合您电视机的接口。

- 另请参阅所用电视机的使用说明书。
“经由 HDMI 迷你接口连接” (☞ p. 77)

“经由 AV 接口连接” (☞ p. 79)

- 要在电视上显示日期和时间，“显示时间/日期”和“在电视机上显示”均需设为“开”。

(☞ p. 149)

“在电视机上显示” (☞ p. 156)

图像在电视机上显示不自然

故障	措施
图像在电视机上没有恰当显示。	<ul style="list-style-type: none"> ● 断开电缆并重新连接。 ● 关闭本机并再次启动。 ● 剩余电池电量低时,可能无法正常显示图像。请使用交流电适配器。
图像垂直投射在电视机上。	<ul style="list-style-type: none"> ● 在“连接设置”菜单中把“视频输出”设为“4:3”。 “视频输出” (☞ p. 156)
图像水平投射在电视机上。	<ul style="list-style-type: none"> ● 对电视画面作出相应的调整。
图像色彩看起来怪怪的。	<ul style="list-style-type: none"> ● 对电视画面作出相应的调整。
HDMI-CEC 功能未能妥善工作,且电视机未与本机配合运作。	<ul style="list-style-type: none"> ● 电视机的操作因规格而异,即使是兼容 HDMI-CEC 的电视机也不例外。因此,不能保证本机的 HDMI-CEC 功能能与所有电视机配合使用。在此情况下,把“HDMI 控制”设为“关”。 “HDMI 控制” (☞ p. 156)
画面语言已改变。	<ul style="list-style-type: none"> ● 当您用 HDMI 迷你电缆把本机与语言设置不同的电视机连接时,可能会出现这种情况。

小心：

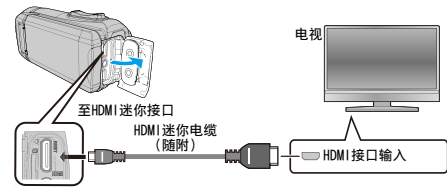
- 在进行任何连接以前,请关闭本机和电视机。
- 在插入或移除 SD 卡前,请关闭液晶监视器并确保 POWER/ACCESS 指示灯熄灭。

经由 HDMI 迷你接口连接

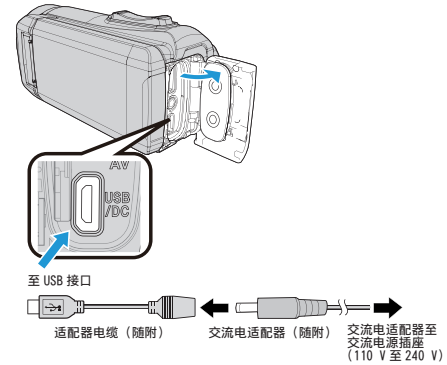
如果您使用的是高清电视,您可以将它连接到 HDMI 迷你接口实现 HD 品质。
“备选附件” (☞ p. 21)

- 不使用随附电缆时,可以把高速 HDMI 迷你电缆当作 HDMI 迷你电缆使用。
- 另请参阅所用电视机的使用说明书。

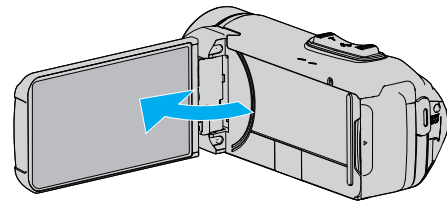
1 连接至电视机。



2 将适配器电缆与交流电适配器连接至本机。

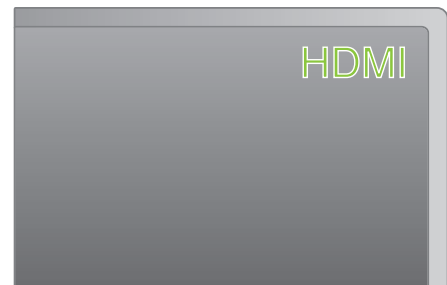


3 打开液晶监视器。



- 本机自动打开。

4 按电视上的输入选择按钮切换为输入至本相机所连接的端子。



5 播放文件。



“播放视频” (☞ p. 63)

“播放静像” (☞ p. 75)

注：

- 根据连接,更改“HDMI 输出”中的设置。

“HDMI 输出” (☞ p. 156)

- 经由 HDMI 迷你电缆连接电视时,依据连接的电视机而定,图像和声音可能无法正确输出。
此时,请进行如下操作。
1) 断开 HDMI 迷你电缆,并再次连接。
2) 关闭本机并再次启动。
- 有关电视机或连接方法的问题,请与电视机制造商联络。

经由 HDMI 与电视机配套操作

用 HDMI 迷你电缆将本机与启用 HDMI-CEC 的电视机连接,可以执行与电视相关的操作。

- HDMI-CEC(消费电子控制)是一项行业标准,使经由 HDMI 电缆连接的 HDMI-CEC 兼容设备具有互通性。

注：

- 并非所有由 HDMI 控制的设备都符合 HDMI-CEC 标准。与这些设备连接时,本机的 HDMI 控制功能不工作。
- 不保证本机能与启用 HDMI-CEC 的设备配套使用。
- 根据每种启用 HDMI-CEC 的设备的规格而定,有些功能可能无法在本机上使用。(详见电视机的使用说明书。)
- 有些连接的设备可能会发生意外的运行现象。在此情况下,把“HDMI 控制”设为“关”。

“HDMI 控制” (☞ p. 156)

准备

- 用 HDMI 迷你电缆连接本机与电视机。

“经由 HDMI 迷你接口连接” (☞ p. 77)

- 打开电视机,把 HDMI-CEC 相关设置设为“开”。(详见电视机的使用说明书。)
- 在连接设置菜单中把“HDMI 控制”设为“开”。

“HDMI 控制” (☞ p. 156)

操作方法 1

- 1 打开本机。
- 2 选择播放模式。
- 3 连接 HDMI 迷你电缆。
 - 打开本机时,电视机自动打开,并切换到 HDMI 输入模式。

操作方法 2

- 1 关闭电视机。
 - 本机自动关闭。

注：

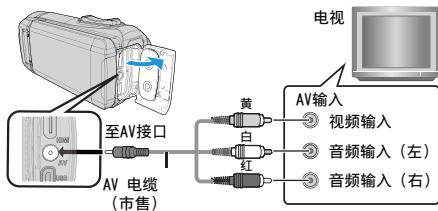
- 根据连接的电视而定,本机的显示语言自动切换到本机打开时为电视机选定的语言。
(只有在本机支持为电视机所选语言的情况下,这一点才有效。)如果本机所用语言不同于电视机显示语言,则将“HDMI 控制”设为“关”。
- 即使更改本机的显示语言,电视机的显示语言也不会自动切换。
- 当连接功放和调谐器等设备时,这些功能可能无法正常工作。把“HDMI 控制”设为“关”。
- 如果 HDMI-CEC 不能正常工作,则关闭本机,然后再打开。

经由 AV 接口连接

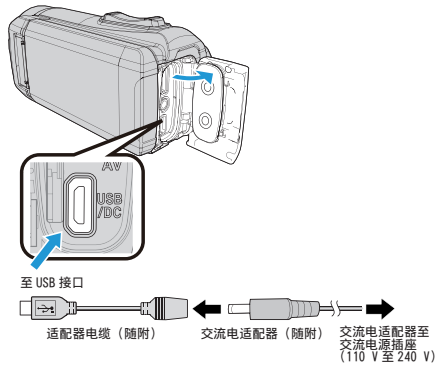
要在电视上播放视频, 请将 AV 电缆(市售)连接至本机的 AV 端子。

- 另请参阅所用电视机的使用说明书。

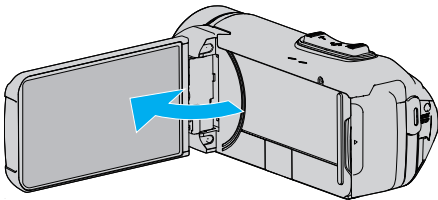
1 连接至电视机。



2 将适配器电缆与交流电适配器连接至本机。

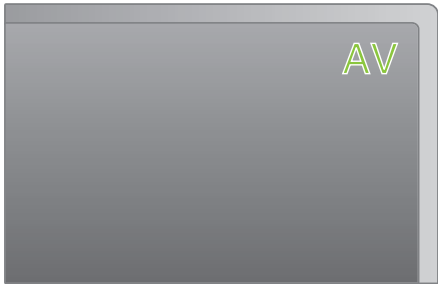


3 打开液晶监视器。



- 本机自动打开。

4 按电视上的输入选择按钮切换为输入至本相机所连接的端子。



5 播放文件。

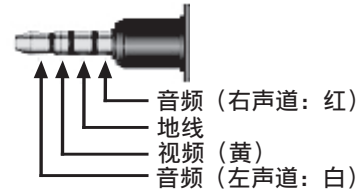


“播放视频” (☞ p. 63)

“播放静像” (☞ p. 75)

注：

- 有关电视机或连接方法的问题, 请与电视机制造商联络。
 - AV 电缆
- 4 极微型插头的接线规格(视频/音频)见下文说明。
请购买市售电缆。



- 当使用 AV 电缆时, 请首先安装本机随附的核心过滤器。
“连接核心过滤器” (☞ p. 10)

播放在本机上创建的蓝光光盘

使用连接到本机的可选 BD 刻录机(CU-BD50)创建的蓝光光盘,可以使用 BD 刻录机或蓝光光盘播放机在电视机上播放。

“用 BD 刻录机(外置蓝光驱动器)播放”(p. 92)

- 有关如何在普通的蓝光光盘播放机上播放的详情,请参阅播放机的说明手册。

在蓝光播放机上摘录播放

您可以播放已刻光盘中每条视频场景的几秒钟画面。

- 1 把刻好的光盘装入播放机。
- 2 在电视机上选择“摘要播放”。
 - 摘要被连续播放。



(本机上不出现画面。)

注:

- 到正常播放/到索引菜单
 - 1)进行摘要播放期间,按播放机遥控器上的顶层菜单键。
 - 2)选择所需项目。
- 用随带的 Everio MediaBrowser 4 软件刻录光盘时,没有“摘要播放”菜单。
- 将本机连接外置蓝光驱动器进行播放时,摘录播放功能不起作用。

删除不需要的文件

当录制媒体上的空间所剩无几时,可以删除不需要的视频和静像。这样可以释放录制媒体的更多空间。

“删除当前播放的文件”(☞ p. 81)

“删除选定的文件”(☞ p. 81)

注: _____


- 删掉的文件无法恢复。
- 受保护的文件无法删除。
删除文件前取消保护。
“保护文件”(☞ p. 82)
- 一定要把重要的文件备份到电脑上。
“备份所有文件”(☞ p. 107)

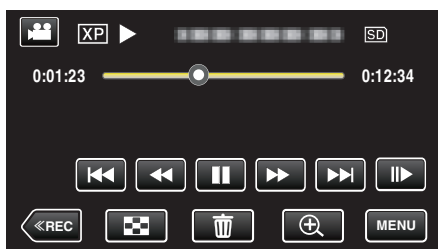
删除当前播放的文件

删除当前播放的文件。

小心: _____

- 删掉的文件无法恢复。



1 点击 。



- 尽管图像中显示视频模式,但同样的操作也适用于静像模式。

2 轻按“是”。



- 轻按  /  选择上一个或下一个文件。
- 没有剩余文件时,画面返回到索引画面。

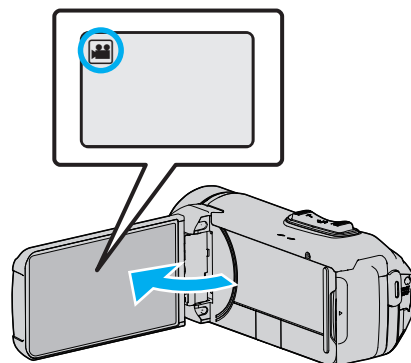
删除选定的文件








删除选定的文件。

小心: _____

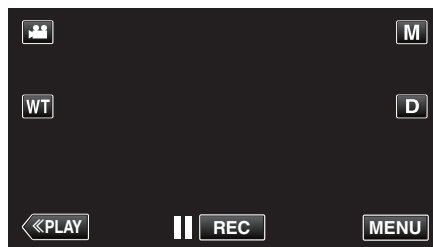
- 删掉的文件无法恢复。

1 打开液晶监视器。



- 轻按  或  选择视频或静像模式。
- 在录制画面上轻按  或 , 显示模式切换画面。
轻按 , 切换到视频模式 。
轻按 , 切换到静像模式 。

2 轻按 , 选择播放模式。





- 尽管图像中显示视频模式,但同样的操作也适用于静像模式。

3 点击 。

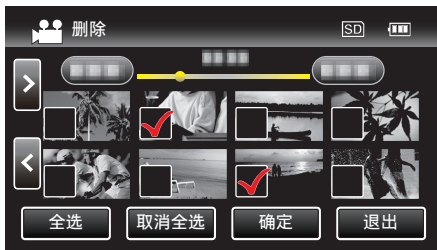


4 轻按要删除的文件。



-  出现在选定的文件上。
要去掉一个文件的 , 请再次轻按此文件。
- 轻按“全选”, 选择所有文件。
- 轻按“取消全选”, 取消全部选定。

5 轻按“确定”。



- 如果没有选择文件,则无法按动“确定”按钮。

6 轻按“执行”,确认删除。



- 完成删除后,轻按“确定”。
- 如要取消删除,则轻按“退出”。

保护文件

通过保护文件,防止无意中删除重要的视频/静像。

“保护/取消保护当前显示的文件” (☞ p. 82)

“保护/取消保护选定文件” (☞ p. 83)

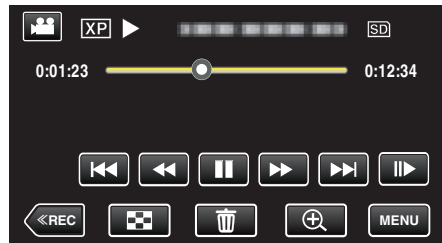
小心:

- 在格式化录制媒体时,即使受保护的文件也会被删除。

保护/取消保护当前显示的文件

保护当前显示的文件或取消其保护。

1 轻按“MENU”。



- 尽管图像中显示视频模式,但同样的操作也适用于静像模式。

2 轻按“编辑”。



3 轻按“保护/取消”。



4 轻按“是”。

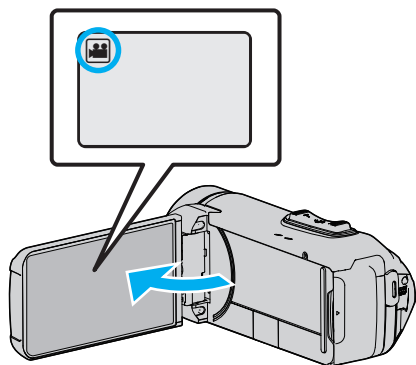


- 轻按 <<</>>> 选择上一个或下一个文件。
- 设置完成后,轻按“确定”。

保护/取消保护选定文件

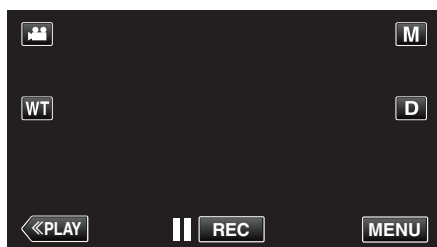
保护所选文件或取消其保护。

1 打开液晶监视器。



- 轻按 或 选择视频或静像模式。
- 在录制画面上轻按 或 ，显示模式切换画面。
轻按 ，切换到视频模式 。
轻按 ，切换到静像模式 。

2 轻按 «PLAY, 选择播放模式。



- 尽管图像中显示视频模式，但同样的操作也适用于静像模式。

3 轻按“MENU”。



4 轻按“编辑”。



5 轻按“保护/取消”。



6 轻按要保护或取消保护的的文件。



- ✓ 出现在选定的文件上。
要去掉一个文件的 ✓，请再次轻按此文件。
- 已经设保护的的文件上显示 和 ✓。
如要取消文件的保护，则轻按文件，去除 ✓。
- 轻按“全选”，选择所有文件。
- 轻按“取消全选”，取消全部选定。

7 轻按“确定”，完成设置。

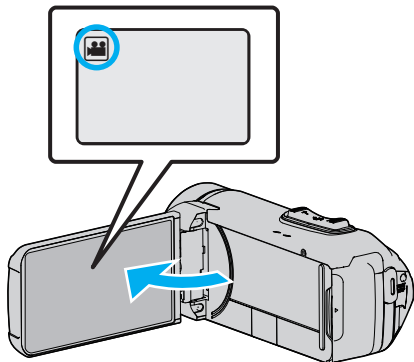






- 保护标记 出现在选定文件上。
保护标记 从取消选定的文件上消失。

在播放过程中,在视频中捕捉静像

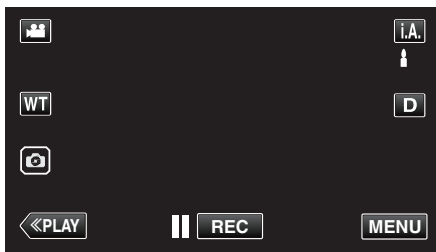
您可以在录好的视频中捕捉您喜欢的场景静像。

1 打开液晶监视器。



- 查看录制模式是不是 。
- 如果模式是  静像,则轻按录制屏幕上的 ,显示模式切换屏幕。轻按 ,把模式切换到视频。

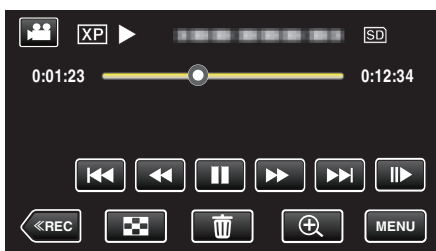
2 轻按 **<<PLAY**,选择播放模式。



3 轻按需要的视频。

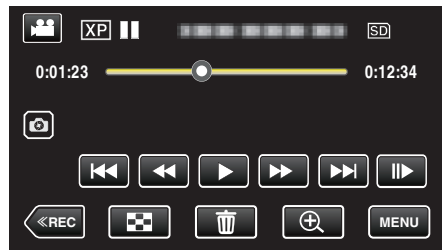


4 在播放过程中,在想要的场景上轻按暂停 **||**。



- 暂停视频后,您可以轻按向前慢放  和向后慢放 ,微调捕捉点。

5 轻按 按键。



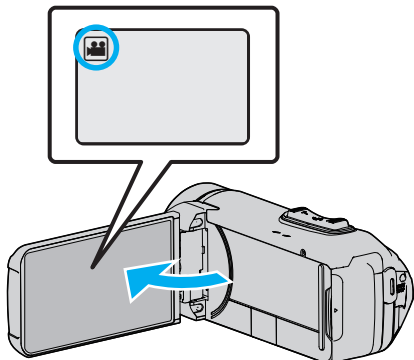
注：

- 捕获的静像大小为 1920 × 1080。
- 捕获的静像存储在播放视频的媒体中。

结合以无缝记录录制的影片

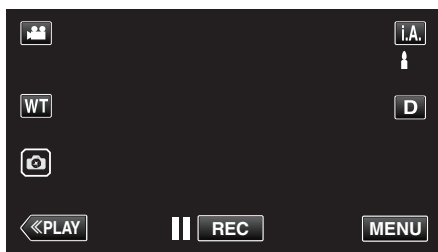
以两个单独媒体和启用了“无缝录制”的视频录制菜单可以结合为单个视频。
“无缝录制” (☞ p. 144)

1 打开液晶监视器。



- 查看录制模式是不是 。
- 如果模式是 静像, 则轻按录制屏幕上的 , 显示模式切换屏幕。轻按 , 把模式切换到视频。

2 轻按 PLAY, 选择播放模式。



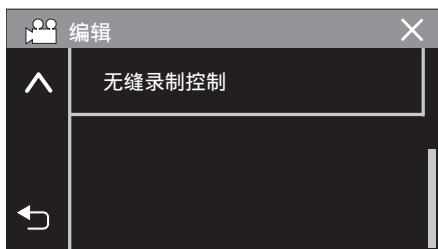
3 轻按“MENU”。



4 轻按“编辑”。



5 点击“无缝录制控制”。

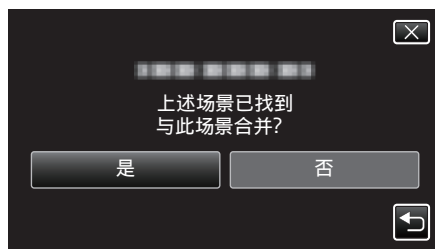


6 点击“合并场景”。

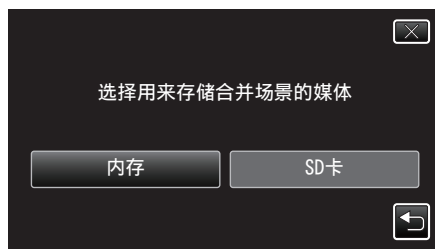


- 本机开始检测无缝视频。
如果找不到无缝视频, 则无法进行结合。

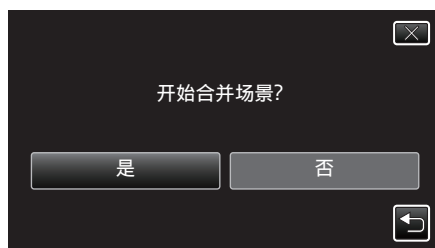
7 轻按“是”。



8 轻按作为存储目的地的媒体。



9 轻按“是”。



- 开始结合视频。
- 视频结合后, 轻按“确定”。

注:

- 如果内存或 SD 卡内没有足够的剩余空间, 无缝视频便不能结合。结合前, 查看剩余可用空间量。

再次启用无缝视频记录的方法

前一段记录完成后, 要再次启用无缝记录, 就需要结合无缝视频或删除无缝视频的合并信息。

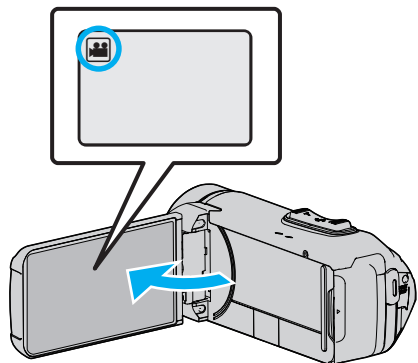
要删除无缝视频的合并信息, 在第 6 步中选择“删除合并场景信息”。

捕捉视频中的需要部分(修剪)

选择所需的部分视频,保存为一个新的视频文件。

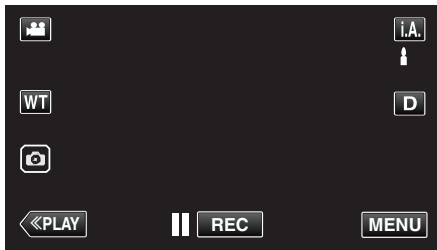
- 原来的视频仍在其现有的位置上。

1 打开液晶监视器。



- 查看录制模式是不是 。
- 如果模式是 静像,则轻按录制屏幕上的 ,显示模式切换屏幕。轻按 ,把模式切换到视频。

2 轻按 **PLAY**,选择播放模式。



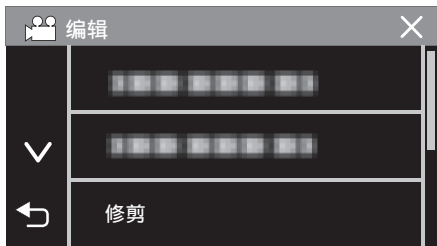
3 轻按“MENU”。



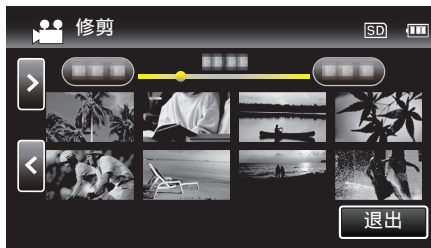
4 轻按“编辑”。



5 轻按“修剪”。



6 轻按要编辑的视频。



7 轻按 **III**,在需要的起点暂停播放,然后轻按“A”。



- 轻按“A”时,起点被设定。
- 设定起点后,轻按 **▶**,继续播放。

8 轻按 **III**,在需要的终点暂停播放,然后轻按“B”。



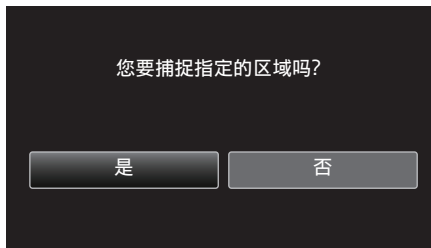
- 轻按“B”时,终点被设定。
- 如要重设起点或终点,在需要的场景(位置)轻按“A”或“B”。
- 在播放暂停期间,您可以通过按 **◀◀** 和 **▶▶** 微调位置。

9 轻按“确定”。



- 轻按“确定”时,确认修剪区域。

10 轻按“是”。



- 完成复制后,轻按“确定”。
- 复制完成时,将复制好的文件添加到索引画面。

注:

- 分割点可能稍微偏离选定的场景。

用 BD 刻录机刻录蓝光光盘

*JVC 外置蓝光光驱称为“BD 刻录机”。

您可以用备选的 BD 刻录机(外置蓝光驱动器)将录好的文件复制到蓝光光盘上或播放创建好的蓝光光盘。

小心：_____

- 使用 BD-R 或 BD-RE。不能使用 DVD 和双层光盘(DL)。
- 务必将电源连接至 BD 刻录机。不能使用 USB 总线供电型电源。
- 不能保证在所有 BD 刻录机上都能进行此类操作。

用 BD 刻录机刻录光盘

■ 准备一台 BD 刻录机

“准备一台 BD 刻录机”(☞ p. 87)

■ 复制到光盘上

“复制所有文件”(☞ p. 88)

“复制选定的文件”(☞ p. 90)

单个选择和复制所需的视频或静像。

■ 其他操作

“用 BD 刻录机(外置蓝光驱动器)播放”(☞ p. 92)

注：_____

- 50i 视频、50p 视频和静像无法被复制到同一张光盘上。
- 光盘的可录制时间因录制方式而异。
- 如果剩余电池电量不足，您将无法创建光盘。请事先为本机进行完全充电。
- 如果您一次复制了很多图像，则在此过程中您可能无法中途创建光盘。如果影像数据量很大，请分几次复制数据。
- 在备份文件时，完成备份可能需要一点时间。POWER/ACCESS 指示灯闪烁，表示运行正常作，此时稍等片刻。
- 日期和时间信息存为刻录光盘内的字幕。

准备一台 BD 刻录机

小心：_____

- 如果剩余电池电量不足，您将无法创建光盘。请事先为本机进行完全充电。
- 请勿使用本机随附的交流电适配器。
- 使用 BD-R 或 BD-RE。不能使用 DVD 和双层光盘(DL)。
- 务必将电源连接至 BD 刻录机。不能使用 USB 总线供电型电源。

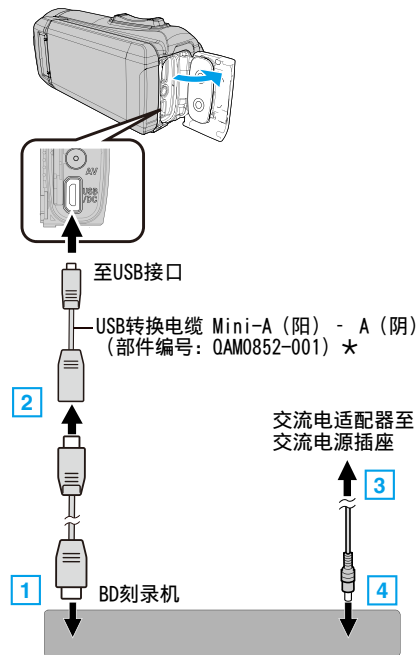
注：_____

- 将本机与 BD 刻录机(外部蓝光驱动器)连接时，请购买以下 USB 转接电缆(选件)。

部件编号: QAM0852-001 * Mini-A(阳)-A(阴)

* 请就近向维修中心咨询。

- 1 打开端子盖。
- 2 连接 BD 刻录机的 USB 电缆和交流电适配器。
 - 在进行任何连接以前，关闭液晶监视器以关闭本机。

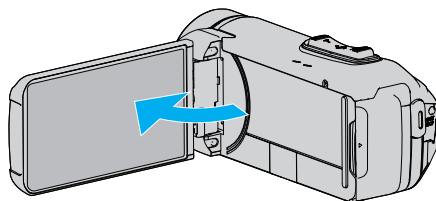


连接 BD 刻录机(外置蓝光驱动器)的 USB 电缆。

- 不能使用本机附带的 USB 电缆。

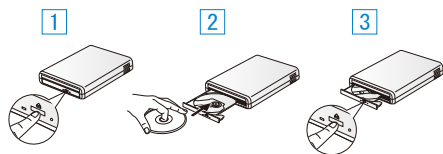
- 1 将市售 USB 转接电缆(P/N: QAM0852-001)安装至 BD 刻录机随附的 USB 电缆，并将 BD 刻录机连接至本机。
- 2 将 USB 电缆连接至可选的 USB 转接电缆，然后连接至本机。
- 3 将 BD 刻录机的交流电适配器插入电源插座。
- 4 将交流电适配器的另一端连接至 BD 刻录机。
 - BD 刻录机打开。
 - 另请参阅 BD 刻录机(外置蓝光驱动器)的使用说明书。有关连接的详情，请参阅以上说明。

- 3 打开液晶监视器。



- 本机打开，“备份”菜单出现。
- 连接 USB 电缆期间，显示“备份”菜单。

4 插入一张新光盘。



- 1 按弹出按钮,打开光盘托架。
- 2 正确装入一张新的光盘。
- 3 按弹出按钮,关上光盘托架。

- 使用 BD-R 或 BD-RE。不能使用 DVD 和双层光盘(DL)。

小心: _____

- 连接设备时务必切断电源。否则可能会发生电击或故障。
- 不要把本机附带的交流电适配器与 BD 刻录机连接。
- 不要把 BD 刻录机附带的交流电适配器与本机连接。

创建光盘

创建光盘

小心: _____

- 如果剩余电池电量不足,您将无法创建光盘。请事先为本机进行完全充电。
- 使用 BD-R 或 BD-RE。不能使用 DVD 和双层光盘(DL)。

- 1 准备一台 BD 刻录机(外置蓝光驱动器)
 - 将新光盘插入 BD 刻录机(外置蓝光驱动器)。
“准备一台 BD 刻录机”(p. 87)
- 2 用以下方法将文件复制到光盘上。
 - “复制所有文件”(p. 88)
 - “复制选定的文件”(p. 90)

复制所有文件

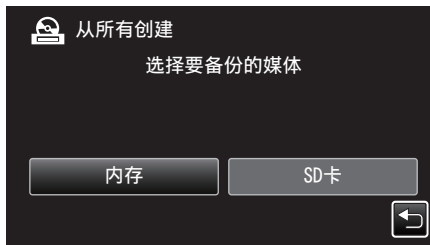
本机上录制的所有视频或静像都将被复制。您也可以只选择并复制未曾复制的视频或静像。

- 1 选择视频或静像模式。
- 2 轻按“从所有创建”(视频)或“保存全部”(静像)。



- 尽管图像中显示视频模式,但同样的操作也适用于静像模式。
- 轻按 在视频(50i)、视频(50p)与静像模式之间切换。切换到您要复制文件的模式。

- 3 轻按要复制的媒体。

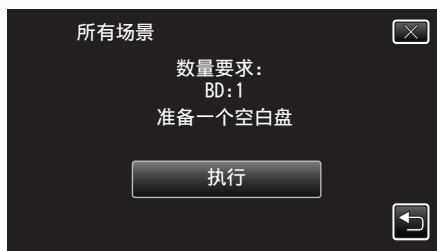


- 4 轻按需要的方法。



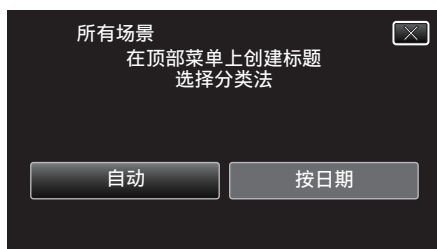
- “所有场景”(视频)/“全部图像”(静像):
本机上所有的视频及静像都将被复制。
- “未保存场景”(视频)/“未保存的图像”(静像):
自动选择和复制尚未复制的视频及静像。

5 轻按“执行”。



- 显示复制文件所需的光盘数量。据此准备光盘。

6 轻按“自动”或“按日期”。(仅限 模式)



- 选择“自动”时,按组显示复制日期相似的视频。
- 选择“按日期”时,根据录制日期显示视频。

7 轻按“执行”。



- 出现“插入下一张碟 按[取消]退出创建”字样时,更换光盘。

8 显示“完成”时,轻按“确定”。



9 关闭本机的液晶监视器以关闭本机,并且取下 USB 电缆。

小心：

- 如果您一次复制了很多图像,则在此过程中您可能无法中途创建光盘。如果影像数据量很大,请分几次复制数据。
- 完成复制前,不要断开电源或拔下 USB 电缆。
- 播放期间不在索引画面上的文件无法加以复制。也不能复制特殊文件。
- 如果所创建的 BD-R/BD-RE 在蓝光刻录机上播放,您的蓝光刻录机可能会禁用 BD-R/BD-RE 的额外录制。在这种情况下,文件将无法被添加至光盘中。
- 如果您在创建光盘的屏幕上停止创建光盘的过程,用于刻录的光盘将无法再次使用。

注：

- 要查看创建好的光盘,请参阅“用 BD 刻录机(外置蓝光驱动器)播放”(p. 92)。

“用 BD 刻录机(外置蓝光驱动器)播放”(p. 92)

复制选定的文件

单个选择和复制所需的视频或静像。
选择图像有 2 种方式。

- 逐个选择文件
- 指定一个“从这里”至“直至这里”的范围。

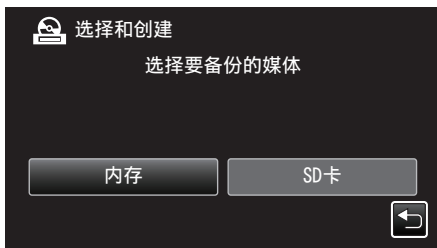
■ 逐个复制选定的文件

- 1 选择视频或静像模式。
- 2 轻按“选择 and 创建”(视频)或“选择并保存”(静像)。



- 尽管图像中显示视频模式,但同样的操作也适用于静像模式。
- 轻按 ,在视频和静像模式之间切换。

- 3 轻按要复制的媒体。



- 4 轻按要复制的视频或静像。

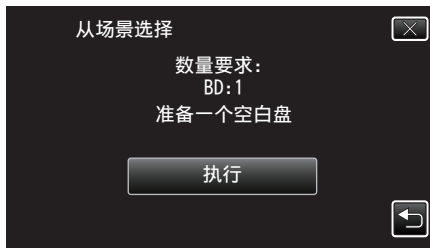


- ✓ 出现在选定的文件上。
要去掉一个文件的 ✓,请再次轻按此文件。
- 轻按“检查”,检查文件。
查看完后,轻按 。

- 5 选定所有文件后,轻按“保存”。

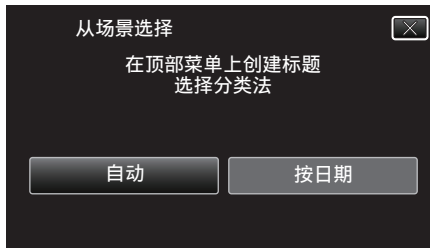


- 6 轻按“执行”。



- 显示复制文件所需的光盘数量。
据此准备光盘。

- 7 轻按“自动”或“按日期”。(仅限 模式)



- 选择“自动”时,按钮显示复制日期相似的视频。
- 选择“按日期”时,根据录制日期显示视频。

- 8 轻按“执行”。



- 出现“插入下一张碟 按[取消]退出创建”字样时,更换光盘。

- 9 显示“完成”时,轻按“确定”。




- 10 关闭本机的液晶监视器以关闭本机,并且取下 USB 电缆。

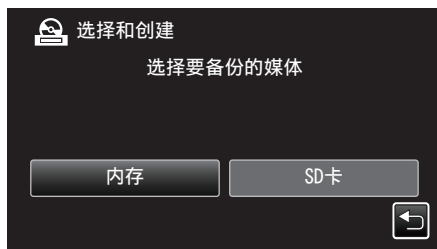
■ 指定要复制的文件的范围。

- 1 选择视频或静像模式。
- 2 轻按“选择和创建”(视频)或“选择并保存”(静像)。



- 尽管图像中显示视频模式,但同样的操作也适用于静像模式。
- 轻按 , 在视频和静像模式之间切换。

- 3 轻按要复制的媒体。




- 4 轻按“范围”。



- 5 轻按要复制的范围中的第一个图像(缩略图)。



- 在轻按了“检查”时, ✓ 被添加至所有要复制的文件中。
- 轻按  返回步骤 6。

- 6 轻按要复制的范围中的最后一个图像(缩略图)。

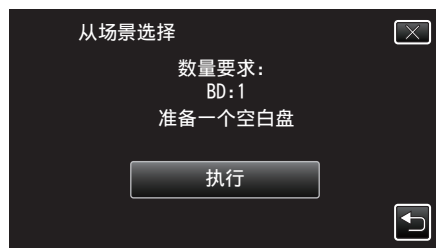


- 如果中间有您不想复制的图像,请轻按该图像(缩略图)以将其移除 ✓。

- 7 选定所有文件后,轻按“保存”。

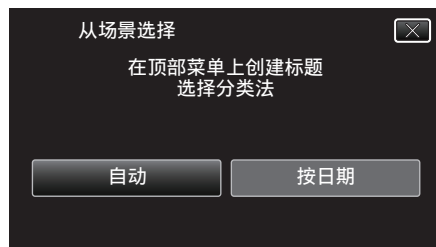


- 8 轻按“执行”。



- 显示复制文件所需的光盘数量。
据此准备光盘。

- 9 轻按“自动”或“按日期”。(仅限  模式)



- 选择“自动”时,按组显示复制日期相似的视频。
- 选择“按日期”时,根据录制日期显示视频。

- 10 轻按“执行”。



- 出现“插入下一张碟 按[取消]退出创建”字样时,更换光盘。

- 11 显示“完成”时,轻按“确定”。



- 12 关闭本机的液晶监视器以关闭本机,并且取下 USB 电缆。

小心：

- 如果您一次复制了很多图像,则在此过程中您可能无法中途创建光盘。如果影像数据量很大,请分几次复制数据。
- 完成复制前,不要断开电源或拔下 USB 电缆。
- 播放期间不在索引画面上的文件无法加以复制。也不能复制特殊文件。
- 如果所创建的 BD-R/BD-RE 在蓝光刻录机上播放,您的蓝光刻录机可能会禁用 BD-R/BD-RE 的额外录制。在这种情况下,文件将无法被添加至光盘中。
- 如果您在创建光盘的屏幕上停止创建光盘的过程,用于刻录的光盘将无法再次使用。

注：

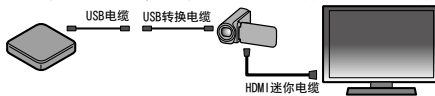
- 要查看创建好的光盘,请参阅“用 BD 刻录机(外置蓝光驱动器)播放”(p. 92)。

“用 BD 刻录机(外置蓝光驱动器)播放”(p. 92)

用 BD 刻录机(外置蓝光驱动器)播放

您可以播放在本机上创建的蓝光盘。
“准备一台 BD 刻录机”(p. 87)

- 1 将本机连接 BD 刻录机和电视。
(如果本机没有连接电视,则可在本机的液晶监视器上播放图像。)



“准备一台 BD 刻录机”(p. 87)
“连接电视机并在电视机上观看”(p. 77)

- 将要播放的光盘插入 BD 刻录机。

- 2 轻按备份菜单中的“播放”。



- 出现光盘中的视频索引画面(缩略图显示)。
- 轻按 图标,在视频和静像模式之间切换。

- 3 轻按文件开始播放。



- 有关视频播放的详情,请参阅““视频播放的操作键”(p. 64)”。
“视频播放的操作键”(p. 64)
- 要退出播放,请停止播放并关闭液晶监视器以关闭本机。然后,取下 USB 电缆。

注：

- 要在电视机上播放录制的图像,则用 HDMI 迷你电缆连接本机,而本机与 BD 刻录机(外置蓝光驱动器)连接时,则用 AV 电缆。

“经由 HDMI 迷你接口连接”(p. 77)

“经由 AV 接口连接”(p. 79)

连接蓝光录像机, 将文件复录到光盘上

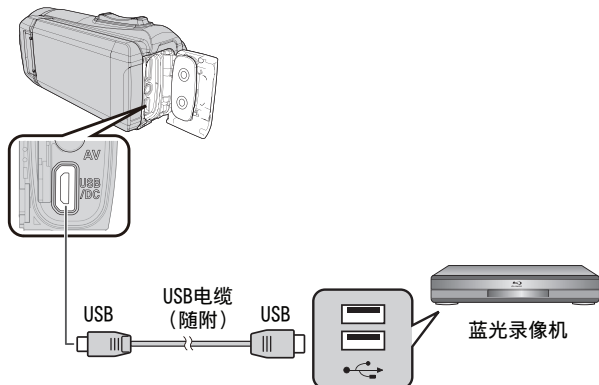
通过使用 USB 连接线将 AVCHD 兼容的蓝光刻录机连接至本机, 您可以以高清画质转录视频。关于制作光盘的详细信息, 另请参阅您的蓝光刻录机的使用说明书。

- 如果剩余电池电量不足, 该操作无法完成。请首先对电池进行完全充电。

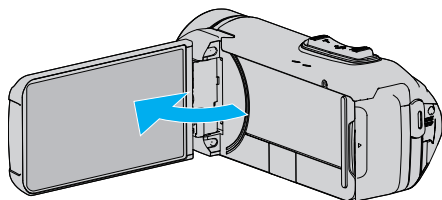
1 打开端子盖。

2 连接至蓝光录像机。

- 使用本机附带的 USB 电缆进行连接。
- 在进行任何连接以前, 关闭液晶监视器以关闭本机。

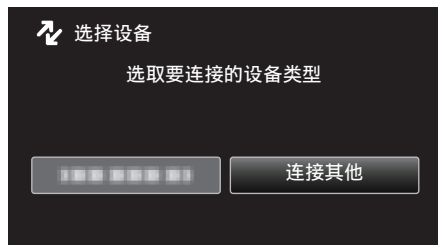


3 打开液晶监视器。

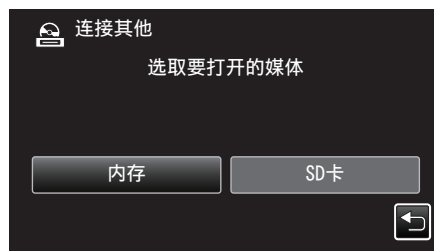


- 本机打开, “选择设备”屏幕出现。

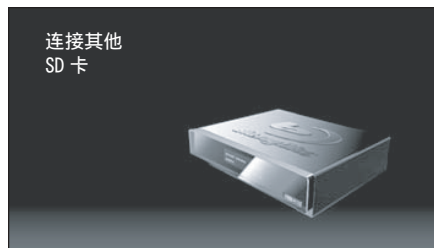
4 点击“连接其他”。



5 轻按需要的媒体。



- 摄像机运行完成后, 显示如下屏幕。



- 屏幕切换后, 在蓝光录像机上执行操作。

6 在蓝光录像机上进行复录。

- 另请参阅蓝光录像机的使用说明书。
- 在复制完成后, 在取下 USB 电缆前, 关闭本机的液晶监视器并检查 POWER/ACCESS 指示灯是否熄灭。只有拔下 USB 电缆后, 才能在本机上执行操作。

使用 USB 外部硬盘驱动器

您可以把本机的视频和静像文件复制到 USB 外部硬盘驱动器上。您也可以在本机上播放 USB 外部硬盘驱动器上的文件。

- 如果剩余电池电量不足,该操作无法完成。请首先对电池进行完全充电。
- 另请参阅外部硬盘驱动器的使用说明书。
- 务必将电源连接到外部硬盘驱动器。不能使用 USB 总线供电型电源。
- 可以使用最多 2TB 的 USB 外置硬盘驱动器。
- 不能保证在所有外部硬盘驱动器上都能进行此类操作。

用 USB 外部硬盘驱动器复制及播放

“准备 USB 外部硬盘驱动器” (☞ p. 94)

“复制所有文件” (☞ p. 95)

“播放 USB 外部硬盘驱动器中的文件” (☞ p. 96)

“删除 USB 外部硬盘驱动器中的文件夹” (☞ p. 96)

从 USB 外部硬盘驱动器导入文件

“从 USB 外部硬盘驱动器导入文件” (☞ p. 97)

注：

- 第一次把 USB 外部硬盘驱动器与本机连接时,要将其格式化。(所有数据都将删除。)
- “格式化 USB 外部硬盘驱动器” (☞ p. 97)
- 当您用电脑操作从本机上直接复制到 USB 外部硬盘驱动器的数据时,请参阅随附 Everio MediaBrowser 4 软件的帮助文件。
- “使用随附软件 Everio MediaBrowser 4 时遇到问题” (☞ p. 100)
- 不能使用容量超过 2 TB 的 USB 外部磁盘驱动器。
- 复制文件可能需要一些时间。(例如,用 XP 模式保存 1 小时视频需要 20 分钟时间。)
- POWER/ACCESS 指示灯闪烁,表示运行正常作,此时稍等片刻。
- 如果您一次复制很多图像,复制可能不能完成。如果影像数据量很大,请分几次复制数据。
- 播放期间,声音或视频可能中断。

小心：

- 不要用 USB 集线器连接本机和 USB 外部硬盘驱动器。
- 使用其他 USB 设备时,如 BD 刻录机、外置蓝光驱动器或另一个 USB 外置硬盘驱动器时,取下 USB 外置蓝光硬盘驱动器。
- 复制和播放时,避免以下操作。-关闭本机或 USB 外部硬盘驱动器。-断开 USB 电缆。
- 不要用电脑格式化 USB 外部硬盘驱动器。如果已经这样做了,那么再用本机格式化一次。(USB 外部硬盘驱动器中的所有数据都将抹去。)
- 避免用电脑进行如下操作。-删除 USB 外部硬盘驱动器中的文件或文件夹。-移动 USB 外部硬盘驱动器中的文件或文件夹。-更改 USB 外部硬盘驱动器中文件或文件夹的名称。
这些操作会使数据无法在本机上播放。
- 当您用电脑编辑 USB 外部硬盘驱动器中的数据时,编辑前把数据复制到电脑上。如果直接用电脑编辑 USB 外部硬盘驱动器中的数据,将无法在本机上播放数据。

准备 USB 外部硬盘驱动器

小心：

- 如果剩余电池电量不足,该操作无法完成。请首先对电池进行完全充电。

注：

- 要使用 USB 外部硬盘驱动器附带的 USB 电缆,需购买以下的 USB 转换电缆(另售)。

部件编号: QAM0852-001 * Mini-A(阳)-A(阴)

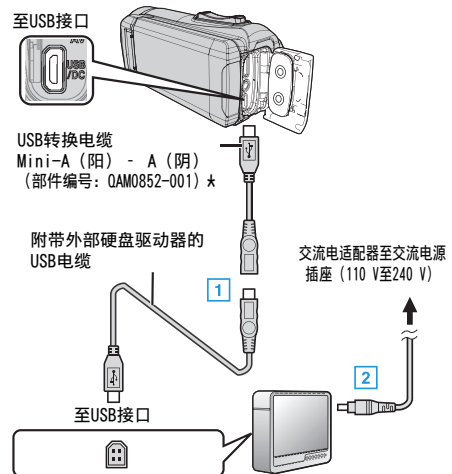
*请就近向维修中心咨询。

<http://www.3jvckenwood.com/support/hrepair.html>

1 打开端子盖。

2 连接 USB 外部硬盘驱动器的 USB 电缆和交流电适配器。

- 在进行任何连接以前,关闭液晶监视器以关闭本机。



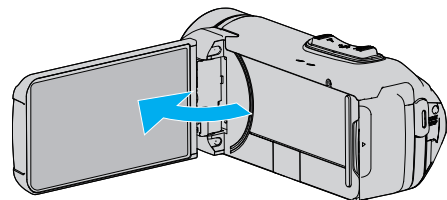
1 将 USB 电缆与 USB 外部硬盘驱动器连接。

2 连接 USB 外部硬盘的交流电适配器。

● 打开外部硬盘。

- 另请参阅外部硬盘驱动器的使用说明书。

3 打开液晶监视器。



- 本机打开,“备份”菜单出现。

- 连接 USB 电缆期间,显示“备份”菜单。

小心：

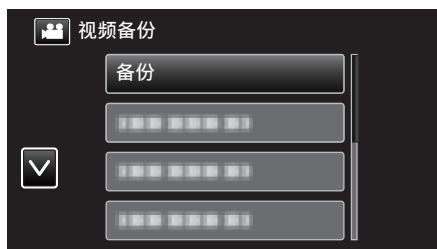
- 连接设备时务必切断电源。否则可能会发生电击或故障。
- 不要用 USB 集线器连接本机和 USB 外部硬盘驱动器。


复制所有文件

本机上录制的所有视频或静像都将被复制。
您也可以只选择并复制未曾复制的视频或静像。

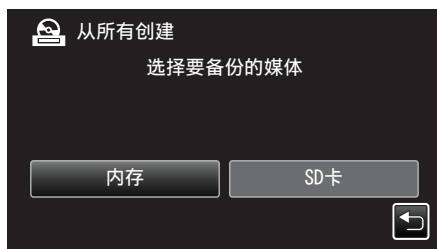
1 选择视频或静像模式。

2 轻按“备份”。



- 尽管图像中显示视频模式,但同样的操作也适用于静像模式。
- 轻按  图标,在视频和静像模式之间切换。

3 轻按要复制的媒体。

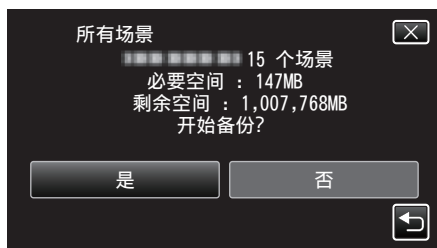


4 轻按需要的方法。



- **“所有场景”(视频)/“全部图像”(静像):**
本机上所有的视频及静像都将被复制。
- **“未保存场景”(视频)/“未保存的图像”(静像):**
自动选择和复制尚未复制的视频及静像。

5 查看并确保硬盘上有足够的剩余空间,并轻按“是”。



- 轻按“是”时开始备份。

6 显示“完成”时,轻按“确定”。



7 关闭本机的液晶监视器以关闭本机,并且取下 USB 电缆。

小心:

- 完成复制前,不要断开电源或拔下 USB 电缆。
- 播放期间不在索引画面上的文件无法加以复制。也不能复制特殊文件。
- 复制文件可能需要一些时间。(例如,用 XP 模式保存 1 小时视频需要 20 分钟时间。)

播放 USB 外部硬盘驱动器中的文件

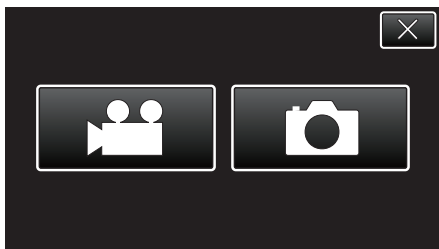
外部硬盘驱动器中所保存的视频或静像可以在本机上播放。

- 如果剩余电池电量不足,该操作无法进行。请事先为本机进行完全充电。

1 轻按“播放”。

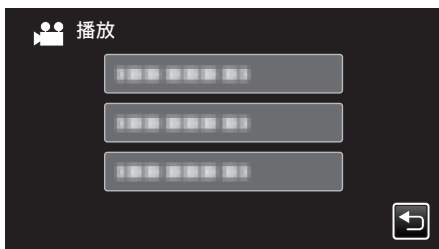


2 选择视频或静像模式。



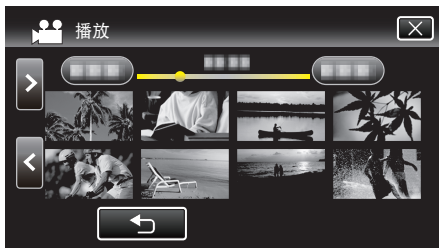
- 如果没有显示第 2 步,则进入第 3 步。
- 如果不制作视频或静像的备份文件,就不会显示这些图标。

3 轻按要播放的文件夹。



- 轻按“返回”返回“备份”菜单。

4 轻按要播放的文件。



- 轻按“返回”,返回文件夹索引画面。
- 有关视频播放的详情,请参阅““视频播放的操作键”(p. 64)”。
- “视频播放的操作键”(p. 64)
- 要退出播放,请停止播放并关闭液晶监视器以关闭本机。然后,取下 USB 电缆。

注:

- 播放期间,声音或视频可能中断。

删除 USB 外部硬盘驱动器中的文件夹

复制到外部硬盘驱动器中的文件可以被删除。

小心:

- 删掉的文件无法恢复。
 - 一定要把重要的文件备份到电脑上。
- “备份所有文件”(p. 107)

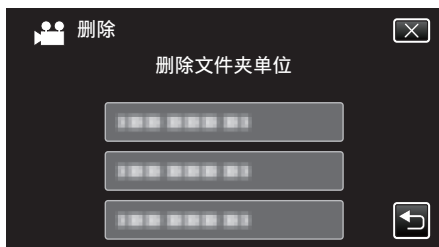
1 选择视频或静像模式。

2 轻按“删除”。



- 尽管图像中显示视频模式,但同样的操作也适用于静像模式。
- 轻按“切换”图标,在视频和静像模式之间切换。

3 轻按要删除的文件夹。



4 轻按“是”。



- 删除后,轻按“确定”。

格式化 USB 外部硬盘驱动器

外部硬盘驱动器中的所有文件都可以被删除。


- 如果剩余电池电量不足,该操作无法进行。请事先为本机进行完全充电。

小心:

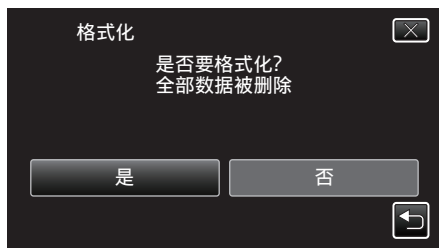
- 格式化时,外部硬盘驱动器中的所有数据都将被删除。
格式化前,把外部硬盘驱动器上的所有文件都复制到电脑上。

- 1 选择视频或静像模式。
- 2 轻按“格式化”。



- 尽管图像中显示视频模式,但同样的操作也适用于静像模式。
- 轻按  图标,在视频和静像模式之间切换。

- 3 轻按“是”。



- 完成格式化后,轻按“确定”。

从 USB 外部硬盘驱动器导入文件

您可以把视频文件从 USB 外部硬盘复制到本机的内置内存或 SD 卡上。

- 如果剩余电池电量不足,该操作无法完成。请首先对电池进行完全充电。

- 1 选择视频模式。
- 2 轻按“备份”中的“从设备导入”。



- 3 轻按“USB HDD→内置内存”或“USB HDD→SD”。



- 文件将被导入选定的媒体。

- 4 轻按要导入的文件夹。



- 5 轻按要导入的文件。



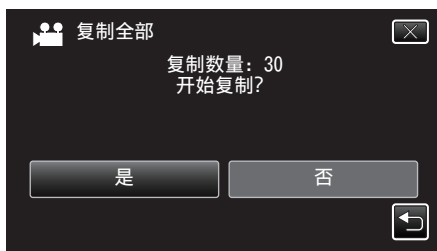
- ✓ 出现在选定的文件上。
要去除一个文件的 ✓,请再次轻按此文件。
- 轻按“全选”,选择所有文件。
- 轻按“取消全选”,取消全部选定。

- 6 轻按“确定”。



- 没有选定文件时,“确定”被停用。

7 轻按“是”。



- 轻按“是”时开始导入。
- 如要取消文件的导入,轻按“中止”,然后轻按“是”。

8 导入完成后,轻按“确定”。



9 关闭本机的液晶监视器以关闭本机,并且取下 USB 电缆。

注: _____

- 从其他设备保存到 USB 外部硬盘的文件不能复制到本机上。
-

把文件复制至 SD 卡

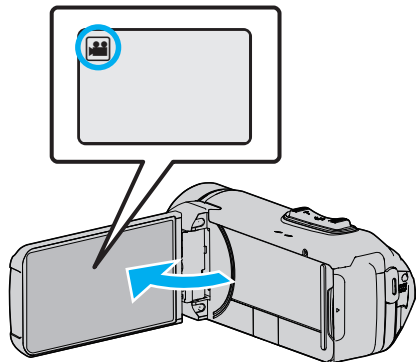
您可以把内置内存上的视频和镜像复制到 SD 卡上。把静像复制到卡上,便于携带到照片洗印馆。

- 如果剩余电池电量不足,该操作无法完成。请首先对电池进行完全充电。

小心:

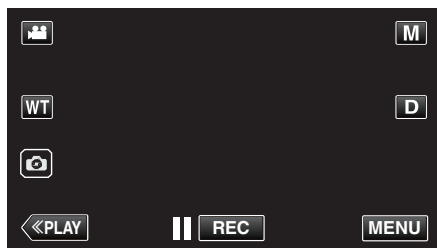
- 确保目标媒体中有足够的剩余空间。
- SD 卡中的视频无法复制到内置内存上。

1 打开液晶监视器。



- 轻按 或 选择视频或静像模式。

2 轻按 , 选择播放模式。



- 每次轻按一下,就在录制和播放之间切换模式。

3 轻按“MENU”。



4 轻按“编辑”。



5 轻按“复制”。



6 轻按要复制的文件。



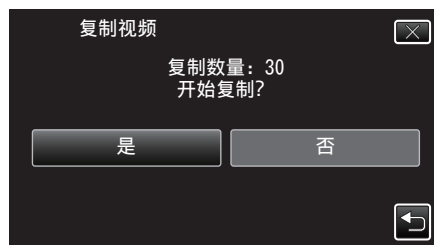
- ✓ 出现在选定的文件上。
要去掉一个文件的 ✓,请再次轻按此文件。
- 轻按“全选”,选择所有文件。
- 轻按“取消全选”,取消全部选定。

7 轻按“确定”。



- 没有选定文件时,“确定”被停用。

8 轻按“是”。



- 复制开始。
- 完成复制后,轻按“确定”。

复制到 Windows PC

您可以用随附的软件把文件复制到电脑上。
还可以用电脑的 DVD 或蓝光光驱创建光盘。
如果没有安装随附的软件,那么连接本机时,电脑会把本机当作外置存储器。

注:

- 要把视频录制到光盘上,所用电脑必须有可以录制的 DVD 或蓝光光驱。
- 要使用所提供的软件制作 DVD-Video 光盘,必需安装额外的软件(用于制作 DVD-Video 的软件)。
详见 Pixela 主页。

<http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e/>

- 不支持用其他软件备份文件。

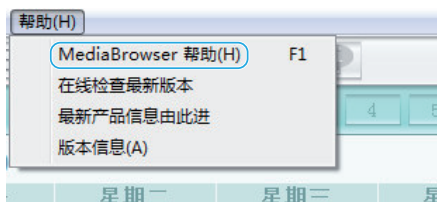
使用随附软件 Everio MediaBrowser 4 时遇到问题

向下列客户服务中心咨询。

- Pixela 用户支持中心

电话	美国和加拿大(英语): +1-800-458-4029(免费电话) 欧洲(英国、德国、法国和西班牙) (英语): +800-1532-4865(免费电话) 欧洲其他国家 (英语): +44-1489-250-012 亚洲(菲律宾)(英语): +63-2-438-0090
主页	http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e/

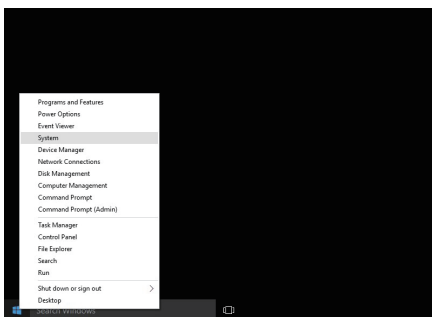
- 有关如何使用软件的详细说明,参阅 Everio MediaBrowser 4“帮助”菜单中的“MediaBrowser 帮助”。



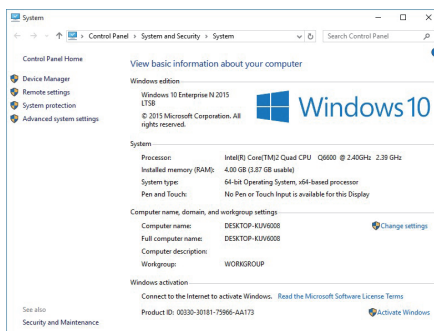
核对系统要求(指引)

Windows 10

- 1 右键单击“开始键”,然后选择并单击“系统”。



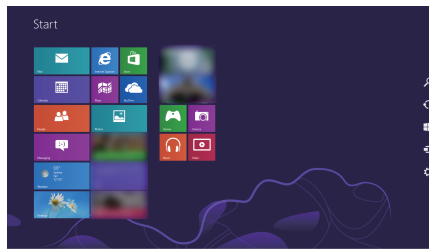
- 2 用下表核对各项。



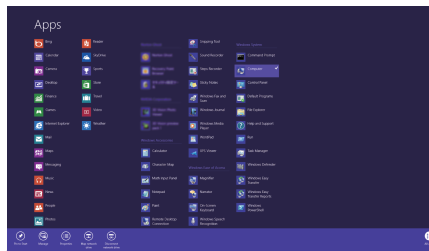
- 如果桌面上显示“ This PC ”图标,右键单击该图标并选择菜单中的“ Properties ”,以显示您的计算机的信息。

Windows 8.1

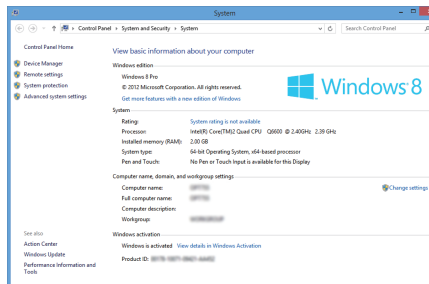
- 1 显示“Apps”。
单击 ①。



- 2 右键单击“Windows System Tool”菜单中的“Computer”或“PC”以选择复选框。



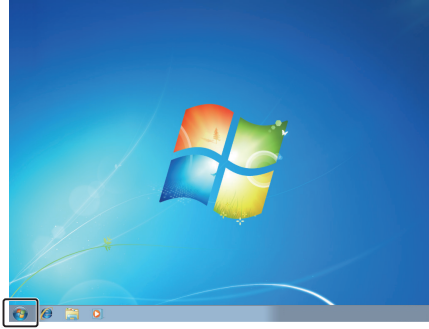
- 3 点击底部栏中的“Properties”进行显示。



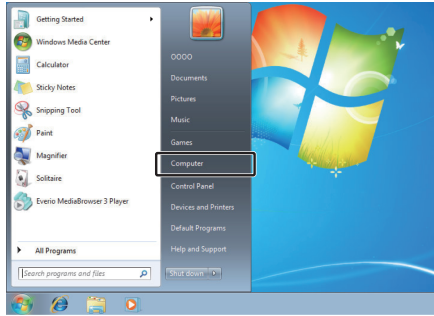
- 如果桌面上显示“Computer”图标,右键单击该图标并选择菜单中的“Properties”,以显示您的计算机的信息。

Windows 7

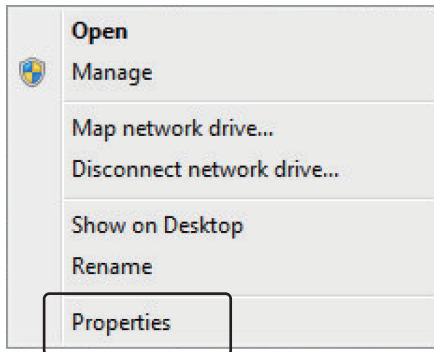
1 点击开始键。



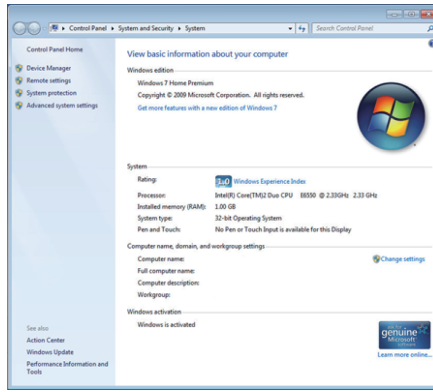
2 右键单击“电脑”。



3 单击“属性”。



4 用下表核对各项。



	Windows 10/Windows 8.1	Windows 7
操作系统	Windows 10 64 位 Windows 10 Home 或 Windows 10 Pro (仅限预装版桌面模式) Windows 8.1 64 位 Windows 8.1 或 Windows 8.1 Pro (仅限预装版桌面模式)	Windows 7 32/64 位 Home Premium (仅限预装版) Service Pack 1
中央处理器	Intel Core Duo、CPU 1.66 GHz 或更高 (推荐 Intel Core 2 Duo、CPU 2.13 GHz 或更高)	Intel Core Duo、CPU 1.66 GHz 或更高 (推荐 Intel Core 2 Duo、CPU 2.13 GHz 或更高)
内存	至少 2 GB	至少 2 GB
视频编辑	Intel Core i7、推荐 CPU 2.53 GHz 或更高	Intel Core i7、推荐 CPU 2.53 GHz 或更高

■ 其他要求

显示: 1024×768 像素或更高(推荐 1280×1024 像素或更高)

显卡: 推荐 Intel G965 或更高

注:

- 如果您的个人电脑达不到上述系统要求, 随附软件的就得不到保证。
- 如需更多信息, 请联络电脑制造商。

安装随附软件(内置)

您可以按日历格式显示录好的图像,并用随附的软件进行简单的编辑。

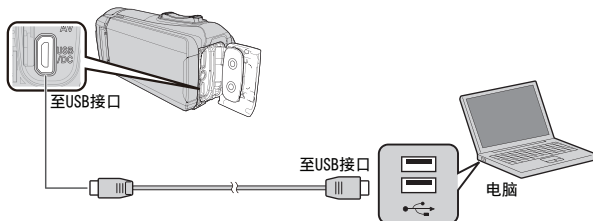
- 如果剩余电池电量不足,该操作无法完成。请首先对电池进行完全充电。

准备

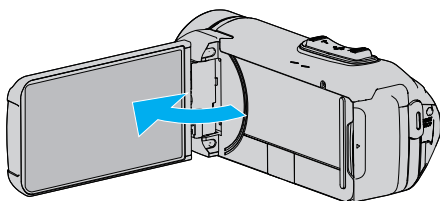
用 USB 电缆将本机与电脑连接。

Windows 10

- 1 打开端子盖。
- 2 用随附的 USB 电缆连接至您的个人计算机。
 - 在连接电缆以前,关闭液晶监视器以关闭本机。

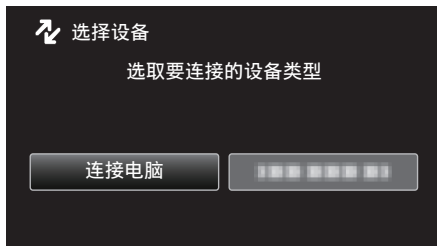


- 3 打开液晶监视器。



- 本机打开,“选择设备”菜单出现。

- 4 轻按“连接电脑”。



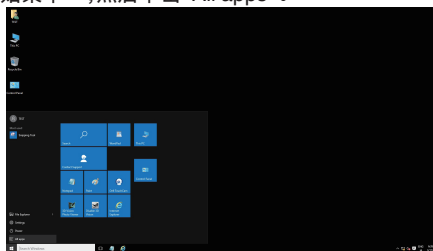
- 5 点击“在电脑上播放”。



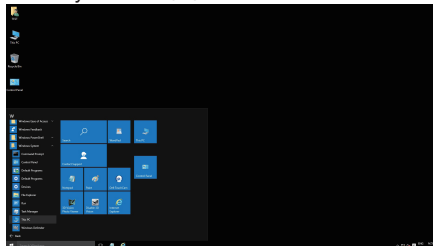
- 取下 USB 电缆以返回至录制或播放屏幕。
- “Everio Software Setup”出现在电脑上。屏幕切换后,将在电脑上进行操作。

- 6 在您的电脑上执行以下操作。

- 1 打开“开始菜单”,然后单击“All apps”。

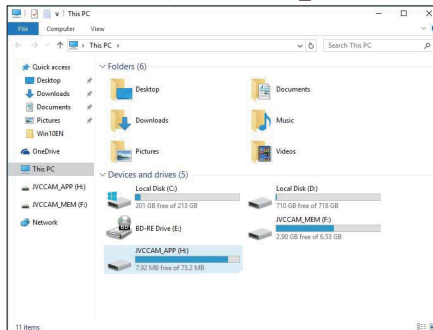


- 2 单击“Windows System”菜单中的“This PC”。

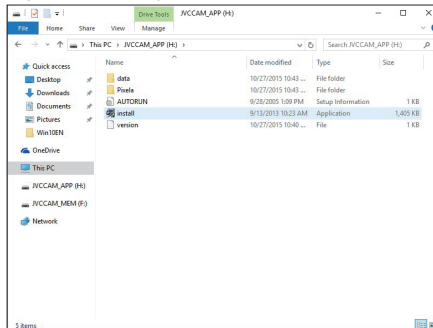


- 如果桌面上显示“This PC”图标,双击该图标以打开“This PC”。

- 3 双击“Devices and drives”中的“JVCCAM_APP”图标。



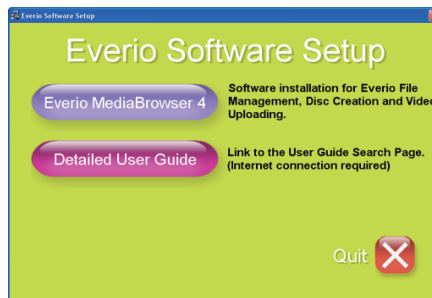
- 4 双击“install(或 Install.exe)”。



- 5 单击用户帐户控制画面上的“Yes”。

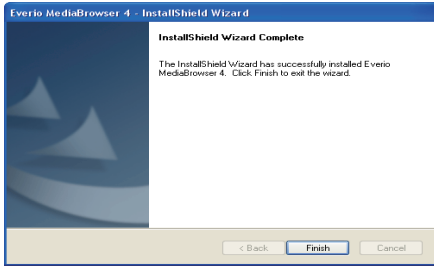
- 过一会儿出现“Software Setup”。

- 7 单击“Everio MediaBrowser 4”。



- 跟随画面上的指示操作以完成安装。

8 单击“完成”。



9 单击“退出”。



- 安装结束,桌面上创建了两个图标。

10 将本机从您的个人计算机上取下。

“把本机与电脑断开”(见 p. 108)

注：

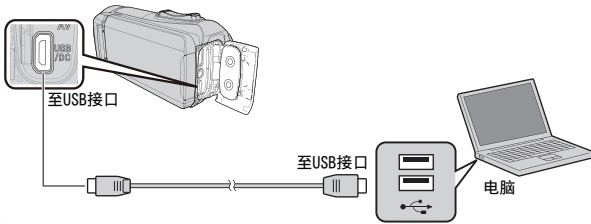
- 如果不出现“Everio Software Setup”,在“我的电脑”或“电脑”中双击“JVCCAM_APP”,然后双击“install(或 Install.exe)”。
- 如果出现自动播放对话框,则选取“打开有所需文件的文件夹”并单击“确定”。然后,单击文件夹中的“install(或 Install.exe)”。

Windows 8.1

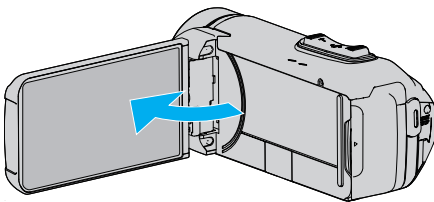
1 打开端子盖。

2 用随附的 USB 电缆连接至您的个人计算机。

- 在连接电缆以前,关闭液晶监视器以关闭本机。

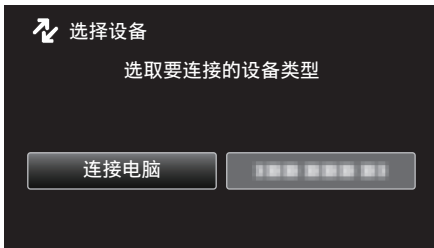


3 打开液晶监视器。



- 本机打开,“选择设备”菜单出现。

4 轻按“连接电脑”。



5 单击“在电脑上播放”。

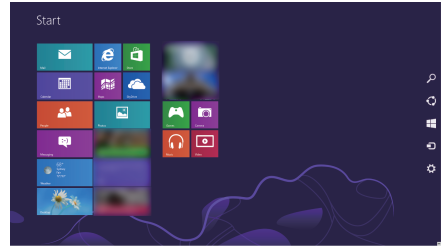


- 取下 USB 电缆以返回至录制或播放屏幕。
- “Everio Software Setup”出现在电脑上。屏幕切换后,将在电脑上进行操作。

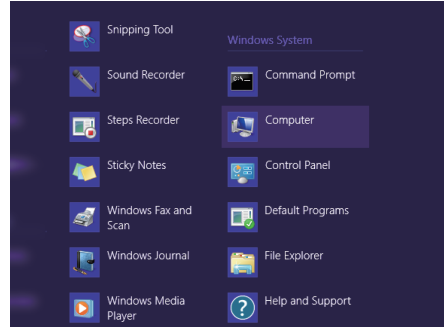
6 在您的电脑上执行以下操作。

1 显示“Apps”。

单击⬇️。

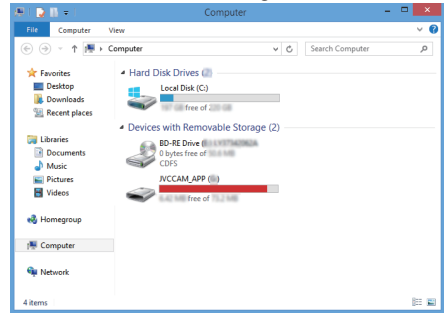


2 单击“Windows System Tool”菜单中的“Computer”或“PC”。

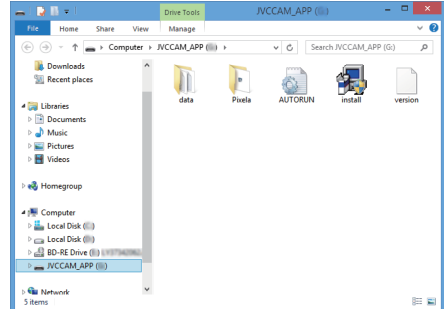


- 如果桌面上显示“Computer”图标,双击该图标以打开“Computer”。

3 双击“Devices with Removable Storage”中的“JVCCAM_APP”图标。



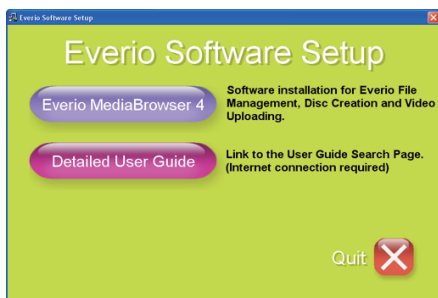
4 双击“install(或 Install.exe)”。



5 单击用户帐户控制画面上的“Yes”。

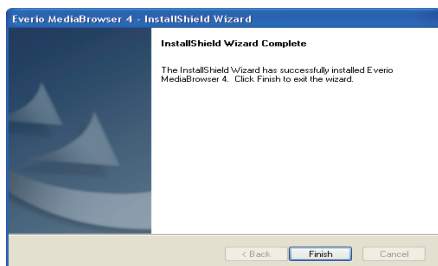
- 过一会儿出现“Software Setup”。

7 单击“Everio MediaBrowser 4”。

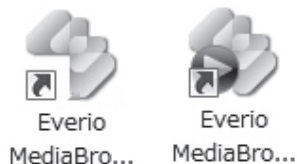


- 跟随画面上的指示操作以完成安装。

8 单击“完成”。



9 单击“退出”。



- 安装结束，桌面上创建了两个图标。

10 将本机从您的个人计算机上取下。

“把本机与电脑断开” (☞ p. 108)

注：

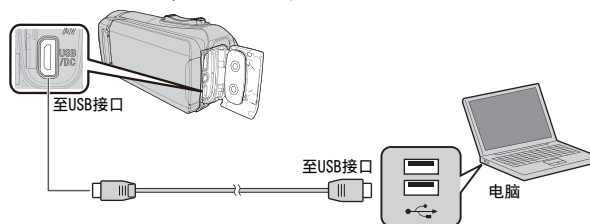
- 如果不出现“Everio Software Setup”，在“我的电脑”或“电脑”中双击“JVCCAM_APP”，然后双击“install(或 Install.exe)”。
- 如果出现自动播放对话框，则选取“打开有所需文件的文件夹”并单击“确定”。然后，单击文件夹中的“install(或 Install.exe)”。

■ Windows 7

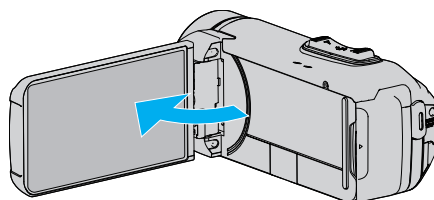
1 打开端子盖。

2 用随附的 USB 电缆连接至您的个人计算机。

- 在连接电缆以前，关闭液晶监视器以关闭本机。

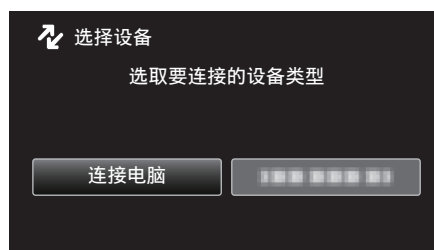


3 打开液晶监视器。

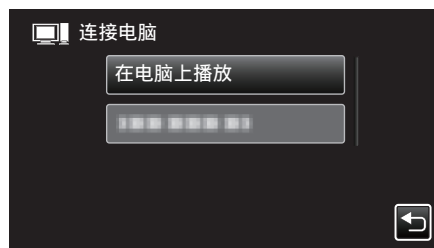


- 本机打开，“选择设备”菜单出现。

4 轻按“连接电脑”。



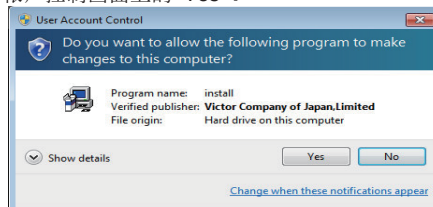
5 点击“在电脑上播放”。



- “Everio Software Setup”出现在电脑上。屏幕切换后，将在电脑上进行操作。

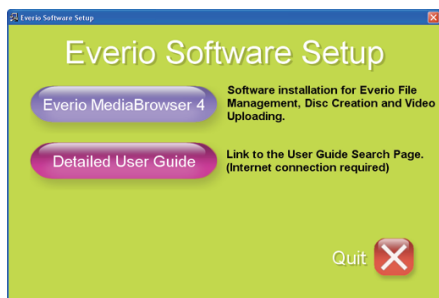
6 在您的电脑上执行以下操作。

- 1 单击自动播放对话框中的“打开有所需文件的文件夹”，然后双击“install.exe”。
- 2 单击用户帐户控制画面上的“是”。



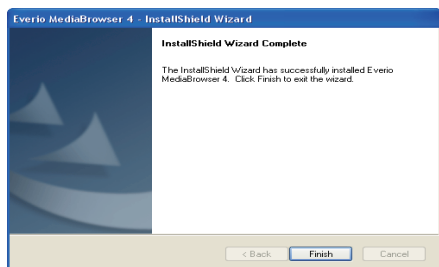
- 过一会儿出现“Software Setup”。
- 如果未出现，在“电脑”或“我的电脑”中双击“JVCCAM_APP”，然后双击“install.exe”。

7 单击“Everio MediaBrowser 4”。



- 跟随画面上的指示操作以完成安装。

8 单击“完成”。



9 单击“退出”。



- 安装结束,桌面上创建了两个图标。

10 将本机从您的个人计算机上取下。

“把本机与电脑断开” (p. 108)

注：

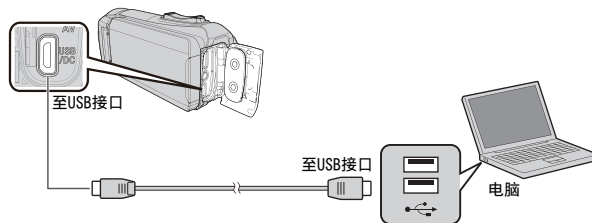
- 如果不出现“Everio Software Setup”,在“我的电脑”或“电脑”中双击“JVCCAM_APP”,然后双击“install(或 Install.exe)”。
- 如果出现自动播放对话框,则选取“打开有所需文件的文件夹”并单击“确定”。然后,单击文件夹中的“install(或 Install.exe)”。

备份所有文件

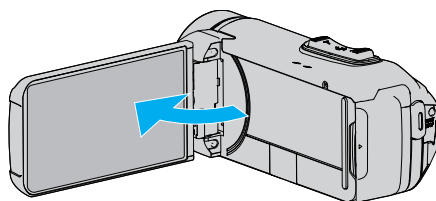
备份前,确保电脑硬盘上留有足够的剩余空间。如果没有足够的剩余空间,不会开始备份。

- 如果剩余电池电量不足,该操作无法完成。请首先对电池进行完全充电。

- 1 打开端子盖。
- 2 用随附的 USB 电缆连接至您的个人计算机。
 - 在连接电缆以前,关闭液晶监视器以关闭本机。

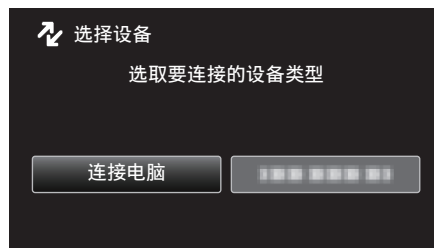


- 3 打开液晶监视器。



- 本机打开,“选择设备”菜单出现。

- 4 轻按“连接电脑”。



- 5 轻按“备份”。



- 取下 USB 电缆以返回至录制或播放屏幕。
- 随附软件 Everio MediaBrowser 4 在电脑上启动。随后的操作在电脑上进行。

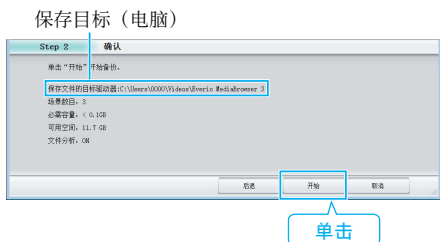
6 选择图像文件的来源。



单击“摄影机中的所有卷”

单击“下一步”

7 开始备份。



单击

- 备份开始。

8 完成备份后,单击“确定”。



单击

9 将本机从您的个人计算机上取下。

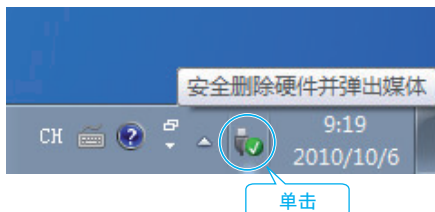
注: _____

- 备份前,把存储视频和静像的 SD 卡装入本机。
- 如果使用随附软件 Everio MediaBrowser 4 遇到任何问题,请咨询“Pixela 用户支持中心”。

电话	美国和加拿大(英语): +1-800-458-4029(免费电话) 欧洲(英国、德国、法国和西班牙) (英语): +800-1532-4865(免费电话) 欧洲其他国家 (英语): +44-1489-250-012 亚洲(菲律宾)(英语): +63-2-438-0090
主页	http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e/

- 备份前删除不要的视频。
备份许多视频很费时间。
“删除不需要的文件”(p. 81)

把本机与电脑断开



(Windows 7/Windows 8.1/Windows 10)

- 1 单击“安全删除硬件并弹出媒体”。
- 2 点击所有“JVCCAM~”。
- 3 取下 USB 电缆,关闭液晶监视器。

组织文件

完成文件的备份后,加上“家庭旅游”或“运动会”等标签加以编排。这不仅对刻录光盘有用,而且对查看文件也有用。

1 双击 Everio MediaBrowser 4 图标。

- 随附软件启动。



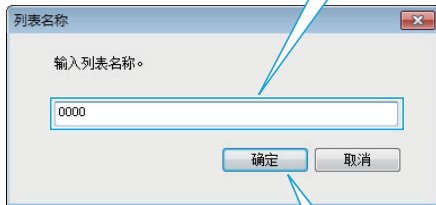
2 显示待编排文件的月份。



3 创建用户列表。



① 输入新用户列表的名称



② 单击

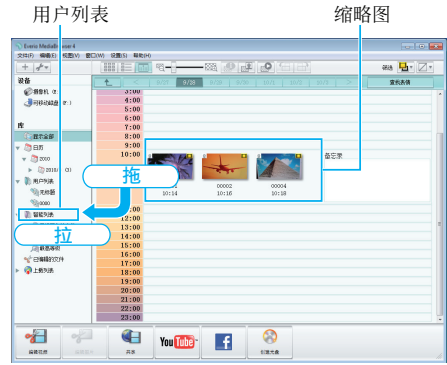
- 在用户列表库中加上新的用户列表。

4 单击录制日。

- 显示该日录制的文件的缩略图。



5 把文件登录到已经创建的用户列表上。



确定视频或静像

- 您可以用屏幕右上角的“SELECT”菜单选择文件。
- 检查缩略图右上角的视频/静像图标。



注：

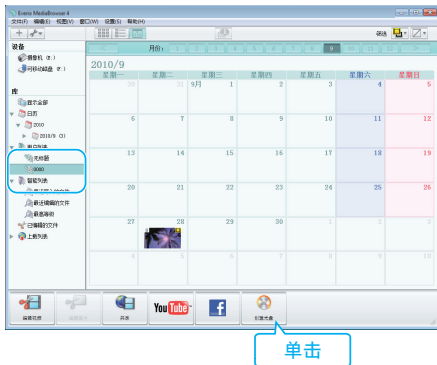
- 如果使用随附软件 Everio MediaBrowser 4 遇到任何问题,请咨询“Pixela 用户支持中心”。

电话	美国和加拿大(英语): +1-800-458-4029(免费电话) 欧洲(英国、德国、法国和西班牙) (英语): +800-1532-4865(免费电话) 欧洲其他国家 (英语): +44-1489-250-012 亚洲(菲律宾)(英语): +63-2-438-0090
主页	http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e/

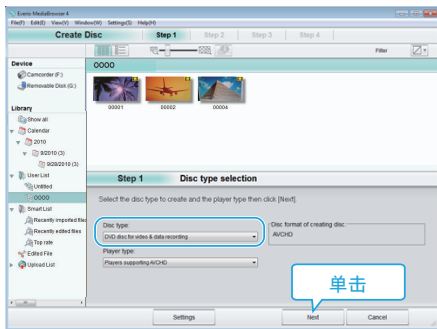
把视频录制到光盘上

把通过用户列表安排的文件复制到光盘上。

- 1 把一张新光盘插入电脑的可录制 DVD 光驱。
- 2 选择想要的用户列表。



- 3 选择光盘类型。



- 4 依次选择要复制到光盘的文件。



- 单击“设置”选择光盘类型。
- 单击“全选”选择所有显示的文件。
- 选完后,单击“下一步”。

- 5 设置光盘顶部菜单的标题。



- 单击“设置”,选择菜单背景。
- 设置完成后,单击“开始”。

- 6 完成复制后,单击“确定”。



注：

- 以下各类光盘可在随附软件 Everio MediaBrowser 4 上使用。
DVD-R
DVD-R DL
DVD-RW
DVD+R
DVD+R DL
DVD+RW
- 附带软件 Everio MediaBrowser 4 支持以下格式。
AVCHD
DVD-Video*
- * 要使用所提供的软件制作 DVD-Video 光盘,必需安装额外的软件(用于制作 DVD-Video 的软件)。
详见 Pixela 主页。
<http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e/>
- 使用市售软件创建蓝光盘。
- 用 Everio MediaBrowser 4 播放器播放 AVCHD 光盘。操作方法参阅随附 Everio MediaBrowser 4 软件的帮助文件。
- 当复制 UXP 录制模式下录好的视频,以便刻录 AVCHD 光盘时,需要在复制前将视频转换成 XP 录制模式。因此,可能比复制用其它模式录制的视频耗时更长。
- 如要查看 Everio MediaBrowser 4 的帮助文件,请从 Everio MediaBrowser 4 菜单选择“帮助”,或按键盘上的 F1。
- 如果使用随附软件 Everio MediaBrowser 4 遇到任何问题,请咨询“Pixela 用户支持中心”。

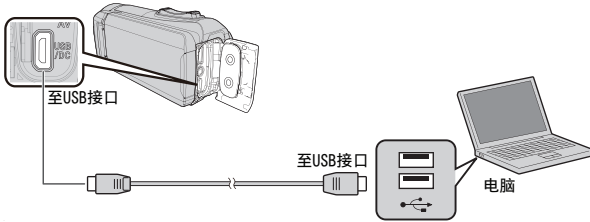
电话	美国和加拿大(英语): +1-800-458-4029(免费电话) 欧洲(英国、德国、法国和西班牙) (英语): +800-1532-4865(免费电话) 欧洲其他国家 (英语): +44-1489-250-012 亚洲(菲律宾)(英语): +63-2-438-0090
主页	http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e/

在不用随附软件的情况下备份文件

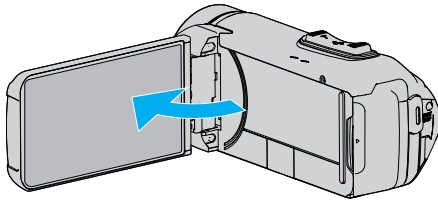
用以下方法把文件复制到电脑上。

- 如果剩余电池电量不足,该操作无法完成。请首先对电池进行完全充电。

- 1 打开端子盖。
- 2 用随附的 USB 电缆连接至您的个人计算机。
 - 在连接电缆以前,关闭液晶监视器以关闭本机。

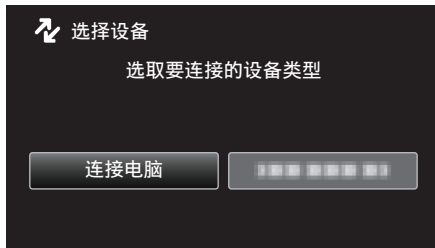


- 3 打开液晶监视器。



- 本机打开,“选择设备”菜单出现。

- 4 轻按“连接电脑”。



- 5 点击“在电脑上播放”。



- 取下 USB 电缆以返回至录制或播放屏幕。
- 如果 Everio MediaBrowser 4 程序启动,则关闭之。
- 摄像机运行完成后,显示如下屏幕。



- 屏幕切换后,在电脑上执行操作。

- 6 (Windows 10/Windows 8.1)
右键单击“Windows System Tool”菜单中的“电脑”以选择复选框,然后单击“JVCCAM_MEM”或“JVCCAM_SD”图标。
(Windows 7)
从“开始”菜单中选择“电脑”,然后单击“JVCCAM_MEM”或“JVCCAM_SD”图标。

- 打开有所需文件的文件夹。
“文件和文件夹列表” (☞ p. 112)

- 7 把文件复制到电脑的任何文件夹(桌面等)。

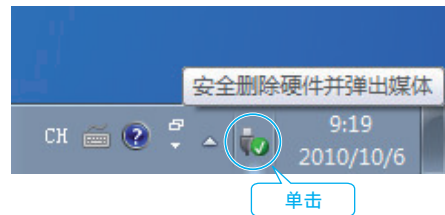
小心: _____

- 用 USB 电缆连接摄像机和电脑时,录好的媒体是止读的。

注: _____

- 要编辑/浏览文件,需使用支持 AVCHD(视频)/JPEG(静像)文件的软件。
- 在电脑上,上述操作方法可能因所用系统而异。

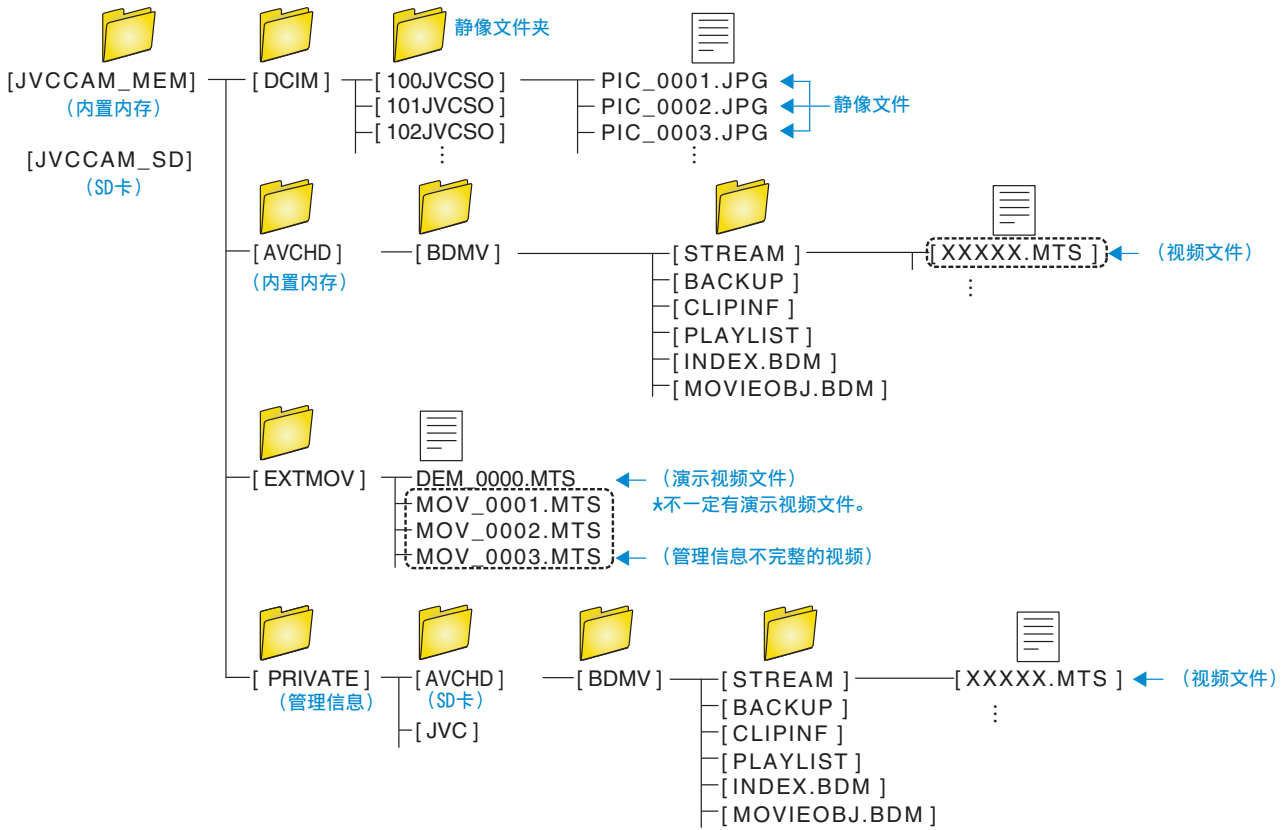
把本机与电脑断开



- 1 单击“安全删除硬件并弹出媒体”。
- 2 点击所有“JVCCAM~”。
- 3 取下 USB 电缆,关闭液晶监视器。

文件和文件夹列表

在内置内存和 SD 卡上,按如下方式创建文件夹和文件。
只有必要时才创建。



小心：

- 用 USB 电缆连接摄像机和电脑时,录好的媒体是止读的。

复制到 Macintosh 电脑

用以下方法把文件复制到 Mac 电脑上。

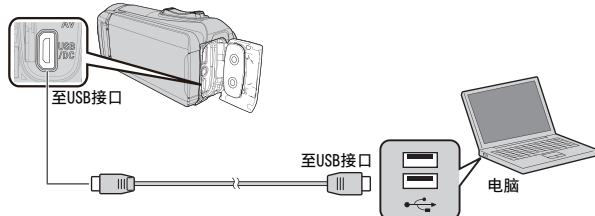
小心：

- 如果剩余电池电量不足,该操作无法完成。请首先对电池进行完全充电。

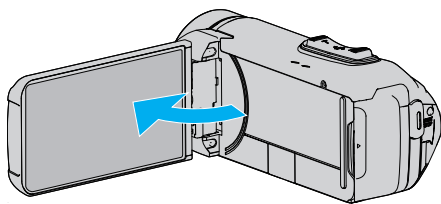
1 打开端子盖。

2 用随附的 USB 电缆连接至您的个人计算机。

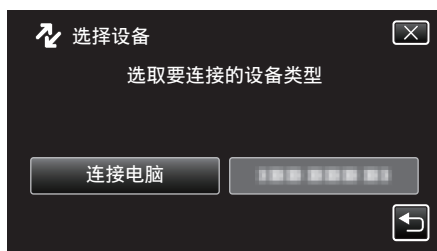
- 在连接电缆以前,关闭液晶监视器以关闭本机。



3 打开液晶监视器。



4 轻按“连接电脑”。



5 点击“在电脑上播放”。



- 取下 USB 电缆以返回至录制或播放屏幕。
- 摄像机运行完成后,显示如下屏幕。



- “JVCCAM_MEM”或“JVCCAM_SD”图标显示在桌面上。

6 将图像文件加载至 iPhoto。

- iPhoto 自动启动,并且显示本摄像机中录制的视频。加载需要的图像。
- 内置内存和 SD 卡上的图像将分别显示。在 iPhoto“来源列表”中的“设备”里显示的 JVCCAM_MEM(内置内存)和 JVCCAM-SD(SD 卡)间切换。
- 使用 iMovie 无法编辑使用 iPhoto 加载的视频。要编辑视频,请从 iMovie 加载文件。

7 使用 iMovie 编辑视频。

- 运行 iMovie,将需要的视频加载至 iMovie。
- 使用 iPhoto 加载的视频无法导入至 iMovie。
- 要了解操作 iMovie 的更多详情,请参阅 iMovie 的帮助文件。

小心：

- 在图像加载完成以前,请勿取下电缆或关闭本机。
- 用 USB 电缆连接摄像机和电脑时,录好的媒体是止读的。
- 复制到 Mac 电脑上的 MTS 文件无法导入至 iMovie。要使用 iMovie 中的 MTS 文件,需以 iMovie 导入文件。

注：

- 要编辑/查看文件,则需使用支持 AVCHD(视频)文件的软件。
- 将本机从电脑去除时,把桌面上的“JVCCAM_MEM”或“JVCCAM_SD”图标拖拉到回收站即可。

iMovie 和 iPhoto

可以使用苹果公司的 iMovie(版本 10)或 iPhoto/Photos 应用程序将本机上的文件导入至电脑。

- 有关 iMovie 或 iPhoto/Photos 应用程序的最新信息,请至苹果公司网站查询。
- 有关如何使用 iMovie 或 iPhoto/Photos 应用程序的详情,请参阅各软件的帮助文件。
- 不能保证所有电脑环境下都能进行此类操作。

Wi-Fi 功能

本机具有 Wi-Fi(无线局域网)功能。

您可以通过 Wi-Fi 连接将智能手机或平板电脑连接到摄像机执行以下操作。

远程摄像头(Everio sync. 4)

- 这样即可在远程观看屏幕的同时开始或停止视频录制、录制静像、执行变焦操作及其他功能。身处外面时可录制在另一房间的孩子或宠物的活动*1。
- 可将体育赛事的分数与视频影像一起录制下来。还可在录制影像中将想要观看的场景位置标记出来,便于日后快速找到这些场景。
- 可通过智能手机的 GPS 功能记录录制所在场所的位置信息。*2 录好的位置信息还可在本机随附的 MediaBrowser 软件上作为数据使用。
“使用 Everio sync. 4” (☞ p. 118)

传输所录制的视频和影像(Everio sync. 4)

- 可将摄像机上存储的视频和静像传输至智能手机。*3
“使用 Everio sync. 4” (☞ p. 118)

播放所录制的视频和图像(JVC Cam Coach 2)

- 可将本机与平板电脑连接后在平板电脑上播放所录制的视频,或者使用可播放并显示双视频的功能进行比对。*4
“使用 JVC Cam Coach 2” (☞ p. 133)

*1 仅在连接到互联网时

*2 仅在通过直接连接进行连接时

*3 视频转换为 1280x720/30p 或 640x360/30p MP4 格式。

使用 3680x2760(10M)录制的静像被转换为 1600x1200。

*4 仅在通过直接连接进行连接时

关于此指南的用语:

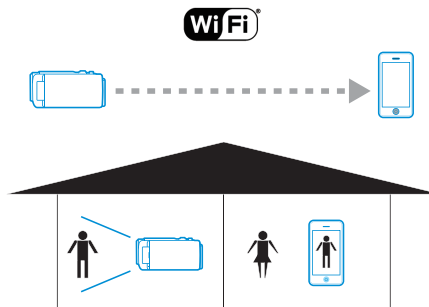
- 触屏的操作在此指南里被称为“轻按”。
- 关于智能手机和平板电脑通用的内容,则使用“智能手机”进行描述。
- 智能手机上的按钮名称被描述为“菜单”或“返回”,但具体视您的智能手机而异。另请参阅各自智能电话的使用说明书。

连接到 Wi-Fi 的方式

将智能手机与摄像机连接有三种方法。
连接步骤在“使用 Everio sync. 4”或“使用 JVC Cam Coach 2”部分进行说明。

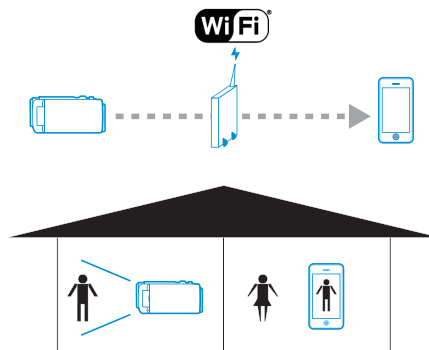
直接连接(Everio sync. 4/JVC Cam Coach 2)

- 直接通过 Wi-Fi 将摄像机与智能手机连接。



局域网(LAN)连接(Everio sync. 4)

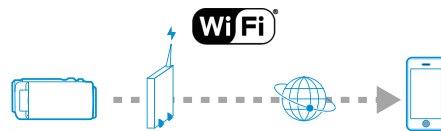
- 将摄像机与智能手机连接至同一局域网(LAN)。
 - 这种连接方式可连接两台摄像机。
- “何为局域网(LAN)?” (☞ p. 116)



- * 使用此连接模式需要一个接入点(无线 LAN 路由器)。
- “何为接入点?” (☞ p. 116)

互联网连接(Everio sync. 4)

- 通过互联网连接远程摄像机和智能手机。



- * 使用此连接模式需要通过全球 IP 地址和兼容 UPnP 的接入点(无线 LAN 路由器)进行互联网连接。
- “何为全球 IP 地址?” (☞ p. 116)
“何为 UPnP?” (☞ p. 116)
“何为接入点?” (☞ p. 116)

网络相关术语

■ 何为接入点?

接入点指以无线方式使用互联网连接的设备。

常见例子包括无线 LAN 路由器和 Wi-Fi 路由器, 利用其功能, 多台设备可共享单一连接。

对于通过无线连接的光纤网络和有线电视等互联网连接, 则使用无线 LAN 路由器(或有无线 LAN 路由器功能的设备, 如调制调解器)。

■ 何为局域网(LAN)?

通过无线 LAN 路由器, 多台设备可使用单一网络连接, 而连接至相同无线 LAN 路由器的多台设备则可彼此通讯。

此时, 这种独立于互联网连接所进行的通讯即称为局域网(LAN)连接。

■ 何为全球 IP 地址?

我们所使用的互联网连接使用全球 IP 地址或本地 IP 地址。

本地 IP 地址不能用于外源访问, 因而不能用于进行互联网连接。

如果不确定所用的互联网连接类型, 请咨询互联网服务提供商。

■ 何为 UPnP?

UPnP 是“通用即插即用”的缩写, 是无线 LAN 路由器的一项功能。

可使用此功能授权外部资源受限访问, 否则将禁止。

要了解所使用的无线 LAN 路由器是否支持 UPnP, 请参阅无线 LAN 路由器的说明手册或产品目录。

如果 Wi-Fi 路由器的 UPnP 功能可以启用或禁用, 请选择“启用”。

工作环境

在智能手机或平板电脑上使用 Wi-Fi 功能时,必须满足以下条件。

Android 智能电话和平板设备

■ Everio sync. 4

- ① 操作系统: Android4.1 或更高
(不能保证本机能与所有型号的智能电话配套使用。)
- ② 支持 GPS 功能(用于 GPS 录制)
- ③ 能上网或连接 Google Play(安装“Everio sync. 4”时需要)

■ JVC CAM Coach 2(仅限于平板)

- ① 操作系统: Android4.1 或更高
(不能保证本机能与所有型号的智能电话配套使用。)
- ② 显示屏大小: 7 英寸或更大
- ③ 能上网或连接 Google Play(安装应用程序时需要)

iPhone/iPod touch/iPad

■ Everio sync. 4

- ① 操作系统:iOS10 或更高
(不能保证本机能与所有型号的智能电话配套使用。)
- ② 能上网或连接“App Store™”(安装应用程序时需要)

■ JVC CAM Coach 2(仅限于 iPad)

- ① 操作系统: iOS8.1 或更高
(不能保证本机能与所有型号的智能电话配套使用。)
- ② 能上网或连接“App Store™”(安装应用程序时需要)

■ 其他

- 对于“网络内连接”或“互联网连接”,需要一个兼容 2.4 GHz 频段的接入点(Wi-Fi 路由器)。
- 对于“互联网连接”,则需要通过全局 IP 地址和一个兼容 UPnP 的接入点(Wi-Fi 路由器)进行互联网连接。

使用 Wi-Fi 的注意事项

Wi-Fi 功能注意事项

- 不保证在所有设备上都能正常运行。
- 此功能并非为预防灾难或犯罪而设计。
- 为防止忘记关掉电源,本机连续使用 10 天后将自动关闭。
- 无线 LAN 的安全性
无线 LAN 的好处是,它不需要使用 LAN 电缆,而用无线电波传输信息,因此可在无线电波覆盖的区域建立 LAN 连接。但是,无线电波能在其覆盖范围内穿越物体(如墙壁),因此,如果不配置安全设置,就有可能发生安全问题,如拦截传输信息或非法存取。
您在无线 LAN 环境下连接网络前,要通读所用无线 LAN 设备的说明手册,并相应地配置安全设置。否则个人信息(比如用户名、密码和邮件内容)遭到拦截或非法访问网络的风险可能会增加。
- 由于无线 LAN 的设计,请注意,安全性可能遭到异常或不可预见的手段所破坏。
- 有关无线 LAN 和网络安全性的更多详情,请咨询无线 LAN 设备的制造商。
- JVC 对使用这一功能所引发的安全问题、故障、损坏或损失概不负责。
- Wi-Fi 功能在水下不可用。

本产品使用无线电波

本产品采用 ISM 波段(2.4 GHz)无线电波运行。
虽然本产品无需申请无线电台执照,请留意以下的说明。

■ 不要在以下场所附近使用本产品。

- 工业、科学或医疗设备,如微波炉和起搏器
- 工业、科学或医疗设备,如微波炉和起搏器
- 指定的低功率广播电台(无需无线电台执照)
- Bluetooth 设备

如上述设备的装备使用与 Wi-Fi 相同的频率带宽。
在上述装备附近使用本产品,可能会造成电波干扰,从而导致连接失败或通信速度下降。在此情况下,切断不在使用中的设备的电源。

■ 避免在电视机或收音机附近使用本产品。

电视机或收音机使用与 Wi-Fi 不同的无线电波频率带宽,因此,对本产品或电视机/收音机的通信没有影响。
不过,电视/收音机放在 Wi-Fi 产品附近时,Wi-Fi 产品所发出的电磁波可能会导致电视/收音机产生声音或图像的噪声。

- 通信可能无法正常的在无线电设备或广播电台附近进行。此时,相应的更改场地。

■ 无线电信号无法穿透钢筋、金属或混凝土。

本产品所使用的无线电波无法穿透钢筋、金属或混凝土材料。
如果两个房间或地板是由这些材料分开的,可能就难以建立通讯。
*有人体或身体部位在 Wi-Fi 设备之间时,通讯也会变弱。

■ 不要连接到您未获授权的无线网络。

一旦连接,可能会被视为未经授权的接入,并可能会对您采取法律行动。

■ 不要在购买国境外使用 Wi-Fi 功能。

根据国家而定,对无线电波的使用可能有限制规定,违反这些规定可受到法律惩处。

将本机出口/带到海外

将本机带到美国政府规定的出口受控国家(如伊朗、苏丹、朝鲜、叙利亚和古巴),可能需要得到美国政府的批准。(截止于 2017 年 9 月)。
如需更多信息,请洽询美国外交部商业服务处。

使用 Everio sync. 4

- 通过安装“Everio sync. 4”智能手机软件,可以远程执行图像监控、视频/静音录制以及在摄像机上执行变焦操作。
- 还可以经由 Wi-Fi 将摄像机上录制的图像发送至智能手机,在智能手机或平板电脑上观赏所录制的影像。

安装智能手机应用程序



Android 智能电话

- 1 轻按应用程序列表中的“PLAY STORE”。
- 2 搜索“Everio sync. 4”应用程序。
- 3 轻按“Everio sync. 4”应用程序。
 - 显示应用程序的详情。
- 4 轻按“INSTALL”。
- 如果应用程序需要访问此机的数据或功能,它所要使用的数据或功能将显示在画面上。
- 5 确认内容并轻按“DOWNLOAD”。
- 下载开始。

删除应用程序

- 1 轻按应用程序列表中的“PLAY STORE”。
- 2 按菜单键,接着轻按“我的应用程序”。
- 3 过去下载过的应用程序列表出现在画面上。
- 4 轻按“Everio sync. 4”应用程序。
- 5 轻按“卸载”,接着轻按“确定”。

注：
Google Play 的规格可能会更改,恕不事先通知。
如需更多操作详情,请查阅 Google Play 的帮助文件。

iPhone/iPad/iPod touch

- 1 轻按主屏幕上的“App Store”。
- 2 搜索“Everio sync. 4”应用程序。
- 3 轻按“Everio sync. 4”应用程序。
 - 显示应用程序的详情。
- 4 轻按“免费”→“INSTALL”。
- 在密码输入屏幕上输入密码。
- 下载开始。
- 下载的应用程序将自动添加至主屏幕。

删除应用程序

- 1 在主屏幕上按住“Everio sync. 4”应用程序。
- 2 轻按 X, 确认删除。

注：
App Store™的规格可能会更改,恕不事先通知。
如需更多操作详情,请查阅 App Store™的帮助文件。

操作智能手机应用程序

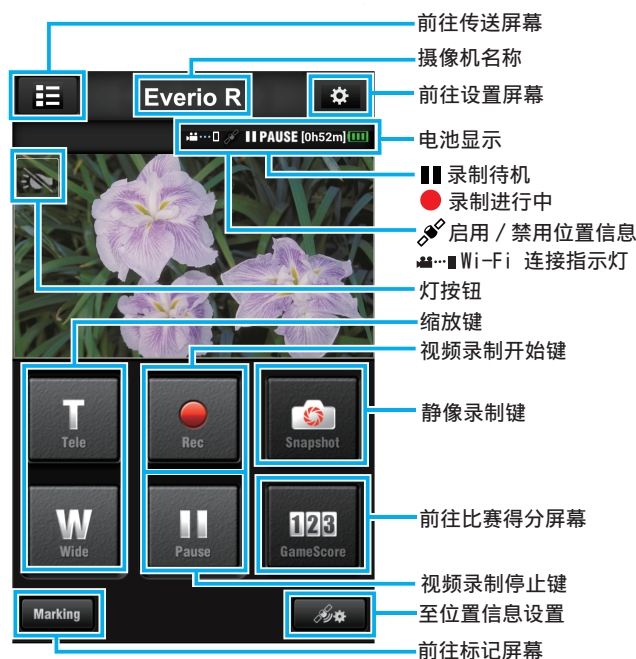
- 屏幕上的显示说明
“屏幕上的显示说明” (☞ p. 118)
- 传输视频
“传输视频和静像” (☞ p. 130)
- 传输静像
“传输视频和静像” (☞ p. 130)
- 更改设置
“Everio sync. 4 设置” (☞ p. 132)

屏幕上的显示说明

最初画面



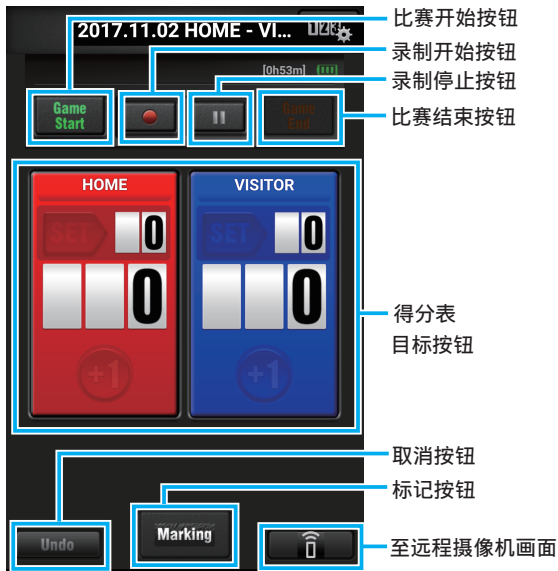
远程摄像机画面



■ 传送屏幕



■ 比赛得分屏幕



将智能手机连接至摄像机

- 首次使用 Wi-Fi 功能或 Wi-Fi 连接环境发生变化时,必需对连接进行设置。
“设置 Wi-Fi 连接” (p. 119)

设置 Wi-Fi 连接

- 对于“直接连接”和“网络内连接”,请同时通过 Wi-Fi 连接智能手机。
- 对于“互联网连接”,请关闭智能手机上的 Wi-Fi。
- 进行互联网连接时,需要一台兼容 UPnP(通用即插即用)的无线 LAN 路由器,同时可通过互联网连接获取全局 IP 地址。
- 事先安装 Everio sync. 4。
“使用 Everio sync. 4” (p. 118)

1 启动 Everio sync. 4。



2 选择“Wi-Fi 连接指南”。



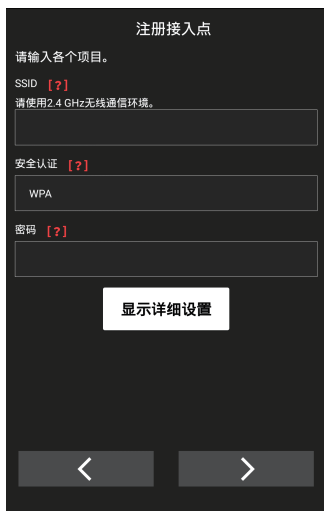
3 选择连接方法。



- 有关三种连接方法的概述, 请参阅“连接到 Wi-Fi 的方式”(p. 115)。
- 后续操作请根据连接指南进行。
- 有关连接指南中提到的摄像机操作, 请参阅“在摄像机上操作”(p. 120) 了解更多详情。

注：

- 要在进行“网络内连接”或“互联网连接”时执行“注册接入点”, 请选择“简易注册”(通过 WPS 注册)。
- 如果无法通过“简易注册”进行连接或接入点不兼容 WPS, 请选择“手动注册”。
- 必须为“手动注册”配置以下项目。



SSID	正在使用的接入点的识别名称。其将显示在 Wi-Fi 网络待连接的智能手机上。
安全认证	这样可根据当前所用接入点的规格和设置选择 WPA、WPA2 或 NONE(无安全认证)。
密码	正在使用的接入点的密码。
DHCP	通常设为“使用”。选择“不使用”将要求您输入 IP 地址等(对于有经验的用户)

如果不知道安全认证方法和密码, 请查阅所用接入点的使用说明书。

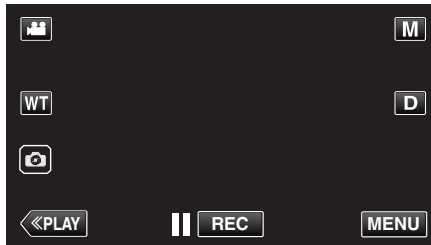
在摄像机上操作

本节提供关于在 Everio sync. 4 的“Wi-Fi 连接指南”步骤中所提到的摄像机操作的更多详情。
要设置连接, 请启动 Everio sync. 4 并按照“Wi-Fi 连接指南”中的步骤操作。
要设置 JVC Cam Coach 2 的连接, 请参阅“设置直接连接”(p. 133)。

通过便捷注册(WPS)进行注册

如果使用中的接入点支持 WPS, 则遵循以下操作步骤。

- 1 轻按“MENU”。
(在此摄像机上操作)



- 出现顶层菜单。

- 2 轻按“Wi-Fi”(Wi-Fi 图标)。
(在此摄像机上操作)



- 3 轻按“Wi-Fi 设置”。
(此相机的操作)



- 4 轻按“接入点”。
(在此摄像机上操作)



- 5 轻按“添加”。
(在此摄像机上操作)



- 6 轻按“便捷注册 WPS”。
(在此摄像机上操作)



- 7 在 2 分钟内激活接入点(无线 LAN 路由器)的 WPS。
• 要激活 WPS, 请参阅所用设备的说明手册。

- 8 完成注册后, 在摄像机屏幕上轻按“确定”。
(在此摄像机上操作)



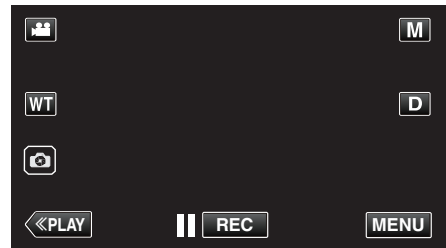
- 9 选择接入点, 然后轻按“确定”。



- 如果注册了数个接入点, 请点选要使用的接入点, 然后轻按“使用”。
- 要删除注册的接入点, 请点选接入点, 然后轻按“删除”。

■ 连接摄像机与接入点

- 1 轻按“MENU”。
(在此摄像机上操作)



- 出现顶层菜单。

- 2 轻按“Wi-Fi”(Wi-Fi)图标。
(在此摄像机上操作)



- 3 轻按“接入点连接”。
(此相机的操作)

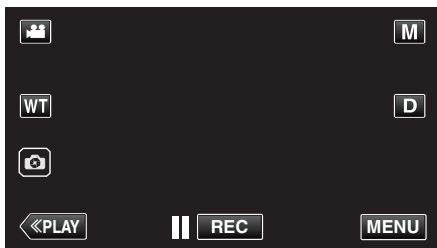


- 4 摄像机连接接入点时显示如下画面。



■ 读取 QR 代码

1 轻按“MENU”。
(在此摄像机上操作)



- 出现顶层菜单。

2 轻按“Wi-Fi”(Wi-Fi)图标。
(在此摄像机上操作)



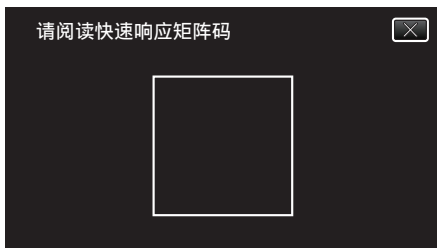
3 轻按“Wi-Fi 设置”。
(此相机的操作)



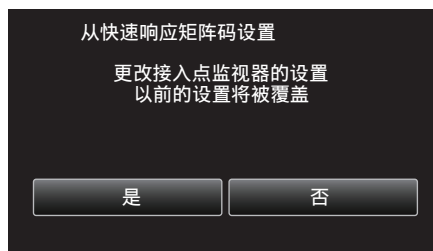
4 轻按“从快速响应矩阵码设置”。



5 读取 QR 代码。
(在此摄像机上操作)



6 轻按“是”。



7 点击“确定”。



- 保存设置内容。

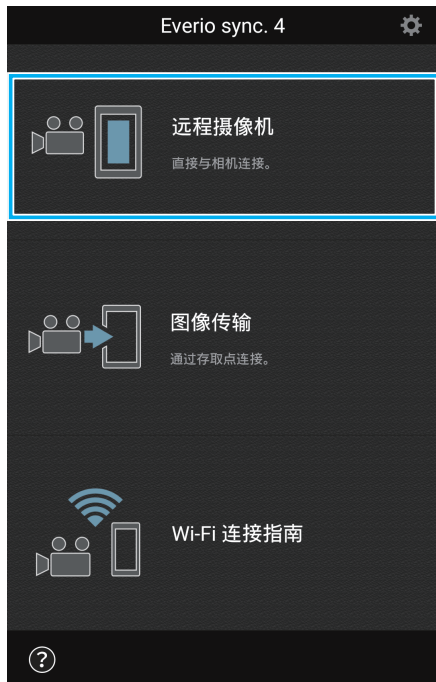
录制

1 在智能电话上启动“Everio sync. 4”。



- 确认智能电话与摄像机连接后,启动应用程序。
- 如果无法建立连接,请根据指南中的步骤选择“Wi-Fi 连接指南”并进行连接。
“将智能手机连接至摄像机”(☞ p. 119)

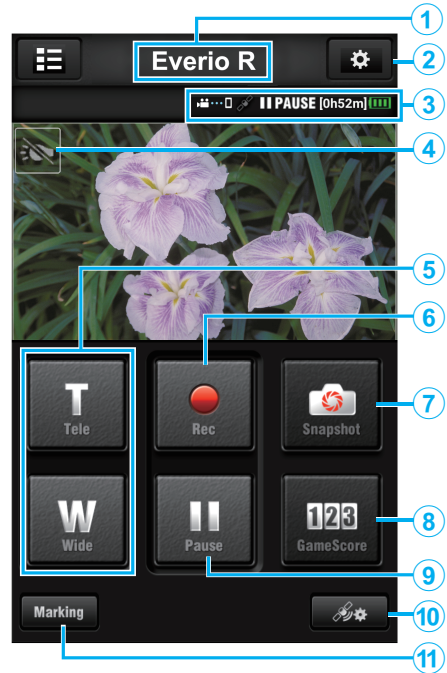
2 选择“远程摄像机”。



- 当局域网连接(LAN)中连接了两台摄像机时,请使用要使用的摄像机。

3 操作摄像机。

摄像机画面显示并变为可操作状态。



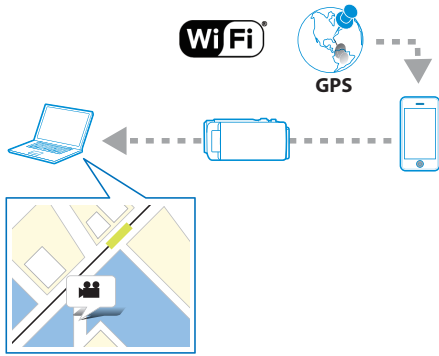
	操作键	说明
①	摄像机名称	用于区分当前连接的摄像机的名称。轻按以更改名称。
②	前往设置屏幕	显示设置菜单。
③	状态指示	显示视频录制的状态和电池剩余电量。
④	灯按钮	<ul style="list-style-type: none"> ☑ 没有亮起。 ☑ 周围环境黑暗时自动亮起。 ☑ 始终亮着。
⑤	缩放键	调整视角。 •用 W 端(广角端)进行更宽角度的拍摄。 •用 T 端(远摄端)放大被摄体。
⑥	视频录制开始键	开始视频录制。
⑦	静像录制键	拍摄静像。 •即使在视频录制过程中也可捕捉静像。
⑧	前往比赛得分屏幕	显示比赛得分操作画面。 “使用比赛得分”(☞ p. 126)
⑨	视频录制停止键	停止视频录制。
⑩	至位置信息设置画面	显示位置信息的设置画面。
⑪	前往标记屏幕	显示标记操作画面。 “标记的使用”(☞ p. 125)

小心：

- 不通过智能电话监控时,摄像机的焦点是固定的。
- 即使通过智能手机监控,如果超过 3 个小时没有操作,摄像机的焦点也会固定。(操作摄像机时,焦点又会工作。)

记录位置信息

可以录下录制所在场所的位置信息。



- 此功能可与“直接连接”使用。

注：

- 按照“录制” (p. 123) 部分中的说明显示远程摄像机画面。
- 事先激活智能电话的 GPS 功能。
- 录好的位置信息可在本机随附的软件 (Everio MediaBrowser 4) 上使用。

1 轻按



2 配置位置信息设置。



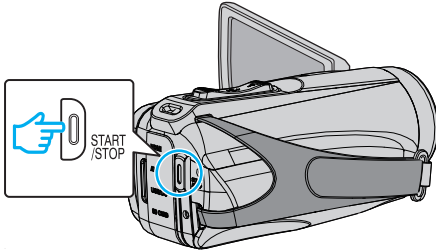
设置	详细说明
使用位置信息	ON: 使用位置信息。 OFF: 不使用位置信息。
位置信息传送间隔	用于设置将位置信息发送到摄像机的时间间隔(1 至 15 秒)。
要显示的位置信息	用于选择显示在画面中、要记录在摄像机上的 GPS 信息。 OFF: 不显示 GPS 信息。 <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p>纬度 / 经度 + 速度:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">N 35°29'02.20"</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">E139°39'06.75"</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">40 km/h</div> <p>纬度 / 经度:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">N 35°29'02.20"</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">E139°39'06.75"</div> <p>速度:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">40 km/h</div> </div> <div style="width: 45%;"> <p>海拔高度:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">1000m</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">750m</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">500m</div> </div> </div>

3 接收位置信息 (在此摄像机上显示)



- 从智能电话接收到 GPS 位置信息时,摄像机屏幕上会显示图标(📍)。

4 开始录制。 (在此摄像机上操作)



- 按下“START/STOP”键开始正常录制。

注：

- 无法进行手动录制。
- 无法切换到播放模式。
- 即使将“要显示的位置信息”设置为“关”，位置信息仍会记录在所记录的数据中。
- 位置信息使用智能电话的 GPS 功能所获取的值。根据情况,位置可能会与实际位置不同。
具体的海拔高度显示可能会与实际海拔高度有显著差异。
- 在难以接收 GPS 无线电波的地方,这些值可能不会显示或更新。
- 海拔高度从 0 到 5000 米以 500 米的值范围显示在图表中。0 米及以下的海拔高度显示为 0 毫米,而 5000 米及以上的海拔高度显示为 5000 米。
- 海拔高度刻度自动切换。

标记的使用

在所需场景中输入标记,方便以后查找场景。

注：

- 按照“录制”(p. 123)部分中的说明显示远程摄像机画面。

■ Android 和 iOS 共用

1 轻按 ● 开始录制视频。




2 在想要标记的场景邻近时轻按“Marking”按钮。



- 3 出现标记屏幕。
轻按  进行标记。



- 一个场景做好标记后,需过 5 秒钟才能做下一个标记。
- 轻按  返回到远程摄像机画面。

使用比赛得分

可以用视频图像记录各局运动比赛的得分。
还可以标记录制位置,便于查找您想在以后观看的场景。

注:

- 按照“录制”(p. 123)部分中的说明显示远程摄像机画面。

Android 和 iOS 共用

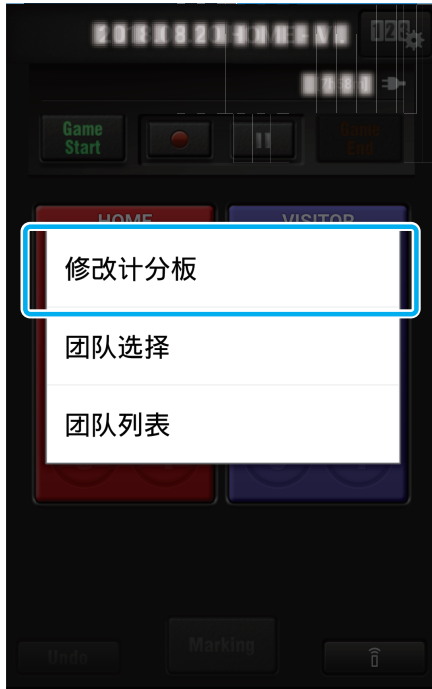
- 1 轻按“Game Score”。



- 2 轻按计分卡。



3 轻按“修改计分板”。



(通用计分板)

- 轻按“团队选择”选择团队。
- 轻按“团队列表”，更改团队名和颜色，并添加团队。

(网球计分板)

- 轻按“甄选选手”选择选手。
- 轻按“选手名单”增添选手。
- 轻按“比赛规则”，更改比赛规则。

4 轻按要用的计分板。



- 有以下 3 种计分板。为你在录制的比赛选择合适的计分板。

项目	详细说明
通用计分板(有盘数)	乒乓球、排球等
通用计分板(无盘数)	足球、棒球、篮球等
网球	Tennis

5 轻按 ● 开始录制视频。



6 开始比赛时,轻按“Game Start”。



7 添加得分时,轻按数字。



- 如要修改得分,则轻按计分卡。(仅限“通用计分板”)“直接修改比赛得分”(见 p. 129)
- 轻按“Undo”按钮,取消最后输入的得分。
- 登记得分后,要等 5 分钟才能输入下一个得分。


8 轻按“Marking”,在最喜欢的场景上做好标记。



- 一个场景做好标记后,需过 5 秒钟才能做下一个标记。

9 比赛结束时,轻按“Game End”。



- 如果出现“您要退出吗?”,则轻按“确定”。
- 在比赛结束时,选中“停止录制”,停止录制视频。
- 在第 1 步轻按 ,返回监测器屏幕。

注:

- 根据比赛类型而定,可以对“通用计分板(无盘数)”选择得分按钮。
- 标记操作之后,5 秒钟内不会登记下一个得分。但是,更改比赛得分设置,即可在标记操作后立即登得分。

■ 直接修改比赛得分

可以在比赛期间直接修改分数。(仅限“通用计分板”)

1 轻按计分卡。



2 轻按“得分编辑”。



3 输入得分, 然后轻按“保存”。



传输视频和静像

将以视频和静像模式录制的文件传送到智能手机。

- 待转发的视频被转为如下格式。

项目	详细说明	
系统	MP4	
视频	编解码器	H. 264/MPEG-4 AVC 基线框架
	分辨率 * 位率见()中所示	1280X720 (3.6Mbps) 640X360 (1Mbps)
	帧率	30p
音频	编码系统	AAC
	采样率	48 kHz
	位	16 位
	声道数	2 声道

- 要更改视频的分辨率,请参见下文。
“Everio sync. 4 设置”(p. 132)
- 将对超过 5 分钟的视频进行分割。
- 使用 3680x2760(10M)录制的静像被转换为 1600x1200。

1 在智能电话上启动“Everio sync. 4”。



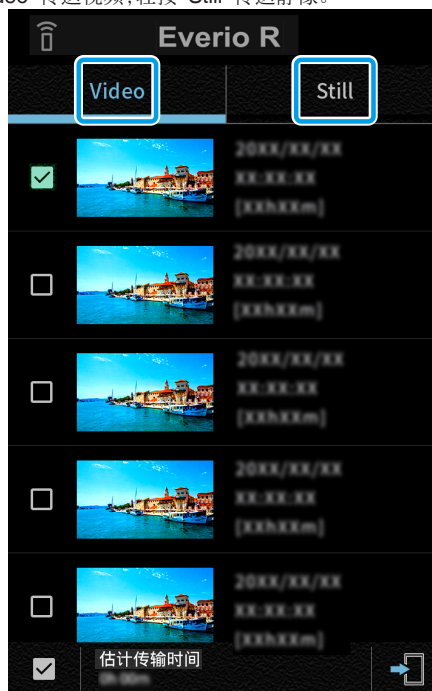
- 确认智能电话与摄像机连接后,启动应用程序。

2 选择“图像传输”。



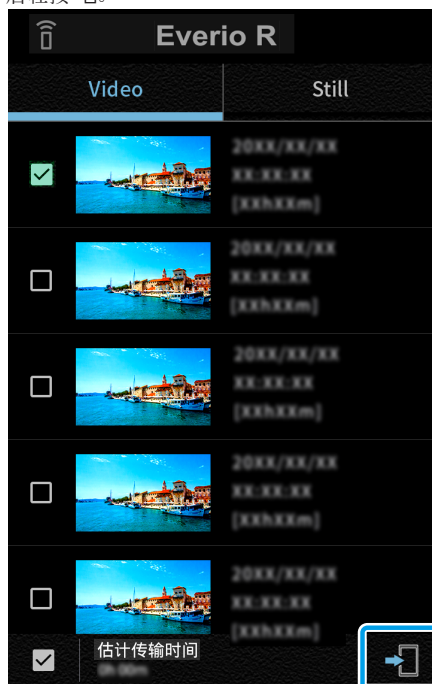
3 选择视频或静像。

轻按“Video”传送视频,轻按“Still”传送静像。



4 轻按要传送的文件。

可以选择多个文件。
选定文件后轻按 []。

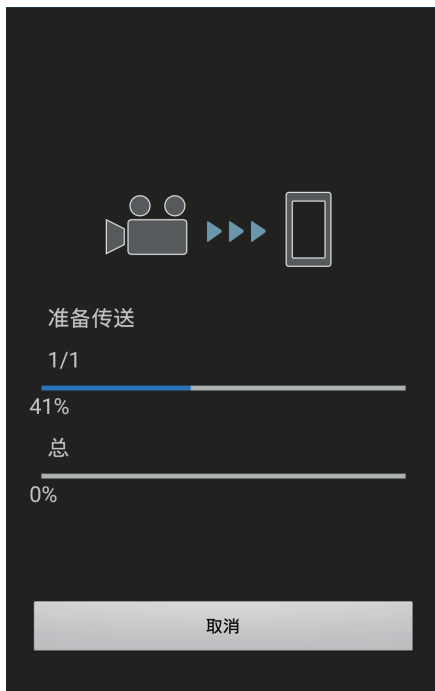


- 不能同时传送视频和静像。在“视频”和“静像”之间切换将清除所做的文件选择。
- 轻按左下方的复选框可选择所有文件。

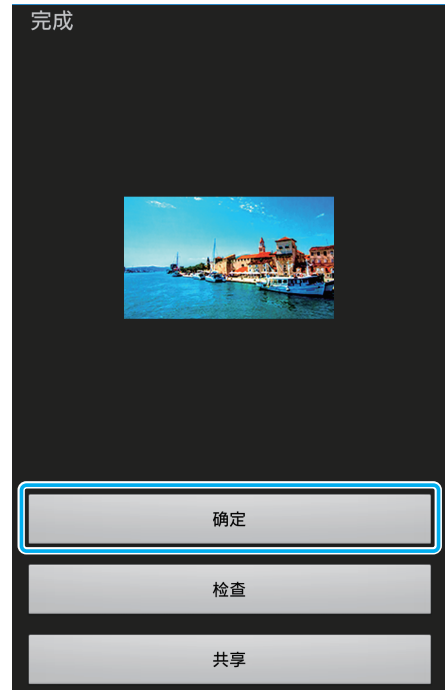
5 轻按“传输”。



6 “传输”开始。




7 完成传输后,轻按“确定”。



- 如要播放和查看视频,则轻按“检查”。(仅限 Android)(传输多份视频时无此功能)
- 如要上传视频,则轻按“共享”。(仅限 Android)(传输多份视频时无此功能)
轻按您要利用的服务,然后开始上传。
在利用有关服务之前,须事先注册。

Everio sync. 4 设置

可修改 Everio sync. 4 的设置。

1 轻按远程摄像机画面上的 。



2 轻按需要的设置。



项目	详细说明
监视中	打开/关闭远程摄像机画面的监控功能。 (打勾以设为“开”)
位置信息设置	用于配置位置信息设置。 “记录位置信息” (p. 124)
分辨率 (pixel)	选择要传送到智能手机上的视频的大小。 (“1280x720”或“640x360”)
游戏得分设置	用于设置比赛得分记录方法和团队信息。 请参阅下文的“比赛得分设置详情”。
URL	用于在手动连接到互联网时输入从 DDNS 服务所获取的摄像机的 URL。
获取 URL	在手动连接到互联网时从 DDNS 服务获取 URL。
HTTP 端口	用于在手动连接到互联网时设置端口。
通过二维码进行设置	在手动连接到互联网或注册接入点时显示摄像机读取的 QR 代码。
不能进入休眠模式 (仅限 Android)	启用此项可防止在使用应用程序过程中智能手机进行睡眠模式。 (勾选以禁用睡眠模式。)
帮助	显示帮助文件。
许可协议	显示软件的授权协议。 (仅限 Android)

■ 比赛得分设置详情

项目	详细说明
通用计分板	<ul style="list-style-type: none"> 设置使用“通用计分板”的“团队列表” 对“通用计分板(无盘数)”设置“得分按钮设置”
网球计分板	设置网球的比赛规则,比如“选手名单”和“盘数”。
更改背景颜色	选择比赛得分屏幕的背景色。
对得分进行优先排序	选择复选框进行标记操作后 5 秒内可输入得分。但是,登记得分时,标记位置会被更改。
帮助	显示帮助文件。

使用 JVC Cam Coach 2

通过安装用于平板电脑的“JVC CAM Coach 2”软件,可将摄像机上录制的文件通过 Wi-Fi 传送至平板电脑设备。播放所录制的视频、显示 2 种不同的播放影像进行对比、自检及对播放影像进行补充说明等功能可用。

安装平板应用

■ Android 平板

- 1 轻按应用程序列表中的“PLAY STORE”。
- 2 搜索“JVC CAM Coach 2”应用程序。
- 3 轻按“JVC CAM Coach 2”应用程序。
 - 显示应用程序的详情。
- 4 轻按“INSTALL”。
- 如果应用程序需要访问此机的数据或功能,它所要使用的数据或功能将显示在画面上。
- 5 确认内容并轻按“DOWNLOAD”。
- 下载开始。

■ iPad

- 1 轻按主屏幕上的“App Store”。
- 2 搜索“JVC CAM Coach 2”应用程序。
- 3 轻按“JVC CAM Coach 2”应用程序。
 - 显示应用程序的详情。
- 4 轻按“免费”→“INSTALL”。
- 在密码输入屏幕上输入密码。
- 下载开始。
- 下载的应用程序将自动添加至主屏幕。

注：

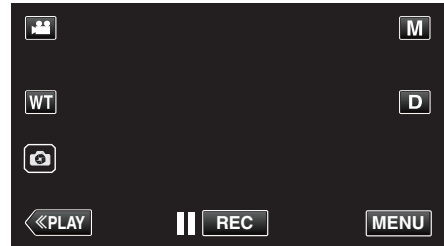
- 当使用“JVC CAM Coach 2”时,仅通过“直接连接”连接。
- 有关如何使用应用程序的详情,轻按应用程序中的 ? 打开帮助文件。



设置直接连接

将平板电脑直接连接到摄像机(Wi-Fi 直连)。

- 1 轻按“MENU”。
- (在此摄像机上操作)
- 将摄像机设为录制模式。



- 出现顶层菜单。

- 2 轻按“Wi-Fi”图标。
- (在此摄像机上操作)



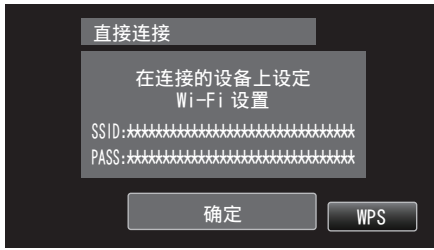
- 3 轻按“Wi-Fi”菜单中的“直接连接”图标。
- (此相机的操作)



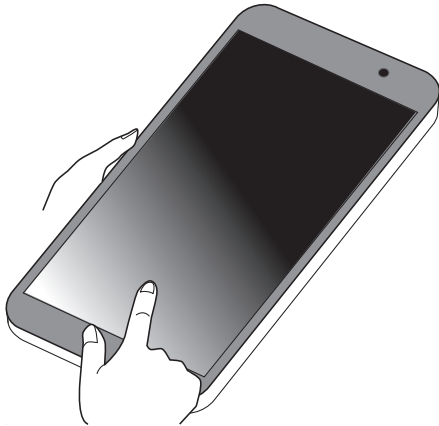
- 当“50p”被选为“系统选择”时,出现以下显示,录制模式切换至 50i 模式。




4 检查摄像机屏幕上是否显示 SSID 和 PASS。



5 在第 4 步中从平板电脑的 Wi-Fi 网络选择画面中选择 SSID(DIRECT-★ EVERIO)后在密码画面上输入 PASS。
(在平板电脑上操作)



- 从第二次开始无需再输入密码。
- 有关使用 Wi-Fi 连接平板电脑的详情, 请参阅所使用设备的说明手册。

6 连接已建立, 摄像机屏幕上出现 .



7 启动 JVC CAM Coach 2。

Wi-Fi 设置

要使用 Wi-Fi 功能, 可能有必要在摄像机和智能电话上进行一些设置。

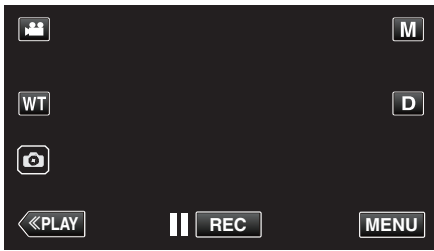
菜单设定

设置	详细说明
Wi-Fi 设置	配置与网络相关的各种设置。 <ul style="list-style-type: none"> • 接入点 添加或删除一个接入点(无线 LAN 路由器)。 • MAC 地址(媒体访问控制(MAC)地址) 显示摄像机的 MAC 地址。 (上面显示连接接入点时的 MAC 地址, 下面显示直接连接过程中的地址。) • LCD 显示器关闭时连接 Wi-Fi 当本机连接至 Wi-Fi 时即使关闭液晶监视器, 本机也不关闭。 • 初始化 把所有网络设置恢复到默认值。

查看此摄像机的 MAC 地址

显示摄像机的 MAC 地址。

- 1 轻按“MENU”。
(在此摄像机上操作)



- 出现顶层菜单。

- 2 轻按“Wi-Fi”()图标。
(在此摄像机上操作)



- 3 轻按“Wi-Fi 设置”。
(在此相机的操作)



- 4 轻按“MAC 地址”。
(在此摄像机上操作)

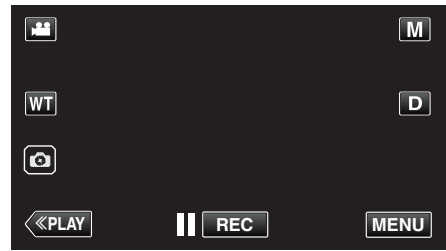


- 摄像机的 MAC 地址出现。
(上面显示直接连接时的地址,下面显示连接接入点时的 MAC 地址。)
- 查看完后,轻按“确定”。

设置液晶监视器关闭时的 Wi-Fi 连接

您可以设置本机在连接至 Wi-Fi 时即使关闭液晶监视器本机也不关闭。

- 1 轻按“MENU”。
(在此摄像机上操作)



- 出现顶层菜单。

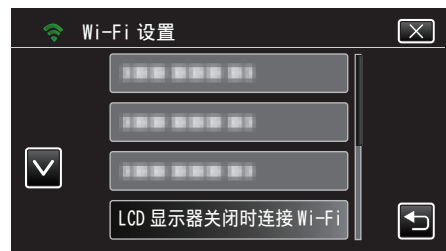
- 2 轻按“Wi-Fi”()图标。
(在此摄像机上操作)



- 3 轻按“Wi-Fi 设置”。
(在此相机的操作)



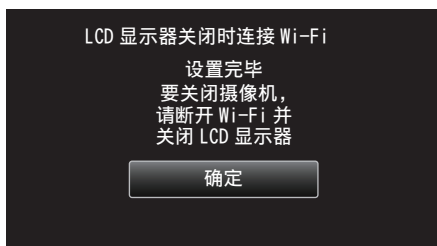
- 4 轻按“LCD 显示器关闭时连接 Wi-Fi”。
(在此摄像机上操作)



5 轻按“开”。



6 轻按“确定”。



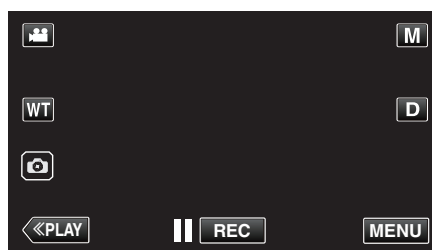
注：

- 要关闭电源，先关闭 Wi-Fi 连接或将“LCD 显示器关闭时连接 Wi-Fi”设置为“关”然后关闭液晶监视器。

将 Wi-Fi 设置初始化

把所有 Wi-Fi 设置恢复到默认值。

1 轻按“MENU”。
(在此摄像机上操作)



- 出现顶层菜单。

2 轻按“Wi-Fi”(📶)图标。
(在此摄像机上操作)



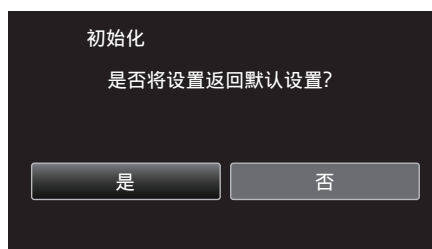
3 轻按“Wi-Fi 设置”。
(此相机的操作)



4 轻按“初始化”。
(在此摄像机上操作)



5 轻按“是”。
(在此摄像机上操作)



- 要取消，轻按“否”。
- 轻按“是”时，网络设置恢复为默认值。

故障排除

直接连接

故障	措施
无法与摄像机连接。	<ul style="list-style-type: none"> ● 检查是否成功建立 Wi-Fi 连接。 ● 检查 Wi-Fi 是否连接至“DIRECT-**EVERIO”。 ● 关闭摄像机和终端(智能电话)的电源,并再次打开,然后再试。
视频或音频中断或延迟	<ul style="list-style-type: none"> ● 如果网络速度慢,视频和音频可能会中断,或可能显著延迟。 ● 尝试更改地点和时间,找到一个信号好的环境。
本机自动关闭。	<ul style="list-style-type: none"> ● 为防止忘记关掉电源,本机连续使用 10 天后将自动关闭。
无法设置焦点。	<ul style="list-style-type: none"> ● 未从智能手机进行监控时,摄像机的焦点是固定的。 ● 即使通过智能电话监控,如果超过 3 个小时没有操作,摄像机的焦点也会固定。(操作摄像机时,焦点又会工作。)
连线中断,或显示“无法连接”字样	<ul style="list-style-type: none"> ● 在信号好的地方再次建立连接。如果设备彼此之间相距太远,中间有物体阻隔,或在使用微波炉或其他无线设备,则可能会掉线或无法连接。 ● 如果无法再次建立连接,则重新启动终端(智能电话)。 ● 在摄像机不与智能电话放在一起的环境里,您经由直接监控建立连接可能会有困难。此时,用存取点(无线 LAN 路由器)连接。

接入点(无线 LAN 路由器)

故障	措施
无法连接接入点(无线 LAN 路由器)。	<ul style="list-style-type: none"> ● 检查密码是否正确。 ● 如果已使用 QR 码注册接入点,请检查 SSID 或验证方法是否正确。
不知道使用哪个接入点(无线 LAN 路由器)。	<ul style="list-style-type: none"> ● 如果存取点(无线 LAN 路由器)的设置从未更改过默认值,则检查以下各项。 <ul style="list-style-type: none"> - 检查存取点(无线 LAN 路由器)上是否附着一张列明初始设置的粘胶标签。 - 检查存取点(无线 LAN 路由器)说明手册中的默认设置。
不知道接入点(无线 LAN 路由器)的密码。	查阅所用接入点(无线 LAN 路由器)的说明手册。
无法经由 Wi-Fi 保护设置(WPS)连接。	<ul style="list-style-type: none"> ● 不支持 WPS 以外的简单连接方式。在进行连接前,使用 QR 码注册一个接入点。 ● 关闭摄像机电源,并再次尝试。

局域网(LAN)连接

故障	措施
无法与摄像机连接。	<ul style="list-style-type: none"> • 检查是否成功建立 Wi-Fi 连接。 • 检查确保摄像机与终端(智能电话)与同一个接入点连接。 • 关闭摄像机和终端(智能电话)的电源,并再次打开,然后再试。
视频或音频中断或延迟	<ul style="list-style-type: none"> • 如果网络速度慢,视频和音频可能会中断,或可能显著延迟。 • 尝试更改地点和时间,找到一个信号好的环境。
本机自动关闭。	<ul style="list-style-type: none"> • 为防止忘记关掉电源,本机连续使用 10 天后将自动关闭。
无法设置焦点。	<ul style="list-style-type: none"> • 未从智能手机进行监控时,摄像机的焦点是固定的。 • 即使通过智能电话监控,如果超过 3 个小时没有操作,摄像机的焦点也会固定。(操作摄像机时,焦点又会工作。)
连线中断,或显示“无法连接”字样	<ul style="list-style-type: none"> • 在信号好的地方再次建立连接。如果设备彼此之间相距太远,中间有物体阻隔,或使用微波炉或其他无线设备,则可能会掉线或无法连接。 • 如果无法再次建立连接,则重新启动终端(智能电话)。
屏幕没有刷新或仍旧是黑的	<ul style="list-style-type: none"> • 检查摄像机和存取点是否妥善连接。 • 如果摄像机中途与接入点断开,就不能在终端(智能电话)上检测到图像。
显示“xUPnP”。	<ul style="list-style-type: none"> • 使用“网络内连接”时这并非故障。

网络连接

故障	措施
网络信息中没有出现 URL(WAN)。	<ul style="list-style-type: none"> 如果摄像机上没有设置动态 DNS(DDNS),就不会出现 URL(WAN)。启动 Everio sync. 4,选择“Wi-Fi 连接指南”后按步骤操作。
无法访问所显示的 URL。(无法找到)	<ul style="list-style-type: none"> 如果在摄像机和 WAN(全球 IP 地址)之间的路由中有两个或两个以上的路由器(或者两个或两个以上的路由功能),则无法使用互联网进行连接。 检查动态 DNS 用户名和密码是否正确。 所使用的接入点(无线 LAN 路由器)与 UPnP 不兼容,或者 UPnP 已关闭。检查所使用的接入点(无线 LAN 路由器)的说明手册,然后打开 UPnP。 把摄像机的“UPnP”设为“关”。(默认设置是“开”。) 启动 Everio sync. 4 并在设置画面中选择“通过二维码进行设置”。使用“设置已注册的 DDNS 服务”生成 QR 代码并将“UPnP”设置设为“开”。 检查网络中是否已经设置了使用端口 80(比如网络服务器)的终端,或者是否已将某个终端设置成使用接入点(无线 LAN 路由器)上的端口 80。此时,请将“HTTP 端口”设置为除 80 以外的某个值。 关闭摄像机和终端(智能电话)的电源,并再次打开,然后再试。
视频或音频中断或延迟	<ul style="list-style-type: none"> 如果网络速度慢,视频和音频可能会中断,或可能显著延迟。 尝试更改地点和时间,找到一个信号好的环境。
本机自动关闭。	<ul style="list-style-type: none"> 为防止忘记关掉电源,本机连续使用 10 天后将自动关闭。
无法设置焦点。	<ul style="list-style-type: none"> 未从智能手机进行监控时,摄像机的焦点是固定的。 即使通过智能电话监控,如果超过 3 个小时没有操作,摄像机的焦点也会固定。(操作摄像机时,焦点又会工作。)
连线中断,或显示“无法连接”字样	<ul style="list-style-type: none"> 在信号好的地方再次建立连接。如果设备彼此之间相距太远,中间有物体阻隔,或在使用微波炉或其他无线设备,则可能会掉线或无法连接。 如果无法再次建立连接,则重新启动终端(智能电话)。
屏幕没有刷新或仍旧是黑的	<ul style="list-style-type: none"> 检查摄像机和存取点是否妥善连接。 如果摄像机中途与接入点断开,就不能在终端(智能电话)上检测到图像。
显示“XUPnP”。	<p>UPnP 不能使用时显示。</p> <ul style="list-style-type: none"> 检查所用无线 LAN 路由器是否兼容 UPnP。 (查阅所用无线 LAN 路由器的说明书,或咨询路由器的制造商。) 所用无线 LAN 路由器与 UPnP 兼容时,打开 UPnP 功能。 如果即使启用了 UPnP 功能,该图标也没有消失,则关闭所用无线 LAN 路由器和摄像机的电源,然后再次打开,并再试。 当连接了使用 UPnP 的其他设备时,也可能会显示该信息。
虽然显示“XUPnP”,却无法连接。	<ul style="list-style-type: none"> 当“UPnP”设为“关”时,不会显示“XUPnP”。在此情况下,把“UPnP”设为“开”。 当其他设备经由 UPnP 使用 80 端口时,就不能建立连接。重新连接摄像机。

视频/静像传输

故障	措施
无法向智能电话传输视频和静像。	<ul style="list-style-type: none"> 检查目的媒体(智能电话)的剩余空间。

Wi-Fi 规格

Wi-Fi 规格

项目	详细说明
无线 LAN 标准	IEEE802.11b/g/n(2.4 GHz 波段)
Wi-Fi 安全性	加密: WPA、WPA2 * WPA 和 WPA2 仅由个人模式(PSK)支持。

直接连接/局域网(LAN)连接/互联网连接

■ 使用 Everio sync. 4 时

项目	详细说明
支持的终端	iPhone/iPod touch/iPad: iOS 10 或更新版本 Android: Android 4.1 或以后版本 <ul style="list-style-type: none"> 不能保证所有终端上都能进行此类操作。 对于发送数据的摄像机和接收数据的智能手机终端而言,均建议网络环境的线路速度不低于约 5.3 Mbps。如果网速太慢,视频图像可能会迟滞,声音可能会中断或延迟。
监视器屏幕	视频: JPEG 640x360 最大 15 fps 音频: 线性 PCM 8 kHz 16 位 1 声道
视频传输	视频: 兼容 MP4 的 H.264 基线框架 640x360 或 1280x720 30p 音频: AAC 48 kHz 16 位 2 声道
静像传输	JPEG 格式

操作菜单

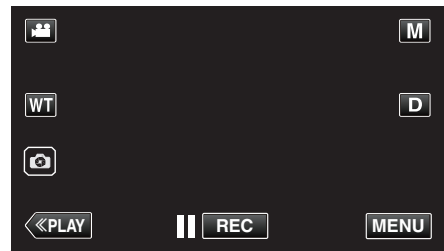
本机上有以下菜单。

- 顶层菜单: 此菜单包含视频录制、静像录制、视频播放和静像播放等模式各自特有的所有项目。

操作顶层菜单

您可以用菜单配置各种设置。

- 1 轻按“MENU”。



- 出现顶层菜单。
- 菜单因所用模式而异。

- 2 轻按需要的菜单。



- 3 轻按需要的设置。



注：

- 要显示上一个/下一个菜单

轻按 < 或 >。

- 返回前一个画面

轻按 ↶。

- 退出画面

轻按 ×(退出)。

- 要设置静音模式

轻按 .

\$linktext (视频)

“使用静音模式” (☞ p. 24)

(静像)

“使用静音模式” (☞ p. 27)

- 要查看剩余录制时间

轻按 ⓘ。

“查看剩余录制时间” (☞ p. 61)

录制设置菜单(视频)



FOCUS

可以手动调整聚焦。

“手动调整聚焦(FOCUS)” (☞ p. 30)

* 仅在手动录制模式下显示。

调节亮度

调整画面的总体亮度。

“调整亮度” (☞ p. 31)

* 仅在手动录制模式下显示。

背光补偿

当被摄体因背光而发暗时用该设置更正图像。

“设置背光补偿” (☞ p. 32)

* 仅在手动录制模式下显示。

白平衡

根据光源调整色彩。

“设置白平衡” (☞ p. 33)

* 仅在手动录制模式下显示。

近拍

使用变焦远摄(T)端时拍摄特写镜头。

“拍摄特写镜头(TELE MACRO)” (☞ p. 34)

* 仅在手动录制模式下显示。

触摸优先 AE/AF

依据被摄体的脸部或选定区域自动调节聚焦和亮度。

“清楚地捕捉被摄体(触摸优先 AE/AF)” (☞ p. 43)

光源

打开/关闭灯。

设置	详细说明
关	没有亮起。
自动	周围环境黑暗时自动亮起。
开	始终亮着。

手动补偿

可有效减少视频录制过程中摄像机抖动的现象。

“减轻相机振动” (☞ p. 51)

增亮

在暗处录制时,自动使被摄体显得明亮。

设置	详细说明
关	停用该功能。
开	场景黑暗时,用电使场景变亮。
自动慢快门	场景黑暗时,放慢快门速度,使场景变亮。

注:

• 虽然“自动慢快门”亮化场景的强度高于“开”,但被摄体的动作可能显得不自然。

风声消除

减低由风造成的噪音。

设置	详细说明
关	停用该功能。
开	启用该功能。
自动	自动激活功能。

自拍

当您希望将摄影师拍进照片或视频时,请使用此功能。

“在视频模式下使用自拍定时器。”(☞ p. 56)

慢速录制

利用这一功能,通过按一定的间隔拍摄若干帧画面,在短时间内显示长时间内缓慢发生的场景的变化。

这对做观察很有用,比如花蕾的绽放。

“间隔录制(慢速录制)”(☞ p. 52)

自检录制/播放

本机在指定的时长录制完成后将自动播放该场景,然后反复重复进行录制和播放。

“反复以固定间隔录制并播放”(☞ p. 58)

日期/时间记录

您可以在录制视频时带上日期和时间。

您想要保存带有日期和时间显示的文件时,可设置此项。

(录制后不能删除日期和时间。)

“带日期和时间录制视频”(☞ p. 59)

计时器录制

您可以在录制视频时加入秒表。您可以像操作一般秒表一样任意启动、停止和复位该秒表。

“录制视频时加入时间计数器”(☞ p. 60)

特写子窗口

放大并显示一部分的屏幕在子窗口。

“在一部分屏幕被放大于子窗口的情况下录制(特写子窗口)”(☞ p. 54)

照片插入录制

在视频录制之前,在子屏幕中显示拍摄的静态图像,并在录像过程中录制图像。

“在子屏幕中显示带静态图像的录制视频(静态图像复合录制)”(☞ p. 55)

动画效果

录制视频时带动画效果。

“带动画效果录制(动画效果)”(☞ p. 40)

饰面效果

检测脸部,并可以添加装饰,如王冠或太阳镜等。

“带脸部饰物录制(饰面效果)”(☞ p. 42)

录制效果

您可以为图像添加并录制各种效果。一旦设置已完成,您可以很容易地录制适用于各个图像的影像。

■ 颗粒单色

您可以拍摄带有粒状黑白照片感觉的影像。

“以老黑白照片的模式录制影像(颗粒单色)”(☞ p. 37)

■ 食物

您可以拍摄引人食欲的食物影像。

“录制食物的图像(食物)”(☞ p. 38)

■ 婴儿


通过提高肤色的清晰度和亮度,您可以拍摄柔和影像。该效果适用于为婴儿拍摄影像。

“录制婴儿的影像(婴儿)”(☞ p. 39)

菜单设置

快门模式

可以调整连拍设置。

设置	详细说明
单次拍	录制一张静像。
连拍	在轻按住液晶监视器上的  时,可以连续录制静像。

注：

- 在视频模式下拍摄的静像尺寸为 1,920 × 1,080。
- 有些 SD 卡不支持连拍。
- 如果反复使用此功能,连拍速度会下降。

笑脸拍摄

检测到笑脸时自动捕捉静像。

“自动捕捉笑脸(笑脸拍摄)” (p. 44)

笑脸%/名称显示

检测到脸部时,显示名称和微笑程度(%)。


“设置笑脸%/名称显示” (p. 48)

无缝录制

当内置内存上的剩余空间用完时,继续在 SD 卡上录制,而不停止。

设置	详细说明
关	不自动切换录制媒体。
开	自动切换录制媒体。

注：

- 如果 SD 卡上没有足够的剩余空间,就无法进行无缝录制。
- 如果无法进行无缝录制,则显示 。
- 前一段记录完成后,要再次启用无缝记录,就需要结合无缝视频或删除无缝视频的结合信息。
“结合以无缝记录录制的影片” (p. 85)

系统选择

设置录制的帧率。

设置是否以逐行扫描方式录制视频。

设为逐行扫描录制时,可以录制景深均匀的优质图像。此外,快速移动的被摄体也能捕捉到锐利的图像,而不会闪烁摇曳。

设置	详细说明
50p	以逐行扫描格式录制。
50i	不以逐行扫描格式录制。

注：

- 在 50p 模式下不能设置视频质量。
- 用 50p 录制的视频只能在兼容 AVCHD Progressive 的设备上播放。
- 包含 50p 模式下录制的视频的蓝光光盘只能在兼容 AVCHD Progressive 的设备上播放。

视频质量

设置视频质量。

设置	详细说明
UXP	能按最佳画质录制。
XP	能按高画质录制。
EP	能长时间录制。

注：

- 录制快速移动的场景或亮度变化剧烈的场景时,设为“UXP”或“XP”模式,以免出现噪声。

变焦

设置最高变焦倍率。

设置	详细说明
40 倍光学	能以 1 - 40 倍光学变焦录制。不需要数码变焦时设置此项。
60 倍动态 (55 倍 动态)	图像稳定器处于正常模式或设为关闭时,能以 1-40 倍光学变焦和 41-60 倍动态变焦录制。 (图像稳定器处于活动模式时,能以 1-40 倍光学变焦和 41-55 倍动态变焦录制。在强化 AIS 模式下无法使用。)
120 倍 数码	能以 1 - 40 倍光学变焦和 41 - 120 倍数码变焦录制。
200 倍 数码	能以 1 - 40 倍光学变焦和 41 - 200 倍数码变焦录制。

注：——

- 使用数码变焦时,由于是数码放大,图像会变得粗糙。
- 图像稳定器打开或关闭时,观看的角度会改变。

变焦麦克风

设置变焦麦克风。

设置	详细说明
关	禁用变焦麦克风。
开	按变焦操作方向录制音响。

注：——

- 在选择了“开”以后,广角(W)端的音量低于远摄(T)端。

麦克风级别

做出调整,使“麦克风级别”不会变成红色。

设置	详细说明
关	隐藏麦克风输入电平的显示。
开	显示麦克风输入电平的显示。

麦克风级别设置

设置麦克风电平。

做出调整,使“麦克风级别”不会变成红色。

设置	详细说明
+1	提高麦克风输入电平。
0	麦克风输入电平没有变化。
-1	降低麦克风输入电平。

K2 TECHNOLOGY

减轻数码信号处理造成的音质退化,并录制出接近原声的音质。

设置	详细说明
关	停用 K2 TECHNOLOGY。
开	启用 K2 TECHNOLOGY。

锁定屏幕

在水下拍摄时,请锁定触摸屏以防止操作错误。

“锁定屏幕(在进行水下拍摄时)” (p. 12)

LCD 关闭时录制

即使录制时关闭液晶监视器,本机也不关闭。

设置	详细说明
关	液晶监视器关闭时,本机也随之切断。
开	启用 LCD 关闭时录制。

注:

- 如果“LCD 关闭时录制”设为“开”,在关闭本机以前,请停止录制。
 - 当“LCD 关闭时录制”设为“开”并且在关闭(或颠倒)液晶监视器的状态下进行录制时,无法操作变焦杆和 START/STOP 键。
-

录制设置 菜单(静像)



FOCUS

可以手动调整聚焦。

“手动调整聚焦(FOCUS)”(☞ p. 30)

* 仅在手动录制模式下显示。

调节亮度

调整画面的总体亮度。

“调整亮度”(☞ p. 31)

* 仅在手动录制模式下显示。

背光补偿

当被摄体因背光而发暗时用该设置更正图像。

“设置背光补偿”(☞ p. 32)

* 仅在手动录制模式下显示。

白平衡

根据光源调整色彩。

“设置白平衡”(☞ p. 33)

* 仅在手动录制模式下显示。

近拍

使用变焦远摄(T)端时拍摄特写镜头。

“拍摄特写镜头(TELE MACRO)”(☞ p. 34)

* 仅在手动录制模式下显示。

触摸优先 AE/AF

依据被摄体的脸部或选定区域自动调节聚焦和亮度。

“清楚地捕捉被摄体(触摸优先 AE/AF)”(☞ p. 43)

光源

打开/关闭灯。

设置	详细说明
关	没有亮起。
自动	周围环境黑暗时自动亮起。
开	始终亮着。

自拍

拍摄集体照时使用该功能。

“使用自拍定时器”(☞ p. 56)

增亮

在暗处录制时,自动使被摄体显得明亮。

设置	详细说明
关	停用该功能。
开	场景黑暗时,用电使场景变亮。

注:

• 能对视频另行调整设置。

“增亮(视频)”(☞ p. 142)

录制效果

您可以为图像添加并录制各种效果。一旦设置已完成,您可以很容易地录制适用于各个图像的影像。

■ 颗粒单色

您可以拍摄带有粒状黑白照片感觉的影像。

“以老黑白照片的模式录制影像(颗粒单色)” (☞ p. 37)

■ 食物

您可以拍摄引人食欲的食物影像。

“录制食物的图像(食物)” (☞ p. 38)


■ 婴儿

通过提高肤色的清晰度和亮度,您可以拍摄柔和影像。该效果适用于为婴儿拍摄影像。

“录制婴儿的影像(婴儿)” (☞ p. 39)

快门模式

可以调整连拍设置。

设置	详细说明
单次拍	录制一张静像。
连拍	按住开始/停止按键时可以连续录制静像。 按住 START/STOP 按键时,或者轻按住液晶监视器上的  按键时可以连续录制静像。

注:

- 有些 SD 卡不支持连拍。
- 如果反复使用此功能,连拍速度会下降。

笑脸拍摄

检测到笑脸时自动捕捉静像。

“自动捕捉笑脸(笑脸拍摄)” (☞ p. 44)

笑脸%/名称显示

检测到脸部时,显示名称和微笑程度(%)。

“设置笑脸%/名称显示” (☞ p. 48)

图像大小

设置静像的图像尺寸(像素数)。

设置	详细说明
1920X1080(2M)	以 16:9 的纵横比拍摄静像。 <ul style="list-style-type: none">• 以 16:9 纵横比拍摄的静像边缘,打印时可能会被切掉。
3680X2760(10M) 1440X1080(1.5M) 640X480(0.3M)	以 4:3 的纵横比拍摄静像。

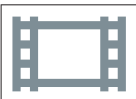
* 使用超解像技术的 1200 万像素静像

锁定屏幕

在水下拍摄时,请锁定触摸屏幕以防止操作错误。

“锁定屏幕(在进行水下拍摄时)” (☞ p. 12)

播放设置菜单(视频)



显示时间/日期

设置是否在视频播放过程中显示录制日期和时间。

设置	详细说明
关	播放过程中不显示录制日期和时间。
开	播放过程中显示日期和时间。

计时器播放

播放过程中可以显示一个可复位的时间计数器。

“计时器播放”(☞ p. 67)

慢动作速度

用于指定慢速播放的播放速度。

设置	详细说明
1/2	将慢速播放的速度设置至正常播放的 1/2 倍速度。
1/4	将慢速播放的速度设置至正常播放的 1/4 倍速度。
1/8	将慢速播放的速度设置至正常播放的 1/8 倍速度。

摘要播放

播放已录视频的摘要。

“摘要播放”(☞ p. 72)

播放其他文件

播放管理信息不完整的视频。

“播放其他文件”(☞ p. 74)

编辑菜单(视频)



保护/取消

保护文件以免无意中删除。

“保护/取消保护当前显示的文件” (☞ p. 82)

“保护/取消保护选定文件” (☞ p. 83)

复制

可以将文件从内置内存复制到 SD 卡上。

“把文件复制至 SD 卡” (☞ p. 99)

修剪

选择所需的部分视频,保存为一个新的视频文件。

原来的视频仍在其现有的位置上。

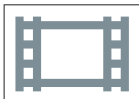
“捕捉视频中的需要部分(修剪)” (☞ p. 86)

无缝录制控制

以两个单独媒体和启用了“无缝录制”的视频录制菜单可以结合为单个视频。

“结合以无缝记录录制的影片” (☞ p. 85)

播放设置 菜单(静像)



幻灯片放映效果

设置幻灯片播放中的过渡效果。

设置	详细说明
滑动	按照从右向左滑的方式切换画面。
百叶窗	按照分割成直条的方式切换画面。
棋盘格	按照变换棋盘图案的方式切换画面。
随机	按滑动、“百叶窗”和“棋盘格”方式随机切换画面。

注：

- 在播放外部驱动器(如 USB 外部磁盘驱动器)的静像时,幻灯片效果无法使用。

编辑 菜单(静像)



保护/取消

保护文件以免无意中删除。

“保护/取消保护当前显示的文件” (☞ p. 82)

“保护/取消保护选定文件” (☞ p. 83)

复制

可以将文件从内置内存复制到 SD 卡上。

“把文件复制至 SD 卡” (☞ p. 99)

设置(视频/静像)



移动用户指引

显示用来访问流动用户指南的 QR 代码。



- 正确读取 QR 代码时,出现门户网站。
选择摄像机的型号,显示其流动用户指南。

注:

- 如要读取 QR 代码,需要有相关应用程序。如果无法读取 QR 代码,则在互联网浏览器中手动输入 URL。
- Android 设备和 iPhone 支持流动用户指南。您可以在标准浏览器上查阅,比如 Google Chrome(Android)和 Mobile Safari(iPhone)。
- QR 代码是 Denso Wave Incorporated 的注册商标。

日期与时间

重设当前时间,或在海外使用本机期间设为当地时间。

“时钟设定”(☞ p. 17)

“旅行期间按当地时间设置时钟”(☞ p. 20)

“设置夏时制”(☞ p. 21)

日期显示样式

设置年月日的顺序和时间显示格式(24 小时/12 小时)。

排序顺序	时间显示
年.月.日	12h
月.日.年	24h
日.月.年	-

LANGUAGE

画面语言可以改变。

“更改显示语言”(☞ p. 18)

面部登记(仅限录制)

登记经常用本机拍照者的脸部。

“登记人脸个人认证信息”(☞ p. 46)

菜单设置

监视器亮度

设置液晶监视器的亮度。

设置	详细说明
自动	户外使用时,把亮度自动设为“4”,室内使用时,则设为“3”。
4	调亮监视器的背光,而不管周围条件如何。
3	设为标准亮度。
2	调暗监视器的背光,而不管周围条件如何。
1	设为暗亮度。 选定此项有助于省电。

自动关机

在使用交流电适配器时,为防止您忘记关闭电源,如果 5 分钟没有进行操作,该功能将关闭本机,或者将本机设置为待机模式。

设置	详细说明
关	即使本机不工作 5 分钟,电源也不会关闭。
开	如果本机不工作 5 分钟,电源自动关闭。

注:—

- 如果本机不工作 5 分钟,电源自动关闭。
- 使用交流电适配器时,本机会进入待机模式。

演示模式

播放本机特殊功能的演示。

设置	详细说明
关	停用该功能。(推荐)
开	播放本机特殊功能的演示。

注:—

- 此模式在播放模式下无法使用。
- 将演示模式设置为“开”可以重置录制设置。设置为“关”以便正常使用。



触屏调节

调节触屏上按钮的反应位置。

“调整触屏”(见 p. 13)



视频记录媒体

设置视频的录制/播放媒体。

设置	详细说明
 内存	把视频录制到本机的内置内存上。
 SD 卡	把视频录制到 SD 卡上。

图像记录媒体

设置静像的录制/播放媒体。

设置	详细说明
 内存	把静像录制到本机的内置内存上。
 SD 卡	把静像录制到 SD 卡上。

格式化内存

删除内置内存上的所有文件。

设置	详细说明
文件	删除内置内存上的所有文件。
文件 + 管理编号	删除内置内存上的所有文件,把文件夹和文件的编号重设为“1”。 (AVCHD 视频文件的文件数从“0”开始。)

小心：——

- 格式化时,内置内存上的所有数据都会被删除。
格式化前,把内置内存上的所有文件都复制到个人电脑上。
- 确保电池充足了电,或连接了交流电适配器,因为格式化程序可能需要一些时间。

格式化 SD 卡

删除 SD 卡上的所有文件。

设置	详细说明
文件	删除 SD 卡上的所有文件。
文件 + 管理编号	删除 SD 卡上的所有文件,把文件夹和文件的编号重设为“1”。

小心：——

- 没有插入 SD 卡时不能选择。
- 格式化时,SD 卡上的所有数据都会被删除。
格式化前,把 SD 卡上的所有文件都复制到电脑上。
- 确保电池充足了电,或连接了交流电适配器,因为格式化程序可能需要一些时间。

出厂前预设值

把所有设置恢复到默认值。

固件更新

把本机的功能更新到最新版本。

详见 JVC 主页。

(本机软件没有更新程序时,主页上没有相关内容。)

<http://www3.jvckenwood.com/english/support/index.html>

开放源许可(仅限录制)

显示本机所用的开放源软件授权。

连接设置(视频/静像)



在电视机上显示

电视屏幕上的显示图标和日期/时间。

设置	详细说明
关	不在电视机上显示图标和日期/时间。
开	在电视机上显示图标和日期/时间。

视频输出

根据相连的电视机设置纵横比(16:9 或 4:3)。

设置	详细说明
4:3	连接常规电视机(4:3)时选择此项。
16:9	连接宽屏幕电视机(16:9)时选择此项。

HDMI 输出

连接电视时,设置本机 HDMI 接口的输出。

设置	详细说明
自动	建议一般情况选择“自动”。
576p	当视频没有用“自动”正确输出时,选择此项。

HDMI 控制

设置是否与兼容 HDMI-CEC 的电视机关联操作。

设置	详细说明
关	关闭相连操作。
开	打开相连操作。

USB 连接菜单

在使用 USB 电缆将本机与电脑连接时,该菜单出现。

在电脑上播放

- 使用 Everio MediaBrowser 4,显示用本机录制的视频。
“安装随附软件(内置)” (☞ p. 104)
- 不使用随附的软件将本机录制的视频保存到电脑上。
“在不用随附软件的情况下备份文件” (☞ p. 111)
“复制到 Macintosh 电脑” (☞ p. 113)

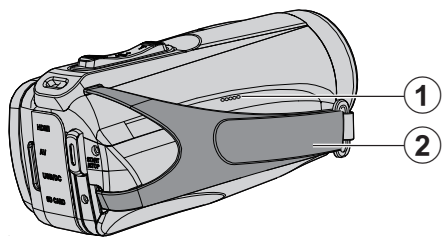
备份

使用 Everio MediaBrowser 4,把用本机录制的视频备份到电脑上。
“备份所有文件” (☞ p. 107)

注：

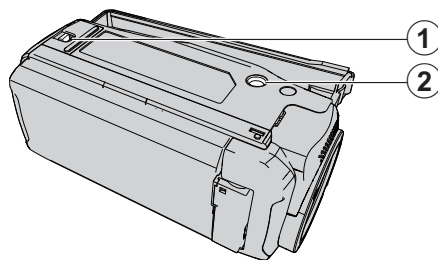
- 备份前,插入本机上存储视频的 SD 卡。
- 用附带的软件备份文件之后,就不能在本机上恢复。
- 备份前删除不要的视频。
备份许多视频很费时间。
“删除不需要的文件” (☞ p. 81)

右侧



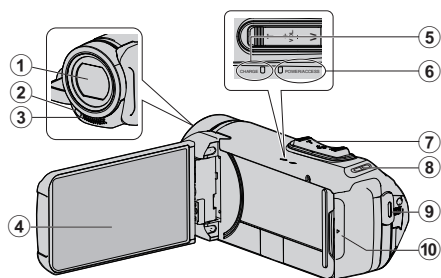
- ① 扬声器
 - ② 握带
 - 手穿过握带, 握紧本机。
- “握带调整” (☞ p. 10)

底部



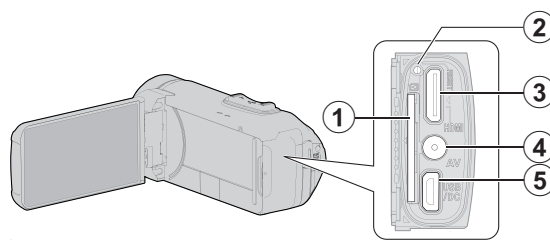
- ① 盖锁
- ② 三脚架安装孔
 - “安装三脚架” (☞ p. 19)

上部/左侧/后面



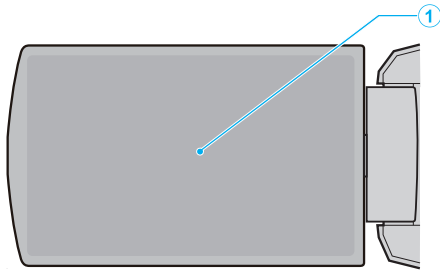
- ① 镜头**
 - 镜头受到防护玻璃盖的保护。
 - 如果镜头脏了,请使用市售镜头吹风机除尘,并用市售清洁布擦掉灰尘。
 - 在视频录制期间,不要用手指遮住镜头前方。
- ② 灯**
 - 在暗处拍摄时打开灯。
- ③ 立体声麦克风**
 - 在视频录制期间,不要用手指盖住麦克风。
- ④ 液晶监视器**
- ⑤ CHARGE(充电)指示灯**
 - 亮起: 充电进行中
 - 熄灭: 充电完成/超出温度范围
 - 闪烁: 充电错误或异常温度
- ⑥ POWER/ACCESS(电源/存取)指示灯**
 - 录制或播放过程中亮灯/闪烁。
 - 请勿取下 SD 卡或任何连接电缆。
- ⑦ 变焦/音量杆**
 - 拍摄时: 调整拍摄范围。
 - 播放时(索引画面): 移动到下一页或前一页。
 - 播放视频时: 调整音量。
- ⑧ 手带座**
 - 未提供环带。
- ⑨ START/STOP(视频录制)键**
 - 开始/停止录制视频/静像。
- ⑩ 端子盖**

端子盖内部



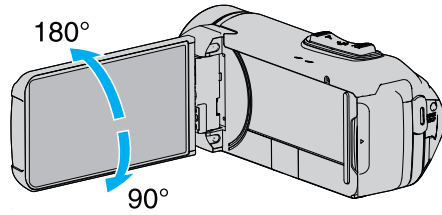
- ① SD 卡槽**
 - 插入备选的 SD 卡。
- ② 重置按键**
- ③ HDMI 迷你接口**
 - 用 HDMI 迷你电缆连接电视机。
- ④ AV 接口**
 - 连接电视机的 AV 接口等。
- ⑤ USB 连接器(Micro USB AB 类型)**
 - 连接至交流电适配器以进行充电。
 - 您也可以使用 USB 电缆连接至外部设备或电脑。

液晶监视器



① 液晶监视器

- 打开和关闭液晶监视器即可打开和关闭电源。
- 转动监视器,拍摄自己的肖像。



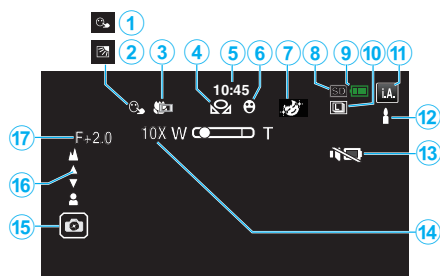
“使用触屏” (☞ p. 12)

“液晶监视器上的按键名称和功能” (☞ p. 14)

小心：

- 不要用力压表面,或将其置于强冲击下。
这样做可能会损坏或弄破屏幕。

常见录制显示



① 触摸优先 AE/AF

“清楚地捕捉被摄体(触摸优先 AE/AF)” (☞ p. 43)

② 背光补偿

“设置背光补偿” (☞ p. 32)

③ 远摄微距

“拍摄特写镜头(TELE MACRO)” (☞ p. 34)

④ 白平衡

“设置白平衡” (☞ p. 33)

⑤ 时间

“时钟设定” (☞ p. 17)

⑥ 笑脸拍摄

“自动捕捉笑脸(笑脸拍摄)” (☞ p. 44)

⑦ 录制效果

“带效果录制(录制效果)” (☞ p. 36)

⑧ 录制媒体

“视频记录媒体” (☞ p. 154)
“图像记录媒体” (☞ p. 155)

⑨ 电池显示

“查看剩余录制时间” (☞ p. 61)

⑩ 连拍

“\$linkt (视频)” (☞ p. 144)
“快门模式(静像)” (☞ p. 148)

⑫ 录制模式

“在自动模式下拍摄视频” (☞ p. 22)
“手动录制” (☞ p. 29)

⑬ 设置智能自动场景

- 显示在智能自动功能中自动检测的场景。可能会检测到多个场景。

“智能自动场景” (☞ p. 23)

⑭ 静音模式

“使用静音模式” (☞ p. 24)

⑮ 变焦

“变焦” (☞ p. 145)

⑯ 快门

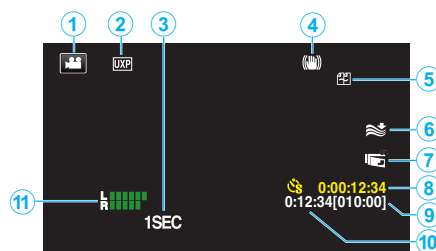
⑰ 聚焦

“手动调整聚焦(FOCUS)” (☞ p. 30)

⑱ 亮度

“调整亮度” (☞ p. 31)

视频录制



① 视频模式

- 在视频和静像模式之间切换。

② 视频质量

“系统选择” (☞ p. 144)
“视频质量” (☞ p. 144)

③ 慢速录制(1SEC)

“间隔录制(慢速录制)” (☞ p. 52)

④ 图像稳定器

“减轻相机振动” (☞ p. 51)

⑤ 无缝录制

“无缝录制” (☞ p. 144)

⑥ 减低风音

“风声消除” (☞ p. 143)

⑦ LCD 关闭时录制

“LCD 关闭时录制” (☞ p. 146)

⑧ 慢速录制计数器

“间隔录制(慢速录制)” (☞ p. 52)

⑨ 剩余录制时间

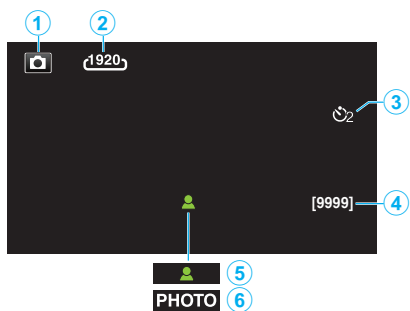
“查看剩余录制时间” (☞ p. 61)

⑩ 场景计数器

⑪ 话筒音频电平表

“麦克风级别” (☞ p. 145)

静像录制



1 静像模式

- 在视频和静像模式之间切换。

2 图像大小

“图像大小” (☞ p. 148)

3 定时器

“使用自拍定时器” (☞ p. 56)

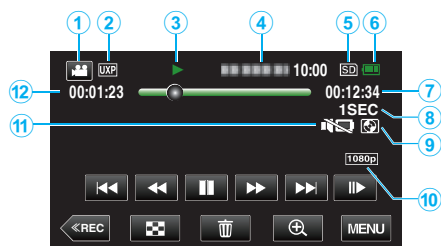
4 剩余拍摄张数

“查看剩余录制时间” (☞ p. 62)

5 聚焦

6 录制进行中

视频播放



1 视频模式

- 在视频和静像模式之间切换。

2 视频质量

“视频质量” (☞ p. 144)

3 操作指示灯

“视频播放的操作键” (☞ p. 64)

4 日期/时间

- 显示录制日期和时间。

5 录制媒体

“视频记录媒体” (☞ p. 154)

6 电池显示

“查看剩余录制时间” (☞ p. 61)

7 播放时间

8 慢速播放

“延时录制设置” (☞ p. 53)

9 外置存储器播放

“用 BD 刻录机(外置蓝光驱动器)播放” (☞ p. 92)

“播放 USB 外部硬盘驱动器中的文件” (☞ p. 96)

10 1080p 输出

“HDMI 输出” (☞ p. 156)

11 静音模式

“使用静音模式” (☞ p. 24)

12 场景计数器

静像播放



① 静像模式

- 在视频和静像模式之间切换。

② 文件夹编号

③ 文件编号

④ 日期/时间

- 显示录制日期和时间。

⑤ 录制媒体

“图像记录媒体” (☞ p. 155)

⑥ 电池显示

“查看剩余录制时间” (☞ p. 61)

⑦ 静音模式

“使用静音模式” (☞ p. 24)

⑧ 外置存储器播放

“用 BD 刻录机(外置蓝光驱动器)播放” (☞ p. 92)

“播放 USB 外部硬盘驱动器中的文件” (☞ p. 96)

⑨ 1080p 输出

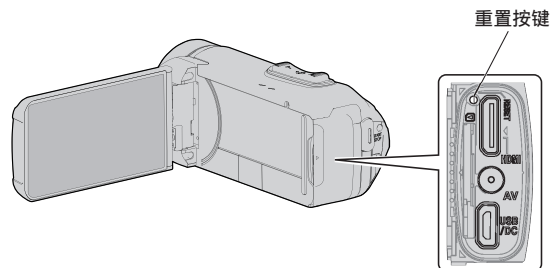
“HDMI 输出” (☞ p. 156)

本机不能正常工作时

重置本机

本机是由微电脑控制的装置。静电放电、外部噪音和干扰(来自电视、无线电等)可能会妨碍它的正常工作。在这种情况下,请执行以下步骤来重置本机。(录制的数据不会被删除。)

- 1 打开端子盖。
 - 移除电源线以及所有的连接电缆。
- 2 关闭液晶监视器以关闭本机。
- 3 使用带有尖头的物体轻按重置按键。



充电

无法给电池充电。

在电池充足电后,指示灯不亮。
请务必使用随附的交流电适配器进行充电。由于使用了本机随附以外的交流电适配器而造成的本机故障不在保修范围之内。
请检查连接,然后断开并重新连接充电适配器电缆。
在低温或高温环境下充电无法进行。请在 10°C 至 35°C 的室温范围内进行充电。(在超出温度范围的环境下,充电可能会停止以保护电池。)
使用非原装交流电适配器时,可能会损坏本机。一定要使用原装交流电适配器。
在使用带渐进(50p)录制或 Wi-Fi 功能的视频录制模式时,无法进行充电。

剩余电池电量显示不正确。

如果在高温或低温下长期使用本机,或电池反复充电,可能无法正确显示剩余电量。

即使充过电,电池的耗电也很快。

请务必使用随附的交流电适配器进行充电。由于使用了本机随附以外的交流电适配器而造成的本机故障不在保修范围之内。
当温度为 -10°C 至 0°C 时,电池的性能可能会暂时下降,这将会导致剩余录制时间变短。
即使电池已经完全充电而录制时间仍变得极短时,电池需要更换。要了解关于更换内置电池(加收一定费用)的详情,请咨询最近的 JVC 服务中心。

电源

无法打开电源。

- 剩余电池电量低时,摄像机无法打开。
在此情况下,在打开电源前请将电池充电超过 40 分钟。
- 当本机即使在充电后也不会开启时,请重置本机。
“本机不能正常工作时”(p. 164)

录制

不能进行录制。

检查  键。
“上部/左侧/后面”(p. 159)
轻按屏幕上的  按键,设置为录制模式。

自动停止录制。

录制会自动停止,因为根据规格,不能连续录制 12 个小时以上。(可能需要过一段时间才能接着录制。)
关闭本机,等待一会儿再打开。(温度升高时,本机自动停止,以便保护电路。)

静像的连拍速度很慢。

如果反复使用此功能,连拍速度会下降。
连拍速度可能因 SD 卡或某些录制条件而下降。

没有自动调整焦点。

如果您在暗处录制,或者被摄体没有明暗对比,那么您可以手动调整聚焦。
“手动调整聚焦(FOCUS)”(p. 30)
用镜头清洁布擦拭镜头。
在手动录制菜单上取消手动聚焦。
“手动调整聚焦(FOCUS)”(p. 30)

变焦不起作用。

静像录制模式下没有数码变焦功能。
延时录制时无法使用变焦。(不能同时使用静像录制和图像稳定器。)
要使用数码,需在菜单中相应设置“变焦”。
“变焦”(p. 145)

录制动作快速或亮度变化很大的场景时,发生马赛克噪声。

录制时把“视频质量”设为“UXP”或“XP”。
“视频质量”(p. 144)

镜头内部起雾。

打开端子盖,关闭液晶监视器并将摄像机放置片刻,以降低温度。

预防镜头内部起雾

- 备有防水功能的型号具有密封性。当温度在录制过程中升高时,摄像机内部的湿度会导致镜头内部起雾(冷凝)。

■ 录制期间

为防止本机温度升高,建议您按照以下方式使用本机。

- 1 避免经常暴露于阳光直射下。
在阴影处或打伞拍摄。最好能用湿毛巾盖住本机。
- 2 建议使用三脚架。
手持本机进行长时间拍摄会导致本机温度升高。
- 3 最好在拍摄时将端子盖敞开。
但是,在这种状态下防水、防尘和防震功能无法工作。使用摄像机时,请注意周围环境。(不要使用湿毛巾。)
- 4 不进行录制时,务必切断电源。
关闭液晶监视器时,本机也随之关闭。

■ 充电期间

建议在低湿度环境下进行充电。
本机内部的湿气会导致冷凝。
建议您在没有使用加湿器的房间进行充电;夏季则在空调房间进行充电。

录制设置已更改。

- 当“演示模式”设置为“开”时,录制设置可能会重置。将“演示模式”(p. 154)设置为“关”以便正常使用。

SD 卡

无法插入 SD 卡。

千万不要把 SD 卡插反。

“插入 SD 卡” (☞ p. 11)

请勿在本机上使用迷你 SD 卡或微型 SD 卡(即使该卡已插入到适配器中)。这可能会导致故障。

“可以使用的 SD 卡类型” (☞ p. 11)

无法复制到 SD 卡。

把“视频记录媒体”/“图像记录媒体”设为 SD 卡。

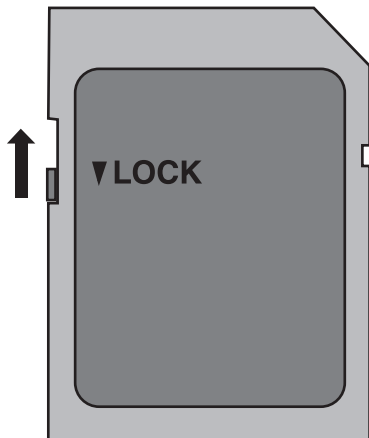
“视频记录媒体” (☞ p. 154)

“图像记录媒体” (☞ p. 155)

要使用新的 SD 卡,或者已经在其它设备上用过的 SD 卡,有必要通过“设置”菜单上的“格式化 SD 卡”对 SD 卡进行格式化(初始化)。

“格式化 SD 卡” (☞ p. 155)

当“请检查存储卡的写保护开关”出现时,解除 SD 卡的锁定。



SD 卡无法取出。

无法取出 SD 卡可能是由于灰尘附着等原因造成的。使用一对镊子拉出 SD 卡,清除灰尘,然后重新插入卡。

播放

声音或视频中断。

在两个场景连接部位,有时播放会中断。这不是故障。

没有声音。

在使用静音模式时,不会输出操作声音。关闭静音模式。

“使用静音模式” (☞ p. 24)

慢速录制下拍摄的影片的音频声音,不被记录下来。

“间隔录制(慢速录制)” (☞ p. 52)

长时间显示同一图像。

使用高速 SD 卡(Class 4 或更高)。

“可以使用的 SD 卡类型” (☞ p. 11)

用干棉球或类似的东西清洁 SD 卡的端子。

执行“设置”菜单中的“格式化 SD 卡”。(所有数据都将删除。)

“格式化 SD 卡” (☞ p. 155)

画面不流畅。

使用高速 SD 卡(Class 4 或更高)。

“可以使用的 SD 卡类型” (☞ p. 11)

用干棉球或类似的东西清洁 SD 卡的端子。

执行“设置”菜单中的“格式化 SD 卡”。(所有数据都将删除。)

“格式化 SD 卡” (☞ p. 155)

使用 Everio MediaBrowser 4 播放时,核对您电脑的系统要求。

“核对系统要求(指引)” (☞ p. 100)

找不到录好的文件。

在触屏上轻按 ,更改播放媒体。

“视频播放的操作键” (☞ p. 64)

“静像播放的操作键” (☞ p. 75)

选择菜单中的“播放其他文件”。(不能播放管理信息不完整的视频文件。)

“播放其他文件” (☞ p. 74)

图像在电视机上没有恰当显示。

断开电缆并重新连接。

“经由 HDMI 迷你接口连接” (☞ p. 77)

重置本机。

“重置本机” (☞ p. 164)

图像垂直投射在电视机上。

在“连接设置”菜单中把“视频输出”设为“4:3”。

“视频输出” (☞ p. 156)

对电视画面作出相应的调整。

显示在电视上的图像太小。

在“连接设置”菜单中把“视频输出”设为“16:9”。

“视频输出” (☞ p. 156)

通过 HDMI 迷你电缆连接电视时,没有正确输出图像和声音。

根据相连的电视机而定,可能无法正确输出图像和声音。此时,请进行如下操作。

1 断开 HDMI 迷你电缆,并再次连接。

“经由 HDMI 迷你接口连接” (☞ p. 77)

通过 HDMI 迷你电缆连接到电视机时,显示内容(如屏幕上的按钮)显示的速度很慢。

取决于所连接的电视机的类型,此症状是正常现象而非故障。

编辑/复制

无法删除文件。

无法删除受保护的文件(视频/静像)。删除文件前取消保护。
“保护文件”(☞ p. 82)

无法复制到 SD 卡。

如果 SD 卡设置了写入保护,那么把它设为关闭。

无法用 BD 刻录机(外置蓝光驱动器)刻录光盘。

正确连接 USB 电缆。
“准备一台 BD 刻录机”(☞ p. 87)

无法打开 BD 刻录机(外置蓝光驱动器)的托架

当本机与 BD 刻录机未连接时,BD 刻录机在 10 秒后关闭电源。
连接 USB 电缆或拔下并重新连接 BD 刻录机的交流电适配器。在 BD 刻录机的电源指示灯亮起时,按弹出按钮。
“准备一台 BD 刻录机”(☞ p. 87)

备份菜单不消失。

连接 USB 电缆期间,显示“备份”菜单。

无法删除 USB 外部硬盘中的文件夹。

用电脑删除文件夹。
(当文件用电脑添加或文件夹被移除/重命名时,就再也不能在本机上删除了。)

电脑

无法把文件复制到电脑硬盘上。

如果没有安装随附软件 Everio MediaBrowser 4,有些功能就可能无法正常使用。
“安装随附软件(内置)”(☞ p. 104)
备份前,确保电脑硬盘上留有足够的剩余空间。

无法用电脑把文件复制到 DVD 或蓝光光盘上。

要把视频录制到光盘上,所用电脑必须有可以录制的 DVD 或蓝光光驱。

无法把文件上传到 YouTube。

检查一下您是否在 YouTube 上创建了一个帐户。(您需要有一个 YouTube 帐户,才能向 YouTube 上传文件。)
在本机上,不能把视频改成上传所用的文件格式。
参阅附带软件 Everio MediaBrowser 4 的帮助文件

我使用 Mac 电脑。

用以下方法把文件加载到 Mac 电脑上。
“复制到 Macintosh 电脑”(☞ p. 113)

电脑无法识别 SDXC 卡。

确认并升级电脑的操作系统。
“电脑无法识别 SDXC 卡时”(☞ p. 12)

画面/图像

液晶监视器看不清。

如果在很亮的地方使用,如阳光直射的地方,液晶监视器可能很难看清。

屏幕的色彩和亮度变化,并且屏幕上出现横条纹和闪烁。

对于在荧光灯或水银灯下录制的影像,屏幕的色彩和亮度可能会变化,并且屏幕上可能会出现横条纹和闪烁,但这并非故障。

如果图像稳定器已经设置为“开(AIS)”,请切换至“开”以改善条件。

“减轻相机振动”(见 p. 51)

液晶监视器上出现一条或一团亮光。

改变本机的方向,防止光源进入视线。(本机附近有强光源时,会出现一条或一团亮光,但这不是故障。)

录好的被摄体太暗。

当背景亮,被摄体暗时,使用背光补偿。

“设置背光补偿”(见 p. 32)

使用菜单中的“光源”。

使用菜单中的“增亮”。

“增亮”(见 p. 142)

把录制菜单中的“调节亮度”设在“+”侧。

“调整亮度”(见 p. 31)

录好的被摄体太亮。

如果设置了背光补偿,则把它设为“关”。

“设置背光补偿”(见 p. 32)

把录制菜单中的“调节亮度”设在“-”侧。

“调整亮度”(见 p. 31)

色彩看起来怪怪的。(太蓝、太红等)

稍等片刻,直到获得自然的色彩。(调整白平衡可能需要一些时间。)

在录制菜单中把“白平衡”设为“手动”。根据光源从“晴天”/“阴天”/“灯光”中选择。选择“手动白平衡”,并作相应调整。

“设置白平衡”(见 p. 33)

色彩看起来不同。

在录制菜单中相应设置“白平衡”。

“设置白平衡”(见 p. 33)

屏幕上有亮点或暗点。

尽管液晶监视器的屏幕可能有 99.99 % 以上的有效像素,但 0.01 % 的像素可能是亮点(红、蓝、绿)或黑点。这不是故障。这些点不会录进去。

其他问题

触屏上的键不起作用。

用手指或轻按触屏上的按钮。

如果用指甲或戴手套触摸,按键可能没反应。

禁用“锁定屏幕”。在“锁定屏幕”启用时,您不能操作触摸面板。

“锁定屏幕”(见 p. 35)

求助于维修中心前,先保存录好的数据。

1 用 USB 电缆连接至电脑。

出现“选择设备”菜单。

2 按住 START/STOP 按钮 2 秒钟以上。

“在电脑上播放”出现。

3 屏幕切换后,将在电脑上进行操作。

图像粗糙。

使用数码变焦时,由于是数码放大,图像会变得粗糙。

本机发热。

这不是故障。(本机使用较长一段时间后可能变热。)如果本机太热,就停止使用。

画面语言已改变。

当您用 HDMI 迷你电缆把本机与语言设置不同的电视机连接时,可能会出现这种情况。

“经由 HDMI 与电视机配套操作”(见 p. 78)

通过 HDMI 迷你电缆连接电视时,没有正确输出图像和声音。

根据相连的电视机而定,可能无法正确输出图像和声音。此时,请进行如下操作。

1 断开 HDMI 迷你电缆,并再次连接。

2 关闭本机并再次启动。

“经由 HDMI 迷你接口连接”(见 p. 77)

HDMI-CEC 功能未能妥善工作,且电视机未与本机配合运作。

电视机的操作因规格而异,即使是兼容 HDMI-CEC 的电视机也不例外。因此,不能保证本机的 HDMI-CEC 功能能与所有电视机配合使用。在此情况下,把“HDMI 控制”设为“关”。

“HDMI 控制”(见 p. 156)

在视频模式和静像模式之间切换时,或打开或关闭电源时,本运行缓慢。

建议您把所有视频和静像复制到电脑上,并抹除本机上的文件。(如果本机上有许多录好的文件,那么本机作出反应可能需要一些时间。)

本机不能正确工作,并出现出错信息。

本机是由微电脑控制的装置。静电放电、外部噪音和干扰(来自电视、无线电等)可能会妨碍它的正常工作。在此情况下,关闭监视器屏幕以关闭电源,并且移除交流电适配器,然后按重置按键以重置本机。

“重置本机”(见 p. 7)

CHARGE 指示灯和 POWER/ACCESS 指示灯闪烁,操作禁用

关闭监视器屏幕以关闭电源,并且移除交流电适配器,然后按重置按键以重置本机。

“重置本机”(见 p. 7)

如果这些操作无法解决问题,则联络 JVC 经销商或 JVC 维修服务中心。

免责声明

- 凡因本机、随带零部件或 SD 卡故障而无法录制或播放视频/音频,造成录制内容丢失,我们概不负责。

- 录制内容(数据)一旦删除,包括因本机故障而造成数据丢失,即无法恢复。特此预先警告。

- JVC 对丢失的数据概不负责。特此预先警告。

- 为了改善质量,有瑕疵的录制媒体需经过分析。因此,不一定归还。

错误字样?

请设定日期/时间!

电池耗尽后一个月左右时钟重置。因此,当电源下次被打开时“请设定日期/时间!”将会出现。在充电后重新设置时钟。

“时钟设定”(☞ p. 17)

信息读取错误

重新连接 USB 电缆。

关闭并打开与本机连接的设备,然后对本机进行重置。

“重置本机”(☞ p. 164)

格式化出错!

检查操作程序,再进行一次。

重置本机。

“重置本机”(☞ p. 164)

内存出错!

重置本机。

“重置本机”(☞ p. 164)

如果以上操作不解决问题,就要把文件备份,并在“设置”菜单中执行“格式化内存”。(所有数据都将删除。)

“格式化内存”(☞ p. 155)

存储卡出错!

检查该卡是否为本机所支持。

“可以使用的 SD 卡类型”(☞ p. 11)

重置本机。

“重置本机”(☞ p. 164)

关闭本机,然后取下并重新插入 SD 卡。

除去 SD 卡端子上的任何灰尘。

如果以上操作不解决问题,就要把文件备份,并在“设置”菜单中执行“格式化 SD 卡”。(所有数据都将删除。)

“格式化 SD 卡”(☞ p. 155)

未格式化

选择“确定”,然后在“要进行格式化吗?”画面上选择“是”。

记录失败

重置本机。

“重置本机”(☞ p. 164)

此刻无法再拍摄更多的 静止图像

拍摄静像前停止视频录制。(如果在视频录制过程中取出和插入 SD 卡,就无法录制静像。)

播放失败

取出 SD 卡,并重新插入。

“插入 SD 卡”(☞ p. 11)

除去 SD 卡端子上的任何灰尘。

打开电源前插入 SD 卡。

不要让本机处于强烈撞击或振动环境下。

不支持的场景!

使用本机录制的文件。(用其他设备录制的文件可能无法播放。)

不支持的文件

使用本机录制的文件。(用其他设备录制的文件可能无法播放。)

此文件被保护

关闭“编辑”菜单中的“保护/取消”功能。

“保护文件”(☞ p. 82)

请检查存储卡的写保护开关

把 SD 卡的写入保护开关设为关。

空间不足

删除文件或把文件移动到电脑或其他设备上。

换上新的 SD 卡。

如果内存或 SD 卡内没有足够的剩余空间,无缝视频便不能结合。结合前,查看剩余可用空间量。

已达到可录制管理数量上限

① 把文件或文件夹移动到电脑或其他设备上。(把文件备份。)

② 在“设置”菜单的“格式化内存”或“格式化 SD 卡”中选择“文件 + 管理编号”。(内置内存或 SD 卡上的所有数据都将删除。)

“格式化内存”(☞ p. 155)

“格式化 SD 卡”(☞ p. 155)

场景数量上限超出

① 把文件或文件夹移动到电脑或其他设备上。(把文件备份。)

② 在“设置”菜单的“格式化内存”或“格式化 SD 卡”中选择“文件 + 管理编号”。(内置内存或 SD 卡上的所有数据都将删除。)

“格式化内存”(☞ p. 155)

“格式化 SD 卡”(☞ p. 155)

文件夹数目溢出

① 把文件或文件夹移动到电脑或其他设备上。(把文件备份。)

② 在“设置”菜单的“格式化内存”或“格式化 SD 卡”中选择“文件 + 管理编号”。(内置内存或 SD 卡上的所有数据都将删除。)

“格式化内存”(☞ p. 155)

“格式化 SD 卡”(☞ p. 155)

文件数量上限超出

① 把文件或文件夹移动到电脑或其他设备上。(把文件备份。)

② 在“设置”菜单的“格式化内存”或“格式化 SD 卡”中选择“文件 + 管理编号”。(内置内存或 SD 卡上的所有数据都将删除。)

“格式化内存”(☞ p. 155)

“格式化 SD 卡”(☞ p. 155)

没有文件

更改“设置”菜单中的“图像记录媒体”或“视频记录媒体”的设置,并确保文件没有录制到其他媒体上。

“视频记录媒体”(☞ p. 154)

“图像记录媒体”(☞ p. 155)

拍摄被取消

把“视频记录媒体”设为“SD 卡”,然后录到 SD 卡。

“视频记录媒体”(☞ p. 154)

重置本机。

“重置本机”(☞ p. 164)

保护本机免受振动和震动。

数据录制文件太小而无法保存(是否继续录制?)

当实际录制时间显示为“0:00:00:17”或更短时,如果延时记录停止,则视频无法保存。

摄像机温度上升 关闭摄像机, 请等待

关掉本机的电源,等本机冷却后再打开电源。

故障排除

电源已关闭, 或 USB 装置得不到支持

打开所连 USB 设备的电源。
连接 BD 刻录机(外置蓝光驱动器)的交流电适配器。

插入磁盘

打开 BD 刻录机(外置蓝光驱动器)的托架, 查看并重设蓝光光盘, 然后关闭托架。
更换 BD 刻录机(外置蓝光驱动器)里的光盘。

更换磁盘

打开 BD 刻录机(外置蓝光驱动器)的托架, 查看并重设蓝光光盘, 然后关闭托架。
更换 BD 刻录机(外置蓝光驱动器)里的光盘。

定期维护本机,以便长期使用。

小心: _____

- 在进行任何维护以前,请务必取下交流电适配器和电源插头。

摄像机

- 用干燥的软布擦拭本机,除去灰尘。
- 摄像机很脏时,把布浸在中性洗涤剂溶液中,用湿布擦拭机身,然后用干净的布擦去洗涤剂。

小心: _____

- 不要使用苯、稀释剂或酒精等溶剂。否则可能会损坏本机。
- 使用化学品清洁布或清洁用品时,务必遵照产品的警示标签和说明。
- 不要让设备长期接触橡胶或塑料产品。

镜头/液晶监视器

- 用镜头吹风机(市售)除尘,并用清洁布(市售)擦掉灰尘。
如果镜头粘尘,可能会长霉。
- 您可以在屏幕上贴一张市售的防反射膜或保护膜。
但是,根据膜的厚度而定,触屏的操作可能不够灵敏,屏幕也可能变得略暗。

在水下或沙滩上使用以后

- 在水下或沙滩上使用后,要了解如何护理和清洁摄像机上有泥沙或灰尘的地方,请参阅“在水下或于低温环境中使用以前”(p. 8)。

相机

项目	详细说明
电源	使用交流电适配器: 直流电 5 V
电源消耗	2.6 W(50i 模式,“光源”:“关”,监视器亮度:3(标准)) 2.8 W(50i 模式,“光源”:“关”,监视器亮度:4(更亮)) 额定电流消耗: 2A
尺寸(mm)	60 x 59.5 x 128 (宽 x 高 x 深 不包括握带)
重量	约 306 g(仅限相机)
工作环境	允许的工作温度: -10 °C 至 40 °C 允许的贮存温度: -20 °C 至 50 °C 允许的充电温度: 10 °C 至 35 °C 允许的相对湿度: 35 % 至 80 %
图像摄取元件	1/5.8" 2,510,000 像素(CMOS,背光式)
录制范围(视频)	1,270,000 至 2,280,000 像素(图像稳定器: 关闭)
录制范围(静像)	2,290,000 像素(16:9) 1,710,000 像素(4:3)
镜头	F1.8 至 F6.3 f= 2.9 mm 至 116.0 mm 35 mm 转换: 视频 40.5 mm 至 1620 mm(图像稳定器: 关闭) 静像 40.5 mm 至 1620 mm(16:9) 49.5 mm 至 1980 mm(4:3)
滤镜直径*	37 mm(螺距: 0.75 mm)
最低照度	3 勒克斯
变焦(视频录制过程中)	光学变焦: 最高 40 倍 动态变焦: 最高 60 倍 数码变焦: 最高 200 倍
变焦(静像录制过程中)	光学变焦: 最高 40 倍
液晶监视器	3.0" 宽屏, 460,000 像素, 彩色液晶监视器
录制媒体	内置内存(64 GB) SD/SDHC/SDXC 卡(市售) “可以使用的 SD 卡类型”(☞ p. 11)
内置电池	类型: 锂离子电池 额定值: DC3.6 V 3200 mAh 12 Wh

* 装有滤镜或转换镜头时,可能会出现晕影(屏幕变暗,或出现阴影)。

接口

项目	详细说明
HDMI	HDMI 迷你接口
AV 输出	视频输出: 1.0 V(p-p)、75 Ω 音频输出: 300 mV(rms)、1 KΩ
USB	微型 USB 型 AB, USB 2.0 兼容

视频

项目	详细说明
录制/播放格式	AVCHD 标准 视频: MPEG-4 AVC/H.264 音频: Dolby Digital 2ch
扩展名	.MTS
信号系统	PAL 标准
视频质量 (录制像素数/平均录制比特率)	UXP 1920 像素 x 1080 像素 平均约 24 Mbps XP 1920 像素 x 1080 像素 平均约 17 Mbps EP 1920 像素 x 1080 像素 平均约 4.8 Mbps 50p 1920 像素 x 1080 像素 平均约 28 Mbps
音质(音频)	48 kHz、256 kbps

静像

项目	详细说明
格式	JPEG 标准
扩展名	.JPG
图像大小 (录制像素数)	(16:9 纵横比) 1920 像素 x 1080 像素(2M) (4:3 纵横比) 3680 像素 x 2760 像素(10.15M) 1440 像素 x 1080 像素(1.5M) 640 像素 x 480 像素(0.3M) “大约静像数(单位: 拍摄张数)”(☞ p. 62)

交流电适配器(UIA312-0520)

项目	详细说明
电源	AC 110 V 至 240 V, 50 Hz/60 Hz
输出	DC 5 V, 2 A
允许的工作温度	0°C 至 40°C (充电期间 10°C 至 35°C)
尺寸(mm)	68.2 x 26.3 x 49.8(宽×高×深 不包括电线和交流电插头)
重量	约 108 g

注：

- 本产品的规格和外观可能有进一步改进,恕不另行通知。

商标

- AVCHD Progressive 和 AVCHD Progressive 徽标是松下公司和索尼公司的商标。
- HDMI、HDMI 高清晰度多媒体接口以及 HDMI 标志是 HDMI Licensing Administrator, Inc. 在美国和其他国家的商标或注册商标。



- 经 Dolby Laboratories 许可制造。杜比、杜比音效和双 D 标志是杜比实验室的商标。
- SDXC 徽标是 SD-3C, LLC 的商标。
- Microsoft 和 Windows 是 Microsoft Corporation 在美国和(或)其他国家的注册商标或商标。
- Mac、OS X、iMovie、iPhoto、iPhone 和 Safari 是苹果公司在美国和其他国家注册的商标。
- Intel 和 Intel Core 是英特尔公司在美国的商标或注册商标。
- Android、YouTube 和 Chrome 是 Google 公司的商标或注册商标。
- QR Code 是 Denso Wave Incorporated 的注册商标。
- Wi-Fi、Wi-Fi 徽标、Wi-Fi CERTIFIED、Wi-Fi CERTIFIED 徽标、Wi-Fi 保护设置、Wi-Fi 保护设置徽标、WPA 和 WPA2 是 Wi-Fi Alliance 的商标或注册商标。
- 本说明书中的其他产品和公司名称是其各自所有者的商标和/或注册商标。
- 在本手册中,诸如™和©之类的标记均被省略。

JVC